

CAPÍTULO VI

GOBIERNOS AUTÓNOMOS

	Página
<u>Generalitat de Catalunya</u>	
1	<i>Generalitat de Catalunya, introducción.</i> 319
2	<i>Olimpiada Popular.</i> 320
3	<i>Consell de Sanitat de Guerra (CSG).</i> 322
4	<i>Conselleria de Treball.</i> 326
5	<i>Hospital General de Catalunya.</i> 329
6	<i>Foyer du Francais Antifasciste.</i> 332
7	<i>Segell Pro Infància.</i> 396
8	<i>Ajut Infantil de Reraguarda.</i> 410
9	<i>La Dona a la Reraguarda.</i> 415
10	<i>Comissió Oficial d'Ajut a Euzkadi.</i> 426
11	<i>Comité Pro Ajut Queviures Madrid, Fronts Generals i Damnificats de Guerra.</i> 434
<u>Otros gobiernos autónomos</u>	
12	<i>Consejo Regional de Defensa de Aragón.</i> 436
13	<i>Consejo Interprovincial de Asturias y León.</i> 440
14	<i>Euzkadi.</i> 456
15	<i>Delegació General d'Euzkadi a Catalunya.</i> 467

GENERALITAT DE CATALUNYA, INTRODUCCIÓN

La *Generalitat* de Cataluña se remonta a la "*Curia Comitatis*", celebrada por los condes de Barcelona desde el año 1000. Jaume I convocó algunas *Corts* extraordinarias, pero la sistematización de las convocatorias se produjo en el reinado de su hijo Pere II el Gran (III de Aragón y I de València).

El primer paso hacia la institución de la Generalidad se produjo en las Cortes celebradas en 1289 en Monzón, al designarse una Diputación del General, comisión temporal para recaudar el "servicio" o tributo que se concedía al rey. Este impuesto era conocido popularmente como generalidad, nombre que se exportó a Francia donde se crearon las generalités o distritos fiscales. Con el paso del tiempo, el nombre oficioso de Generalidad terminó suplantando el nombre oficial de Diputación del General. Estas comisiones que surgieron de las Cortes de Monzón en 1289, como las que emanaron de las de 1292, 1300 y 1323, no tuvieron continuidad. El verdadero origen de la *Generalitat de Catalunya* data de las Cortes de Cervera (1359), convocadas por Pere III el Cerimoniós con ocasión de la guerra contra Pedro el Cruel de Castilla. Esta comisión fue la "*Diputació del General de Catalunya*" o (coloquialmente) "el General", que así se denominó hasta su anulación por el Decreto de Nueva Planta en 1714.



Durante el período republicano el 14 de abril de 1931, Francesc Macià proclamó desde el balcón del Palau de la Generalitat (entonces, "de la Diputación de Barcelona") la República Catalana. El día 17 de abril, en el curso de las negociaciones con los enviados del gobierno de Madrid, se sugirió recuperar el nombre medieval de *Generalitat de Catalunya*, para designar a las nuevas instituciones de gobierno catalanas, provisionales hasta la aprobación del Estatut d'Autonomia. Después del fallido golpe de estado del general Sanjurjo, se aceleró el debate del proyecto para la aprobación del "*Estatut de Catalunya*" el 9 de septiembre de 1932. Tras la aplicación de una serie de enmiendas, que dejaron los 52 artículos originarios en 18, el Estatuto de Cataluña fue aprobado por amplia mayoría: 314 votos afirmativos frente a 24 negativos. En virtud de este estatuto, se reconocía la autonomía de *Catalunya*, que se extendía hacia la educación, policía y sistema de impuestos. El catalán y el castellano fueron reconocidos como lenguas

oficiales de la región autónoma que comprendía las provincias de Girona, Tarragona, Lleida y Barcelona. El gobierno de la Generalitat estaba integrado por parlamentarios, un Presidente y un Concejal ejecutivo. Durante los dos primeros meses de la República, la *Generalitat* fue desplazada en sus funciones por el "Comité Central de Milicias Antifascistas de *Catalunya*", hasta septiembre de 1936 en que fue suprimido. Por las excepcionales circunstancias de la Guerra, el gobierno central fue asumiendo autoridad y las competencias de la Generalitat en el control de servicios públicos, asistencia social, educación, cultura y propaganda y salud, se vieron reducidas

El primer Presidente durante esta época de la Generalitat fue Francesc Macià i Llussà, del que ya se expuso su biografía en el apartado Estat Catalá del Capítulo II. Tras su muerte, acaecida en 1933, fue sustituido por Luis Companys i Jover.

Lluís Companys i Jover



(Tarrós, 21 de junio de 1882 - Barcelona, 15 de octubre de 1940) fue un político y abogado español, de ideología catalanista e independentista catalán, líder de *Esquerra Republicana de Catalunya* y presidente de la Generalidad de Cataluña desde 1934 y durante la Guerra Civil Española.

La huelga, liderada por UGT y la CNT derivó en Asturias en una sublevación armada que fue sofocada por el ejército que también intervino en Cataluña, donde tras el sometimiento de la revuelta por las tropas dirigidas por el comandante en jefe de la cuarta división orgánica, el general Batet, Companys fue detenido junto con el gobierno en pleno y encarcelado en el buque Uruguay, fondeado en el puerto de Barcelona. Suspendido el Estatuto de autonomía de Cataluña es trasladado a Madrid, donde fue juzgado y condenado por rebelión el 6 de junio de 1935 por el Tribunal de Garantías Constitucionales, por diez votos a favor y ocho en contra, junto a todo el Gobierno catalán, a treinta años de reclusión mayor e inhabilitación absoluta. Posteriormente se le trasladó al penal de El Puerto de Santa María (Cádiz).

Exiliado tras la Guerra en Francia, donde se mantuvo pese al peligro que corría en un intento por no perder el contacto con su hijo Lluís Companys i Micó (1911-1956), que padecía una grave enfermedad mental, fue capturado y entregado a la dictadura franquista por la Gestapo, la policía secreta de la Alemania nazi, y ejecutado por el Gobierno de Francisco Franco. No quiso que se le pusiera una venda en los ojos y se dice que murió diciendo:

Assessineu un home honrat. Per Catalunya!!!. ("Asesináis a un hombre honrado. ¡¡¡Por Cataluña!!!").

OLIMPIADA POPULAR



unos Juegos "de andar por casa".

Sin embargo la labor desplegada por el COOP (Comité Organizador de la Olimpiada Popular) para conseguir la máxima participación posible permitió la presencia de 23 delegaciones, entre los que destacaban Estados Unidos, Francia, Suiza e Inglaterra. También hubo representaciones de los atletas judíos emigrados, de Alsacia, Euskadi, Galicia y Cataluña. El total de atletas inscritos fue de 6.000 y la delegación extranjera más numerosa fue la de Francia con 1.500 atletas. En muchas ocasiones los encuentros deportivos se utilizan para librar auténticas batallas entre países, y se ve el deporte como una manera de demostrar la superioridad del propio país o de la propia raza, etc.

La Olimpiada Popular rompía con este esquema y abría diferentes formas de participación en lo que respecta a la adscripción territorial. Se establecieron tres categorías: nacional, regional y local. De esta manera, las delegaciones nacionales podían mandar en cada deporte tres representaciones y se entendía que así la olimpiada no sería sólo una competición entre estados, sino que dejaba la puerta abierta a que equipos no estatales participasen en las pruebas, como por ejemplo Alsacia y Lorena, o el Marruecos bajo dominio francés y el Marruecos español. En este sentido, el COOP introducía, sobre todo en los deportes de equipo, un sistema de delegaciones que rompía el monopolio estatal. Finalmente, a través de las representaciones locales, recuperaba la idea ciudadana del olimpismo griego, en que los participantes lo eran representando a ciudades. También se puso especial énfasis en la participación de las mujeres, que por esta época aun tenían dificultades para acceder al deporte en igualdad de condiciones.

En total había competiciones en 16 deportes, como fútbol, tenis, baloncesto, boxeo, atletismo, lucha, pelota vasca, e incluso ajedrez. Los gastos corrían por cuenta de los gobiernos español y francés, así como de la Generalitat Catalana. Francia tenía un gobierno de izquierdas presidido por León Bum, y se volcaron para apoyar la Olimpiada Popular.

