

Composición Tipo C

Impresos en hojas de:

10 x 6

11 x 7 (o más)

se utilizaron en las siguientes poblaciones de la provincia de Málaga:

Almargen
Campillos
Coín
Colmenar
Jimera de Líbar
Manilva
Riogordo
Teba
Villanueva de Algaida

Fueron impresos en dos talleres mediante diferentes procedimientos:

- Talleres E. Molina por procedimiento Fotolitográfico para las poblaciones de Coín y Colmenar
- Talleres “Fin de Siglo” por procedimiento tipográfico mediante clichés fotograbados para el resto de las poblaciones.

El diseño corresponde a J. Gutiérrez y, posiblemente, fue Andrés Sepúlveda quien hizo las modificaciones para los talleres de “Fin de Siglo” de Málaga.

En la imprenta “Fin de Siglo” se utilizaron tantos clichés fotograbados como poblaciones pues los nombres y los dibujos se imprimían conjuntamente.

* Fotolitografía.- Técnica de fijar y reproducir dibujos en piedra litográfica mediante la acción química de la luz sobre sustancias preparadas.

** Fotograbado.- Conjunto de procedimientos que permiten obtener imágenes sobre planchas de impresión por medios fotográficos y de tratamiento de ácidos. Las superficies resultantes son empleadas algunas veces para imprimir aunque normalmente se utiliza como cliché para duplicar planchas.

Hacemos el estudio según la imprenta en que fueron realizados

Modelo I - Pie de imprenta: FOTOLIT. E. MOLINA / MALAGA.



Característica:

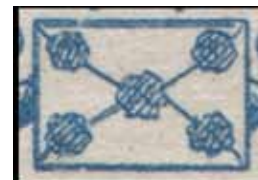
cifra de valor y Cmos sobre fondo rayado



Tipo Ia

Coín

- sobre sin leyenda ;VIVA ESPAÑA!



Tipo Ib

Colmenar

- sobre con leyenda ;VIVA ESPAÑA!



Modelo II - Pie de imprenta: IMP. FIN DE SIGLO / MALAGA.

Características:

Tipo IIa

Campillos

- *pie de imprenta de 12 mm.*
- *cifra de valor y Cmos sobre fondo rayado*
- *sobre con leyenda ;VIVA ESPAÑA!*



Tipo IIb

Almargen, Jimera de Líbar, Manilva, Riogordo, Teba y Villanueva de Algaida

- *pie de imprenta de 10 mm.*
- *cifra de valor y Cmos sobre fondo blanco*
- *sobre sin leyenda ;VIVA ESPAÑA!*