La Olimpiada Popular comenzaría el 19 de julio, y duraría una semana, hasta el 26 de julio. 20.000 visitantes llegaron a Barcelona con motivo de la Olimpiada Popular, desbordando las previsiones y creando problemas de alojamiento. Iba a ser una verdadera fiesta del deporte y de los valores republicanos y olímpicos. El 18 de julio, un día antes de la inauguración oficial, se hizo un ensayo general en el Estadio de Montjuïc. Todo estaba listo.

Barcelona era una de las ciudades candidatas para organizar los Juegos Olímpicos de 1936. Tras el éxito de la Exposición Universal de 1929, muchos consideraban que era la ciudad ideal para organizar unos Juegos. Sin embargo los acontecimientos políticos malograron la ocasión, y en 1931 fue Berlín la ciudad designada para organizar la cita olímpica. Por esa época Alemania aun era un país democrático. Sin embargo en 1933 llegaron los nazis al poder y establecieron el Tercer Reich.

Toda la preparación de los Juegos de Berlín estuvo destinada a hacer de ellos una apología del nazismo y de sus valores raciales y militares. Esto iba totalmente en contra del espíritu que dio origen a los Juegos Olímpicos, tanto en la antigüedad clásica como en la era moderna. Se produjeron protestas a nivel mundial, sobre todo por parte de organizaciones judías y de izquierdas, pero finalmente el Comité Olímpico Internacional (COI) no hizo nada para evitar la celebración de los Juegos en Berlín. Frente a los Juegos del nazismo, Barcelona decidió organizar su propia alternativa: la Olimpiada Popular, cuyo objetivo era recuperar el verdadero espíritu olímpico bajo el signo de la paz y la solidaridad entre las naciones, todo lo que se estaba negando en la organización de los Juegos de Berlín con la complicidad del COI.

La Olimpiada Popular de Barcelona tenía una clara voluntad antifascista, una especie de contraolimpiada que hiciera bandera del deporte aficionado y de denuncia de los Juegos Olímpicos en la Alemania nazi, y por lo tanto el apoyo o rechazo tenía una implicación política. Las federaciones y los propios deportistas, tanto españoles como extranjeros, se vieron sometidos a diferentes presiones políticas para acudir o no a la cita.

Los sectores conservadores y derechistas, tanto en el ámbito político como deportivo, buscaron devaluar el acontecimiento a base de ridiculizarlo, diciendo que eran



Desgraciadamente el 19 de julio de 1936 entró en la historia por una causa totalmente distinta a la fiesta de la Olimpiada Popular. La guerra frustró el proyecto que el movimiento del deporte popular catalán había concebido. El nuevo orden revolucionario y las necesidades propias del conflicto bélico pusieron fin a Barcelona 1936, justo unas horas antes de iniciarse.

Un atleta belga que vino a participar escribía en su diario:

"Las calles están vacías bajo un sol abrasador (...) en la Plaza del Comercio chocamos con las primeras barricadas (...) cientos de metros más lejos vemos a unos sindicalistas armados (...) las barricadas aparecen cada 100 metros. Todas las calles laterales están bloqueadas (...) nos deslizamos a lo largo de las fachadas de las casas. Las balas silban a través de la plaza. Instintivamente doblamos la espalda y nos refugiamos en un portal (...) Vemos claramente cómo desde el campanario de una iglesia los francotiradores disparan por la espalda a los trabajadores que se encuentran tras las barricadas".

La Olimpiada Popular se vio condenada a la oscuridad. Sofocada por la Guerra Civil Española, se convirtió en una insignificante nota a pie de página en los periódicos. Sin embargo, la organización de la Olimpiada Popular no fue en vano, pues muchos atletas populares llegados de todas partes del mundo que se vieron sorprendidos en Barcelona por el inicio de la guerra, no dudaron en alistarse en las milicias. Ellos fueron los primeros voluntarios extranjeros en los ejércitos republicanos, y el embrión de lo que luego serían la Brigadas Internacionales. El 24 de julio se leía en La Vanguardia: *"Es tal el entusiasmo que la causa republicana ha despertado en estos atletas, que muchos de ellos se han alistado en las milicias populares, saliendo para Zaragoza y otros puntos".*

1937. Olimpiada Popular. Diseñadas por L.Y. (Fritz Lewy). Dentado 11 ¼. Impresas por Publicidad Coll en la C/Tallers, 7 de Barcelona. Pliegos de 25.

a) Inscripción: "BARCELONA/19-26 DE/ JULIOL 1936".

1242 10c castaño oscuro, carmín y amarillo.



1242

b) Inscripción: "BARCELONA/22-26 DE/JULIOL 1936".

1243 10c castaño oscuro, carmín y amarillo.



1243

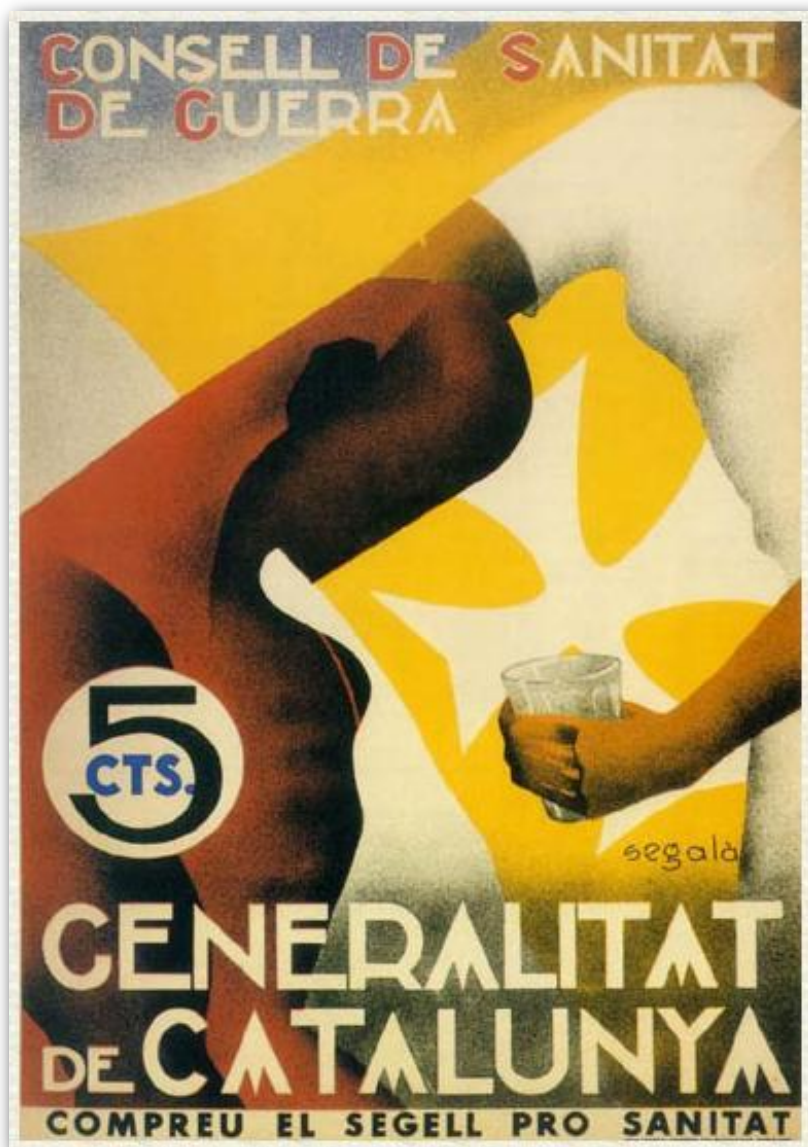
c) Inscripción: "BARCELONA/JULIOL 1936/COMITÉ CATALÀ PRO ESPORT POPULAR".

1244 10c castaño oscuro, carmín y amarillo.



1244

CONSELL DE SANITAT DE GUERRA (CSG)



El ambiente previo al 19 de julio de 1936 en materia de sanidad se envuelve de unas características muy peculiares en *Catalunya*, después de haberse obtenido el Estatuto años atrás y conseguir las transferencias en materia de sanidad.

La *Conselleria de Sanitat i Assistència Social* ha de trabajar a fondo para organizar, estructurar, subvencionar, crear y mejorar este campo y hasta esta fecha muchos de los objetivos se conseguirán: desde una buena planificación sanitaria hasta una atención directa del enfermo.

Sin embargo, si la Sanidad Civil estaba organizada, no se puede decir lo mismo de la Militar, la cual se estaba acoplado paulatinamente a las exigencias de la guerra moderna. Personas de todas las clases sociales se apuntaban: médicos, sanitarios, enfermeros y estudiantes de medicina serán los primeros voluntarios que irán al frente, escenas que seguirán repitiéndose durante algún tiempo sin que el Gobierno del Estado ni el de la Generalitat tengan fuerza contra la masa popular. Deberán pasar algunos meses para se decreta la movilización organizada de un intento de crear (de momento nada más que sobre el papel) las unidades del Ejército de *Catalunya*.

Desde los primeros choques con el enemigo comienzan a aparecer los primeros heridos de guerra. Dentro de este ambiente de desconcierto y en un intento de unificar criterios para una mayor efectividad, el primer paso será la disolución de las *Juntes Superiors de Sanitat*, así como las comarcales y municipales, creándose el *Consell General de Sanitat*, dependiente de la *Conselleria de Sanitat y Assistència Social*, formada por componentes de *Esquerra Republicana de Catalunya*, CNT, FAI, PSUC y POUM.

El *Departament de Sanitat del Comité de Milícies* se vincula al *Departament de Sanitat de la Generalitat* tomando el nombre de *Consell de Sanitat*. Por orden del *Diari Oficial de la Generalitat* del 6 de octubre de 1936, se crea el *Consell de Sanitat de Guerra* en un intento de compenetrar dos facetas, la médica y la militar, y depende en un primer momento de la *Conselleria de Sanitat y Assistència Social*, asumiendo todas las funciones de la Sanidad de Guerra. El trabajo se habría de regular apuntando a dos objetivos: la sanidad de los combatientes en el frente y la retaguardia en el aspecto quirúrgico y de urgencias, y la prevención y asistencia higiénica de los trastornos que toda campaña de guerra genera en los combatientes.

Tendría que movilizar al personal facultativo y auxiliar según las necesidades del frente, organizaría, mantendría y dirigiría los servicios del frente, acondicionaría los hospitales y material sanitario, la evacuación de heridos y enfermos y se reservaba la capacidad de intervenir laboratorios y fábricas de productos químico-farmacéuticos.

El *Consell de Sanitat de Guerra* estará formado en un principio por representaciones proporcionales de los partidos y sindicatos de *Catalunya*, *Conselleria de Sanitat y Assistència Social* y *Conselleria de Defensa*, y será presidido por el *Conseller de Sanitat y Assistència Social* y miembros del POUM, ERC, CNT, FAI, PSUC, UGT, SRC y ARC.

Una vez establecido, y debido al papel de guerra declarada que va cogiendo el alzamiento militar, el *Consell de Sanitat de Guerra* se transfiere a la *Conselleria de Defensa*. Se nombra al Dr. Francesc Bergós, Inspector General de los servicios sanitarios y unidades que fueran al frente, así como los hospitales de Barbastro, Sariñena, Fraga y Caspe. Se nombra al Dr. Miguel Cunillera i Rius médico adjunto al estado mayor general del departamento de defensa, en representación del *Consell de Sanitat de Guerra*. A través de la *Conselleria de Defensa* el *Consell de Sanitat de Guerra* regula la movilización de las filas de 1926 a 1936 quedando los años anteriores en situación de disponibles según lo requiera la campaña.

Según las bases que regularán la utilización de personal movilizado por el *Consell de Sanitat de Guerra*, todos los médicos, farmacéuticos, odontólogos, veterinarios, practicantes de medicina, auxiliares de farmacia y enfermeros estarán en situación de disponibles para ir al frente y se les clasifica en dos grupos: A) aquellos que irán a primera línea y a hospitales de primera y segunda línea, y B) aquellos especialistas de zona de guerra los cuales se clasificarán en razón a su especialidad, fila y edad. El personal subalterno se regula igualmente por las modalidades A y B. El personal declarado no útil pasará a reforzar las zonas rurales y hospitales de retaguardia.

Cuando el *Consell de Sanitat de Guerra* es transferido a la *Conselleria de Defensa*, su cuartel general quedó establecido en el número 401 de la Avenida 14 de abril de Barcelona. Como emblema se adoptaron las iniciales "CSG", cruzándose la "S" con una jeringuilla.

1937. Consell de Sanitat de Guerra. Herido y enfermera. Diseñado por Segala. Dentado 11.

1245 Sin valor. Multicolor.



1245



Viñeta de esta serie sobre una tarjeta ilustrada del Banco de España en Barcelona

1937. *Compreu aquest segell.* Pliegos de 25 (5 X 5). Diseñado por E. Vicente.

a) Sin "serie". Varios dentados.

1246 5c multicolor. Dentado 11.

1246p *Papel azul.*

1247 5c multicolor. Dentado zig-zag 14.

1248 1p multicolor. Dentado 11 ½. Tamaño 37 X 52 mm.



1246



1246p



1247



1248

b) 3ª serie. Hojitas de 10 (5 X 2) o pliegos de 25 (5 X 5). Dentado 11 ½.

1249 5c multicolor.

1249s *Sin dentar.*

1249psv *Pareja horizontal sin dentar por el centro.*



1249



1249s



1249psv

c) 4ª serie. Dentado 11 ½.

1250 5c multicolor.



1250



CONSELLERIA DE TREBALL

Durante el período de la Guerra Civil hubo cinco Gobiernos sucesivos de la *Generalitat*. El último fue nombrado el 14 de junio de 1937, después de los graves sucesos de mayo de ese año en Barcelona. Rafael Vidiella del PSUC fue elegido Ministro de Trabajo, en la reorganización de junio de 1937. Vidiella había estado realizando ya estos deberes a partir de la fecha de la modificación ministerial anterior el 17 de abril de 1937.

Rafael Vidiella i Franch



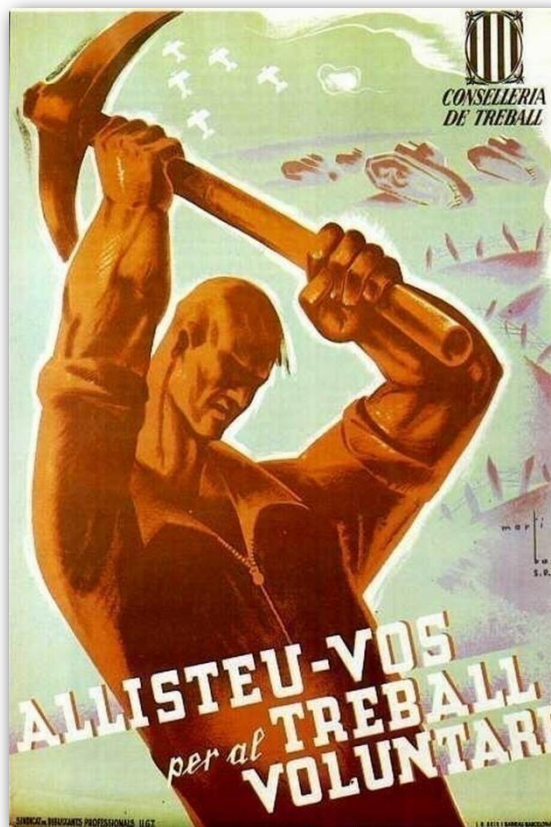
(Tortosa, Baix Ebre 1890 - Barcelona 1982), fue un político comunista catalán. Trabajó de tipógrafo y militó en la CNT. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera fue director en Valencia del diario *Solidaridad Obrera*. Después lo dejó para unirse a la Unió General de Treballadors (UGT). Desde 1931 fue el máximo dirigente de Federació Catalana del PSOE. Incorporó esta federación al *Partit Socialista Unificat*

de Catalunya en 1936, y fue nombrado *Conseller de comunicacions de la Generalitat de Catalunya* (julio de 1936), de justicia (diciembre de 1936), y de trabajo y obras públicas (junio de 1937).

ESQUELA EN "EL PAIS" 25/09/1982

Rafael Vidiella, uno de los fundadores del Partido Socialista Unificado de Cataluña, PSUC, falleció en la noche del jueves en Barcelona, a los 92 años de edad, a causa de una afección cardíaca. Vidiella había sufrido dos infartos de miocardio en los últimos tres meses. Rafael Vidiella vivió en el exilio, sobre todo en Budapest, capital de Hungría, hasta 1976; en esa fecha regresó a Barcelona, donde colaboró en la publicación del PSUC Nous Horitzons, (Nuevos Horizontes).

En julio de 1936, Vidiella había sido nombrado Conseller de Comunicaciones de la Generalitat, de Justicia en diciembre de ese mismo año y de Aprovisionamiento, Trabajo y Obras Públicas en junio de 1937.



1937. Ajut als mutilats de guerra. 50c dentado 11 ½. 3p dentado 11.

1251 50c negro, azul y rojo.

1251s Sin dentar.

1252 3p negro, verde y rojo.

1252s Sin dentar.



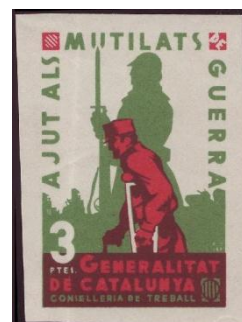
1251



1251s



1252



1252s

1937. Ajut als mutilats de guerra. 10c dentado 11 ½. 2p dentado 11.

- 1253 10c amarillo ocre y negro.
- 1253s Sin dentar.
- 1254 2p rosa carminado y negro.
- 1254s Sin dentar.



1253



1253s



1254



1254s

1937. Ajut als mutilats de guerra. Dentado 11.

- 1255 25c violeta negruzco y verde.
- 1255s Sin dentar.
- 1256 1p violeta negruzco y ocre.
- 1256s Sin dentar.



1255



1255s



1256



1256s

1937. Ajut als mutilats de guerra. Dentado 11.

- 1257 2c violeta negruzco, verde y rosa. Tamaño: 23 X 30 mm.
- 1258 5c violeta negruzco, castaño anaranjado y ocre. Tamaño: 30 X 40 mm.



1257



1258



Anverso y reverso de una carta dirigida a Copenhague desde Barcelona el 23 de junio de 1937 que contiene entre otras, viñetas de este tema. Tarifa de doble porte (entre 20 y 40 gr) $60 + 40c = 1p$.
 Certificado 60c. Portes aéreos a Dinamarca $75c + 75c = 1,50p$. Total: 3,10p.
 Pagados con los sellos de 10c, 25c (2), 50c y 2p autogiro fondo blanco. Viñetas republicanas: Ayudada a la Cruz Roja 10c. Ajut Mutilats de Guerra de 5, 10, 25 y 50c. Total en viñetas: 1p.

HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA



Junto al Palau de la Música Catalana es una de las obras más representativas del arquitecto modernista Lluís Domènech i Montaner. Por tratarse de un hospital (en activo y uno de los más importantes de Barcelona) es la prueba de que el arte puede encontrarse en cualquier rincón de la ciudad.

Su construcción comenzó gracias al donativo desinteresado del banquero Pau Gil en el año 1900. Cuatro millones de pesetas para la edificación de un hospital que cubriera todas las necesidades médicas de Barcelona al máximo nivel. Empezó entonces la carrera por adjudicar el proyecto de este complejo que debía tener 48 pabellones aunque finalmente sólo se construyeron 27.

El arquitecto seleccionado fue Lluís Domènech i Montaner, que comenzó la obra en 1901 y no la acabó hasta el año 1930. Pero Domènech i Montaner no estuvo solo. Otros artistas, como los escultores Eusebi Arnau y Pau Gargallo, pintores como Francesc Labarta o artesanos del hierro como Josep Perpinyà contribuyeron a que el Hospital de Sant Pau tuviera el monumental aspecto de hoy en día.

Durante el período de la Guerra Civil, este prestigioso hospital pasó a llamarse "Hospital General de Catalunya" y estuvo auspiciado por la *Generalitat*.

El hospital, formado por distintos pabellones separados por jardines, es uno de los mejores conjuntos modernistas de la ciudad. Además del pabellón de la Administración, al que se puede subir por una gran escalinata que lleva también hasta la Biblioteca-Museo, en el recinto hay una impresionante iglesia. Resulta difícil reparar en todos los detalles que decoran las fachadas del hospital. Por ello, se recomienda un paseo tranquilo y sin prisas, ya que en pocas ciudades del mundo se puede disfrutar de un hospital tan bien equipado en lo médico y con tanto valor artístico.

Josep Trueta i Raspall



(1897-1977), científico y médico catalán. Nació en el barrio de Poblenou de Barcelona. Josep Trueta era director del Departamento de Cirugía del Hospital General de Cataluña, y posteriormente del Hospital de San Pablo. Como cirujano militar durante la guerra, comenzó a aplicar una técnica para el tratamiento de las fracturas abiertas que consiguió gran difusión durante la contienda. Esta técnica se basaba en: tratamiento quirúrgico inmediato, limpieza de la herida, escisión de la herida, drenaje, e inmovilización en vendaje de yeso. Al finalizar la guerra, Trueta se exilió a Inglaterra, donde llegó a ser Consejero de Guerra del Ministro de la Salud, Doctor Honoris Causa y Catedrático de Cirugía Ortopédica en la Universidad de Oxford.

Lluís Domènech i Montaner

(Barcelona, 21 de diciembre de 1850 - Barcelona, 27 de diciembre de 1923) fue un arquitecto español, que destacó por sus obras edificadas en el estilo modernista catalán. También dedicó gran parte de su vida a la política. Nació en Barcelona y en su juventud ya puso de manifiesto su interés por la arquitectura. Estudió la carrera de arquitectura y ocupó más adelante una cátedra en el Colegio de Arquitectura de Barcelona. Desde este cargo ejerció una influencia considerable acerca de cómo debía de ser el modernismo en Cataluña.

Su pasión por una arquitectura moderna y diferente convirtió a Domènech i Montaner en uno de los genios de la época. En sus obras se deja ver su gusto por la mezcla de la arquitectura hispano-árabe y las líneas curvas tan propias del Modernismo. El mejor ejemplo de esta tendencia es el restaurante que construyó en el Parc de la Ciutadella en 1888, actualmente sede del Museu Zoològic, y también conocido como el Castell dels Tres Dragons.

Con la Casa Lleó Morera, situada en el Passeig de Gràcia en la zona conocida como la Manzana de la Discordia, consiguió el primer premio de arquitectura otorgado por el ayuntamiento de la ciudad durante el año 1906. Sin embargo, sus obras cumbre en Barcelona son, sin duda, el Palau de la Música Catalana y el Hospital de Sant Pau. Éste se considera como uno de los mejores conjuntos modernistas de la ciudad, no en vano el arquitecto empleó 30 años en construirlo.

Contrariamente a otros arquitectos del modernismo, Domènech tendió con el paso del tiempo a realizar edificios más ligeros, eliminando material en las estructuras pero manteniendo la ornamentación como elemento de primer orden.

Su actuación política comenzó de muy joven. Miembro de *La Jove Catalunya* y del *Centre Català*, presidente de la *Lliga de Catalunya* (1888) y presidente de Unió Catalanista (1892), fue uno de los organizadores de la asamblea que aprobó las Bases de Manresa, presidiendo la sesión inaugural. Ingresó en el Centre Nacional Català (1899) y más tarde en la Lliga Regionalista (1901). Fue uno de los diputados triunfadores de la candidatura llamada *dels quatre presidents* en 1901, siendo reelegido en 1903, hasta que en 1904, desencantado, abandonó la política para dedicarse a la investigación arqueológica y a la Historia. Domènech Montaner murió en Barcelona a los 73 años de edad.

Viñetas de Pre-Guerra**193?. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Dentado.**

1259 1p púrpura.



1259

Viñetas de Guerra**1937. Per ajut i germanor. Dentado 11.**

1260 10c castaño violeta y azul verdoso.

1261 1p sobre 10c azul y naranja (N).



1260



1261

193?. Hospital General de Catalunya. Dentado.

- 1262 5c azul y carmín.
- 1263 5c castaño y naranja.
- 1264 25c sobre 5c azul y carmín (N).



1262



1263



1264

1937. Hospital General de Catalunya. Dentado 11.

- 1265 25c negro y ultramar.
- 1265a Negro y gris.
- 1266 50c negro y castaño rojizo.
- 1267 1p negro y azul verdoso.
- 1268 2p negro y amarillo.
- 1269 5p negro y rosa.
- 1270 10p negro y ocre.
- 1271 10p negro y castaño rojizo.



1265



1265a



1266



1267



1268



1269



1270



1271

FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE

El Comisariado de Propaganda de la *Generalitat*, organismo dependiente de la presidencia de la *Generalitat*, estaba dedicado a la propaganda política y fue creado por decreto de 5 de octubre de 1936, el primero de este tipo en un país de la Europa occidental.

Actuó a través de la prensa diaria *Comunicado de Prensa* (impreso en varias lenguas, incluidas el latín y el esperanto), de revistas *Nueva Ibérica*, *Amigo*, *Boletín Especial para los Catalanes Ausentes de la Patria*, de cuadernos fotográficos *Visiones de Guerra* y de *Retaguardia*, de ediciones ilustradas en cuatro lenguas, del cine, de discos, de carteles, de teatros de títeres, de bibliotecas ambulantes (en los *Hogares Catalanes al Frente*), etc. Tuvo un personal fijo que llegó a 300 personas. El comisario fue Jaume Miravittles. La Comisaría, dirigida durante toda la Guerra Civil por su fundador Jaume Miravittles, fue también una especie de cuartel general y acogida para periodistas, fotógrafos, etc. que llegaron a Barcelona para contar lo que se estaba llevando a cabo en España.



Avenida del Tibidabo, 36. Torre Salvador Andreu (Colegio Spesh)-(1918) del arquitecto Enric Sagnier

En este sentido, el Comisariado crea el *Foyer du Français Antifasciste* (Hogar del Francés Antifascista), situado en la Avda. del Tibidabo, 36 de la ciudad Condal, bajo el control comunista. Se trataba de una casa en la que todos los combatientes franceses en España, tanto en el Ejército Popular o en las Brigadas Internacionales podrían permanecer cuando estaban de paso o de permiso los del frente. En mayo de 1937, el *Foyer du Français Antifasciste* se trasladó al Paseo Pi i Margall, 18 de Barcelona. El antiguo local de la Avda. del Tibidabo, 36 queda reservado para casa de reposo para los milicianos franceses en convalecencia.

En este nuevo local se publica la revista *L'Avant-Garde*, editada por el *Foyer*. La revista se enviaba gratuitamente al frente, *Soldados, pedidla*. Imprimida en francés, aparecían artículos culturales, humanos, etc. Además se publicaban cartas que los soldados escribían desde el frente. Para ayudar a sufragar los gastos del *Foyer*, el Comisariado autoriza por decreto publicado en el *Diario Oficial* la emisión de una serie de sellos o viñetas. Estos se utilizaron abundantemente en el correo, a pesar de no tener validez postal, siendo sólo como contribución voluntaria para la financiación del *Foyer*. Las viñetas fueron utilizadas como medio de difusión propagandístico, especialmente en Francia.

1937. Ayudad al Foyer du Francais Antifascista. Dentado 10 ¾. Valor en céntimos de peseta. Fondo blanco.

- 1272 10c negro y rojo.
- 1272t Sin punto despues de "Avda".
- 1272ta Sin punto en la segunda "i" de "Tibidabo".
- 1272tb Estrella desplazada hacia abajo a unos 2 mm del cartucho del valor.
- 1272tc Primera "a" de "Barcelona" deformada, parece una "e". Sin punto en la segunda "i" de "Tibidabo".
- 1272td La última "d" de "Ayudad" rota en la base.
- 1272te Sin punto sobre la "i" de "francais".
- 1272tf Sin punto en la segunda "i" de "Tibidabo", ni en la "i" de "Francais", ni en "Avda" ni después de "36".



1272



1272t



1272ta



1272tb



1272tc



1272td



1272te



1272tf

Jaume Miravittles i Navarra



(Figueras, Gerona, 1906 - Barcelona, 1988) político y escritor español en lengua catalana. Se trasladó a Barcelona en 1922 para cursar estudios de Ingeniería. Inicia su andadura política afiliándose al partido independentista Estat Català. Detenido en 1924 por repartir octavillas, fue condenado por estos hechos a prisión en 1925, durante la dictadura de Primo de Rivera. Para eludir la cárcel, se exilió entonces en París donde completó los estudios de Ingeniería y se inició en el mundo de la creación artística. Por ejemplo, apareció como actor en dos películas de Luis Buñuel: *Un perro andaluz* (en la escena del piano, caracterizado de clérigo al lado de Salvador Dalí) y en *La edad de oro*. Participó en los sucesos de Prats de Molló en 1926. Regresó a Cataluña en 1930 y estuvo preso hasta la proclamación de la Segunda República. En 1929 se había afiliado al "Partit Comunista Català", que confluyó en el Bloc Obrer i Camperol, del que fue dirigente y candidato en varias ocasiones hasta 1934, cuando dejó su militancia en el BOC e ingresó en Esquerra Republicana de Catalunya. En aquella época escribía para publicaciones como *L'Opinió*, *L'Hora* y *La Humanitat*. Durante la Guerra Civil ejerció de Comisario de propaganda de la Generalitat de Cataluña. Además, creó la productora *Laya Films* y la distribuidora *Catalònia Films*.

En el exilio desde 1939, hizo amistad con André Malraux. Desde Francia dirigía la revista *El Poble Català*. Más adelante vivió también en el norte de África y en México. Finalmente, se estableció en los Estados Unidos hasta 1962, concretamente en Nueva York, desde donde colaboró con diversas revistas y diarios de signo republicano y catalanista, y donde organizó unos *Juegos Florales*. Regresó a Cataluña en 1962. Publicó artículos en *El Correo Catalán* y *Tele-exprés* con el seudónimo *Spectator*.

1937. *Foyer du Français Antifasciste*. Diseño anterior, estrella de tres puntas en rojo. Fondo del cartucho central compuesto por un entramado de 26 líneas con la frase: “FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE”. Valor en francos franceses. Dentado 10 ¾. Tanto en esta serie como en la siguiente la estrella roja del fondo está más baja, tocando su punta izquierda la “B” de “Barcelone” aunque en algunos casos puede quedar más alta, hasta 6 mm del cartucho inferior desde su base.

- 1273 1f sepia y sepia claro.
- 1274 1f chocolate y sepia claro.
- 1275 1f castaño liláceo y sepia claro.
- 1276 1f violeta azulado y violeta grisáceo claro.
- 1277 1f violeta y violeta claro.
- 1278 1f azul oscuro y amarillo verdoso claro..
- 1279 1f verde amarillento y amarillo verdoso.



1273



1274



1275



1276



1277



1278



1279



Una de las 26 líneas del entramado de fondo de estas viñetas

1937. Tipos anteriores habilitados en azul para céntimos de peseta. El valor original de 1 franco cancelado por cuatro barras horizontales paralelas. Dentado 10 ¾.

- 1280 20c sobre 1f sepia y sepia claro. (A).
- 1281 20c sobre 1f chocolate y sepia claro (A).
- 1281hi *Habilitación invertida.*
- 1282 20c sobre 1f castaño liláceo y sepia claro. (A).
- 1283 20c sobre 1f violeta azulado y violeta grisáceo claro. (A).
- 1284 20c sobre 1f violeta y violeta claro. (A).
- 1285 20c sobre 1f azul oscuro y amarillo verdoso claro. (A).
- 1286 20c sobre 1f verde amarillento y amarillo verdoso. (A).
- 1286hi *Habilitación invertida.*
- 1287 25c sobre 1f sepia y sepia claro. (A).
- 1288 25c sobre 1f chocolate y sepia claro. (A).
- 1288hi *Habilitación invertida.*



1280



1281



1281hi



1282



1283



1284



1285



1286



1286hi



1287



1288



1288hi

- 1289 25c sobre 1f castaño liláceo y sepia claro. (A).
 1290 25c sobre 1f violeta azulado y violeta grisáceo claro.(A).
 1290hi *Habilitación invertida.*
 1291 25c sobre 1f violeta y violeta claro. (A).
 1292 25c sobre 1f azul oscuro y amarillo verdoso claro. (A).
 1293 25c sobre 1f verde amarillento y amarillo verdoso. (A).
 1294 30c sobre 1f sepia y sepia claro. (A).
 1295 30c sobre 1f chocolate y sepia claro. (A).
 1295hi *Habilitación invertida.*
 1296 30c sobre 1f castaño liláceo y sepia claro. (A).
 1297 30c sobre 1f violeta azulado y violeta grisáceo claro.(A).
 1297hi *Habilitación invertida.*



1289



1290



1290hi



1291



1292



1293



1294



1295



1295hi



1296



1297



1297hi

- 1298 30c sobre 1f violeta y violeta claro. (A).
- 1299 30c sobre 1f azul oscuro y amarillo verdoso claro (A).
- 1300 30c sobre 1f verde amarillento y amarillo verdoso. (A).
- 1301 45c sobre 1f sepia y sepia claro. (A).
- 1302 45c sobre 1f chocolate y sepia claro. (A).
- 1302hi *Habilitación invertida.*
- 1303 45c sobre 1f castaño liláceo y sepia claro. (A).
- 1304 45c sobre 1f azul oscuro y amarillo verdoso claro (A).
- 1304hi *Habilitación invertida.*
- 1305 45c sobre 1f violeta y violeta claro. (A).
- 1306 45c sobre 1f azul oscuro y amarillo verdoso claro (A).
- 1307 45c sobre 1f verde amarillento y amarillo verdoso. (A).



1298



1299



1300



1301



1302



1302hi



1303



1304



1304hi



1305



1306



1307

1937. Viñeta de 1f de la primera serie en color violeta azulado y violeta grisáceo claro con sobrecarga horizontal en dos líneas: 20/céntimos en color azul claro.

1308 20c sobre 1f violeta azulado y violeta grisáceo claro. (A).



1308

1937. *Aidez au Foyer du Français Antifasciste.* Dentado 10 $\frac{3}{4}$. Valor en francos franceses. Fondo blanco.

1309 1f negro y rojo.



1309

1937. Tipo anterior habilitado en azul para céntimos de peseta. El valor original de 1 franco, cancelado por cuatro barras horizontales paralelas. Dentado 10 $\frac{3}{4}$.

1310 5c sobre 1f negro y rojo (A).

1310hi Habilidadación invertida.

1310hic Habilidadación invertida y calcada.

1311 10c sobre 1f negro y rojo (A).

1311hi Habilidadación invertida.

1312 15c sobre 1f negro y rojo (A).

1312hi Habilidadación invertida.

1313 20c sobre 1f negro y rojo. (A).

1313hi Habilidadación invertida.

1313hic Habilidadación invertida y calcada.

1314 25c sobre 1f negro y rojo (A).

1314hi Habilidadación invertida.

1315 30c sobre 1f negro y rojo (A).

1315hi Habilidadación invertida.

1316 45c sobre 1f negro y rojo (A).

1316hi Habilidadación invertida.



1310



1310hi



1310hic



1311



1311hi



1312



1312hi



1313



1313hi



1313hic



1314



1314hi



1315



1315hi



1316



1316hi

1937. *Foyer du Français Antifasciste.* Dentado 10 $\frac{3}{4}$. Impresos en hojitas de 4 (2 X 2) sin inscripciones en los márgenes.

- 1317** 10c negro y verde.
1317ddv Doble dentado vertical.
1318 10c negro y bermellón.
1319 1p negro y naranja.



1317

1317ddv

1318

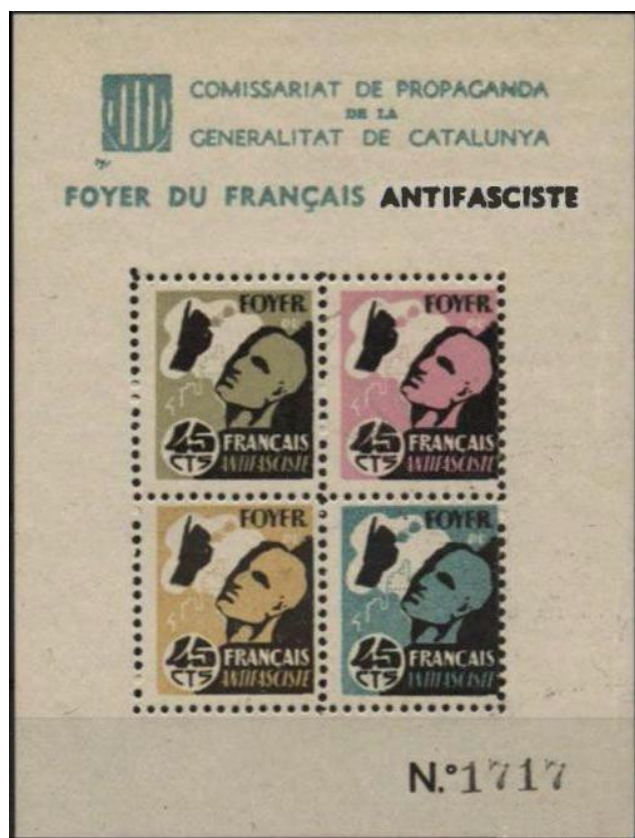
1319

1937. Diseño anterior impreso en hojitas de 82 X 118 mm. Escudo de *Catalunya* e inscripciones "COMISSARIAT DE PROPAGANDA/DE LA/GENERALITAT DE CATALUNYA/FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE" en azul pálido. Número de control en el anverso en negro. Dentado 10 $\frac{3}{4}$.

- 1320** 45c negro y oliva claro.
 45c negro y rosado.
 45c negro y ocre claro.
 45c negro y azul celeste.
- 1320t** *ANTIFASCISTE* en negro.
 45c negro y oliva claro.
 45c negro y rosado.
 45c negro y ocre claro.
 45c negro y azul celeste
- 1320ta** Sin *ANTIFASCISTE* ni nº de serie.
 45c negro y oliva claro.
 45c negro y rosado.
 45c negro y ocre claro.
 45c negro y azul celeste



1320



1320t



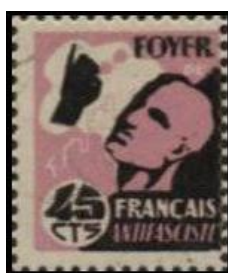
1320ta

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Dentado 10 ¾.

- 1321 45c negro y oliva claro.
- 1322 45c negro y rosado.
- 1323 45c negro y ocre claro.
- 1324 45c negro y azul celeste.



1321



1322



1323



1324

1937. Hojita anterior sin dentar.

- 1325** 45c negro y oliva claro.
- 45c negro y rosado.
- 45c negro y ocre claro.
- 45c negro y azul celeste.



1325

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior sin dentar.

- 1326** 45c negro y oliva claro.
- 1327** 45c negro y rosado.
- 1328** 45c negro y ocre claro.
- 1329** 45c negro y azul celeste.



1326



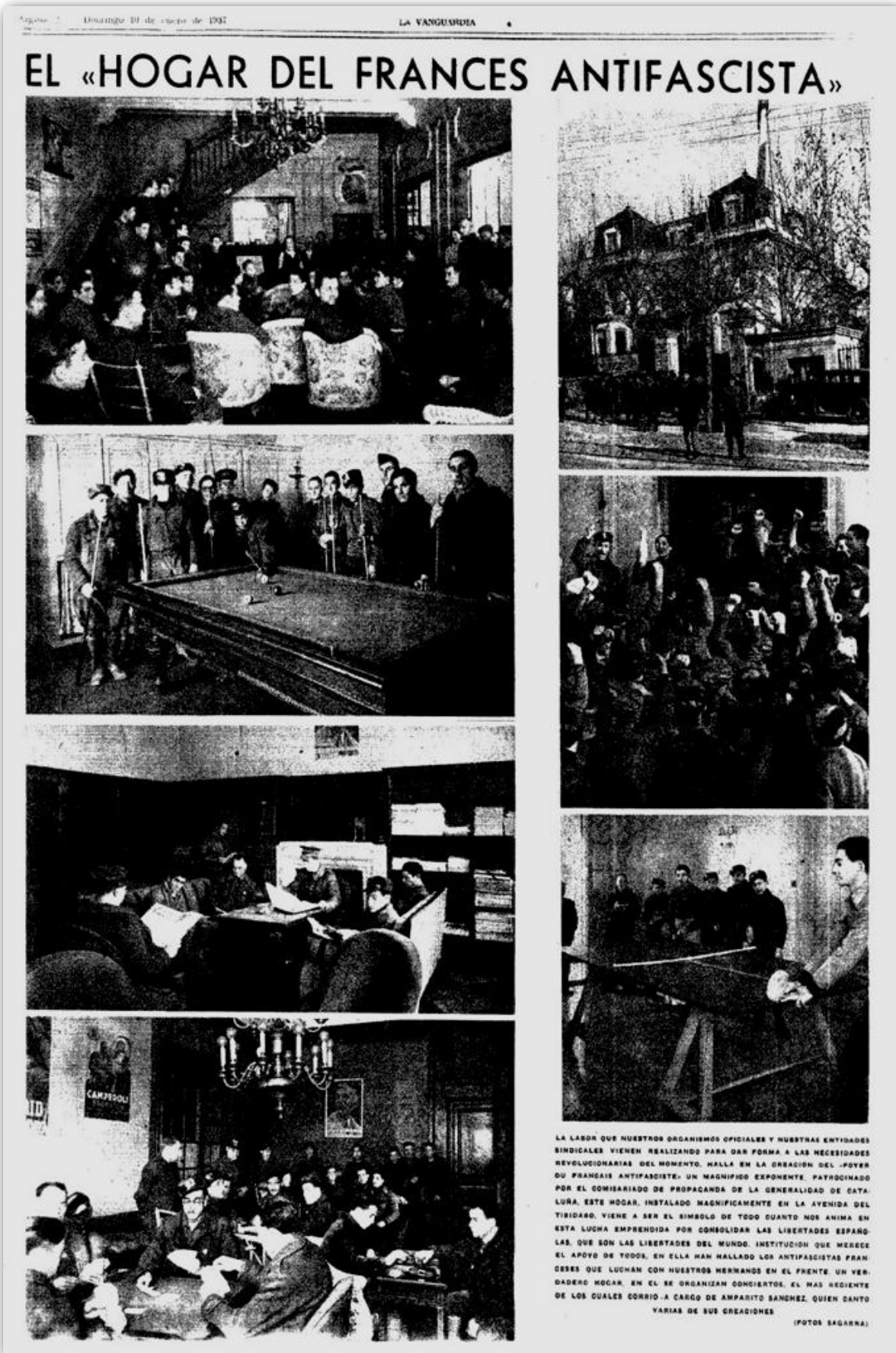
1327



1328



1329



Página 6 del diario La Vanguardia del domingo 10 de enero de 1937 con reportaje sobre el "Foyer"

1937. Serie de seis viñetas con diseños diferentes (Madrid inmortal, Dolores Ibárruri, Miliciano marinero, Madelón, Brigadas Internacionales y El General Pozas). Impresas en hojitas de 4 (2 X 2) sin inscripciones en los márgenes, en cinco colores distintos (rojo, verde, castaño rojizo, azul y negro), dentado 10 $\frac{3}{4}$ de peine. Estas mismas viñetas existen impresas en hojitas con inscripciones en los márgenes del mismo color que la viñeta, que se catalogan más adelante.

¡MADRID INMORTAL!

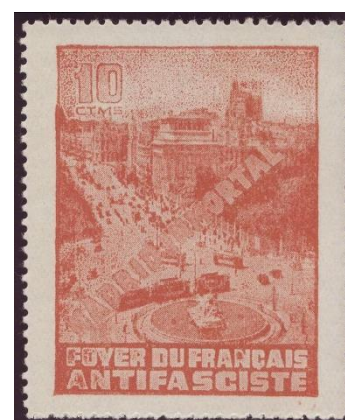
- 1330 10c rojo.
- 1331 10c verde.
- 1332 10c castaño rojizo.
- 1333 10c azul.
- 1334 10c negro.



1330



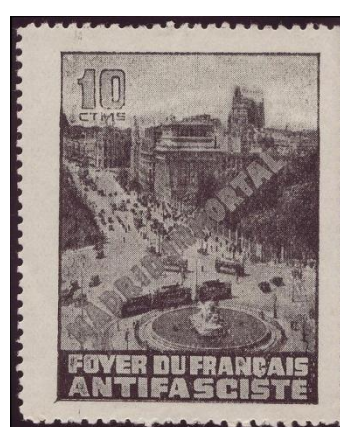
1331



1332



1333



1334

Batalla de Madrid

Se denomina Batalla de Madrid al conjunto de episodios bélicos sucedidos en Madrid en el transcurso de la Guerra Civil Española.

El golpe de Estado del Ejército contra el gobierno de la II República en julio de 1936 no triunfó en Madrid. Los golpistas se atrincheraron en el Cuartel de la Montaña y fueron reducidos el 20 de julio. La batalla continuó en otras batallas como Guadalajara y Brunete, con ciertas ventajas para el bando republicano, pero finalmente cayó en 1939 para el bando nacional.

Tras fracasar el golpe de Estado militar, los sublevados planearon una campaña rápida para terminar la guerra con la toma de Madrid. La acción fundamental de la ofensiva sería el avance del ejército del general Mola sobre la capital desde el Norte. Sin embargo, la organización de las milicias populares en Madrid tuvo como primer efecto la contención de la ofensiva en la sierra de Guadarrama y la posterior estabilización del frente en esa zona.

Mientras tanto, el fogueado ejército de Marruecos, que había ido ocupando la zona occidental de Andalucía y Extremadura, encontraba escasa resistencia entre los milicianos republicanos que no habían usado un arma en su vida y se dirigió a Madrid a cuyas afueras llegó el 18 de octubre, al mando del general Varela. Ante la amenaza de los sublevados, el día 6 de noviembre, el gobierno de la República, dando por perdida la ciudad, se trasladó a Valencia, dejando la defensa de la capital en manos de la Junta de Defensa de Madrid, que integraba a representantes de las diferentes fuerzas políticas que defendían la República, bajo el mando militar del general Miaja. Miaja y su jefe de Estado Mayor, el teniente coronel Rojo, se aprestaron a diseñar un plan de defensa de Madrid que impidió la rápida caída de la capital.

El autodenominado "Ejército del Tajo", en un impetuoso avance hacia la capital desde Extremadura, comandado primero por el general Yagüe y luego por Varela, pierde un valioso tiempo en la toma del Alcázar de Toledo, donde resistía el coronel golpista Moscardó, fortificado frente al asedio de las tropas republicanas.



Este mínimo retraso, muy politizado por el ascenso del general Franco entre sus competidores, dio una oportunidad a los defensores de Madrid, quienes lograron organizar una precaria defensa dentro de un durísimo ambiente de derrota. Los planes de Varela pasaban por tomar Madrid por el llano Suroeste, mientras que los de Mola preferían impulsar el empuje por Guadarrama y caer sobre la capital desde el Norte.

El río Manzanares sería el foso natural en el que los asaltantes verían estrellarse sus esperanzas de una toma rápida. En una descoordinación republicana, un grupo de legionarios y fuerzas indígenas cruzaron el río en la Ciudad Universitaria. La bolsa formada resistió durante toda la guerra en unas durísimas condiciones, sin más consecuencias para la batalla. En la cuenca baja del río, desde Villaverde hasta Rivas, dentro del paraje que hoy es conocido como "Parque Lineal del Manzanares", las fuerzas de la 4ª y 18ª División del Ejército Popular de la República ocuparon el valle y se fortificaron en la margen izquierda, conteniendo eficazmente el flanco derecho del ataque nacionalista. Actualmente queda casi intacta esta línea defensiva, probablemente la más importante y mejor conservada de todo el conflicto.

Entonces fue cuando se creó el Ejército Popular para la defensa de la República, empezando su misión en Madrid. Si bien las tropas asaltantes consiguieron cruzar el río Manzanares, las mejores tropas del ejército nacional se estrellaron contra la resistencia republicana con duros combates en torno a la Casa de Campo, la Ciudad Universitaria y el barrio de Argüelles, donde se estabilizó el frente.

Ante la imposibilidad de tomar la capital, el ataque se suspende el 11 de noviembre. La resistencia de las milicias populares predominantemente socialistas y comunistas, luego militarizadas para formar el Ejército Popular, unida de forma decisiva a los refuerzos de las Brigadas Internacionales, permitió que Madrid, convertido en un símbolo de resistencia contra los sublevados (¡No pasarán!), siguiera en manos de la República durante el resto de la contienda. Miles de madrileños ayudaron a los milicianos cavando trincheras, instalando puestos médicos, de comida... El 9 de noviembre de 1936 la primera brigada internacional de voluntarios extranjeros desfiló por la Gran Vía, ante la multitud que los vitoreaba equivocadamente: "¡Vivan los rusos!", para enfrentarse directamente al Ejército de África.

Durante el año 1937, hubo varios intentos de cercar Madrid, evitando el ataque frontal a la ciudad: batallas del Jarama (una de las más encarnizadas de la guerra) y Guadalajara (en la que intervienen fuerzas italianas), que no consiguieron sus objetivos. El fracaso ante Madrid hizo que se prolongara el conflicto, que duraría hasta 1939.

DOLORES IBARRURI “PASIONARIA”

- 1335 10c rojo.
 1336 10c verde.
 1337 10c castaño rojizo.
 1338 10c azul.
 1339 10c negro.



1335



1336



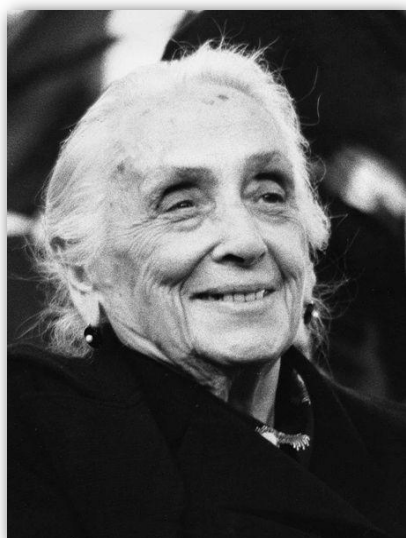
1337



1338



1339

Dolores Ibárruri Gómez

Llamada *La Pasionaria* (1895 – 1989), fue una política española. *La Pasionaria* destacó como dirigente política en la Segunda República Española y en la Guerra Civil. Histórica dirigente del Partido Comunista de España. A su lucha política unió la lucha por los derechos de las mujeres para demostrar que las mujeres, fuesen de la condición que fuesen, eran seres libres para elegir su destino.

Dolores Ibárruri nació en la población vizcaína de Gallarta (en la actualidad desplazada de su ubicación original por una explotación minera) perteneciente al municipio de Abanto y Ciérvana (País Vasco) el 9 de diciembre de 1895 en el seno de una familia minera. Su padre era un obrero con ideología carlista de procedencia vasca y su madre era de procedencia castellana.

El ambiente familiar, las lecturas piadosas y su fortísimo carácter favorecieron una devoción religiosa que la llevó a las puertas del convento.

En 1910 se ve obligada, por las condiciones económicas, a abandonar los estudios (había superado ya el curso preparatorio para ingresar en la Escuela Normal de Maestras y realizar estudios de magisterio), comenzando a trabajar de costurera y sirvienta. Como ella misma lo dice:

"¿Quién podría costearme los viajes, los libros, la comida, la matrícula? .../... preparaba para servir como criada o casarme y convertirme en la mujer de un minero, la larga historia de mi familia".

Se casó en 1916 con un minero socialista llamado Julián Ruiz, con quien estaría casada 10 años, y se trasladó a Somorrostro. Aficionada a la lectura y aprovechando la condición de líder minero socialista de su marido, comenzó a adquirir conocimientos de marxismo que cuestionaron su educación tradicionalista y católica. Dolores asumió la doctrina marxista como una herramienta ideológica idónea para luchar a favor de la "liberación de la clase obrera".

Participó con su marido en la Huelga general de 1917. Estando integrada en la agrupación socialista de Somorrostro lo acompañó en la escisión procomunista del PSOE en 1919 desde la que, en 1920, participó en la fundación del Partido Comunista Español, entrando en el Comité Provincial de Vizcaya, que al año siguiente se uniría al Partido Comunista de España.

En 1918 utilizó por primera vez el pseudónimo *Pasionaria* para un artículo publicado en la prensa obrera y titulado: *El Minero Vizcaíno*.

En 1919 quedó impresionada por el triunfo de la Revolución Bolchevique en Rusia. Dolores Ibárruri participó (junto con la agrupación socialista de Somorrostro, de la que era miembro) en la escisión del PSOE que dio lugar al nacimiento del Partido Comunista de España (PCE) en 1921. Desde el comienzo ocupó puestos de responsabilidad dentro del Partido, siendo detenida en numerosas ocasiones. Llegó a formar parte de su Comité Central en 1930 y al año siguiente se presentó a las elecciones a Cortes Constituyentes, siendo derrotada su candidatura. En 1931 se trasladó a Madrid para trabajar en la redacción del periódico del Partido, *Mundo Obrero*. En 1933 fue presidenta de la recién fundada Unión de Mujeres Antifascistas.

Mantuvo una relación amorosa con un hombre 17 años menor que ella. Esta relación fue una revolución en el ámbito privado, puesto que las mujeres de esa época no solían tener amantes, menos las de clase baja, y se volvía más inconcebible aún para los hombres con quienes militaba que el amante fuera mucho menor que ella. Es curioso que tanto desde el socialismo como desde el comunismo le pidieran como condición para seguir militando que le abandonara. Como no lo hizo, le enviaron lejos y ella sólo pudo conseguir que no le enviaran al frente de guerra.

Tuvo seis hijos: Ester (1916-1919), Rubén (1921-1942) que murió como piloto de combate en la Batalla de Stalingrado, el 14 de septiembre de 1942, Amagoia, Azucena y Amaya (estas últimas trillizas nacidas en 1923, de las que Amagoia murió al poco de nacer y Azucena a los dos años) y Eva (1928; murió a los tres meses). Fue afirmando su vocación política y encauzándola a través del periodismo de partido. *El minero vizcaíno* y *La lucha de clases* fueron los escaparates del pseudónimo *Pasionaria*, que eligió ella misma porque su primer artículo salió durante la Semana de Pasión de 1918.



En un mitin tras su regreso a España

Fue encarcelada varias veces debido a sus fuertes y punzantes discursos y a su activa militancia en las manifestaciones comunistas. Poco tiempo después se destacó en el Congreso de los Diputados de la II República como diputada del Partido Comunista por Asturias.

En las elecciones de febrero de 1936 fue elegida diputada por Asturias. Figura relevante durante la Guerra Civil, fue elegida vicepresidenta de las Cortes Republicanas en 1937. Durante este período se convirtió en un mito para una parte de España. Se hizo famosa por sus arengas en favor de la causa republicana. Suyo fue el lema «¡No pasarán!», acuñado durante la defensa de Madrid. Se opuso a la capitulación del coronel Casado. Tras finalizar la Guerra Civil española, se exilió en la URSS, donde moriría su único hijo varón Rubén Ruiz Ibárruri durante los combates por la estación central de Stalingrado.

Tras la muerte de José Díaz, fue escogida Secretaria General del PCE clandestino en 1942, aunque su relevancia fue decreciendo en los años siguientes. En 1960 presentó su dimisión, para pasar a ocupar el cargo

de Presidente del partido. La sustituyó en sus funciones Santiago Carrillo.

Fue miembro del Secretariado de la Internacional Comunista junto a Georgi Dimitrov, Palmiro Togliatti y Maurice Thorez, entre otros. Manifestó su acuerdo con Moscú con ocasión de los diversos cismas dentro del movimiento comunista internacional. Sin embargo, sus viejas convicciones estalinistas no le impidieron condenar la invasión de Checoslovaquia en 1968.

Tras la muerte del general Franco y el final de la dictadura militar, durante la transición democrática volvió a España en 1977 y fue elegida de nuevo diputada por Asturias en las primeras elecciones democráticas, aunque su papel como política fue ya más simbólico que real. Murió en Madrid en 1989 y fue enterrada en el recinto civil del Cementerio de La Almudena de Madrid. En 1962 había publicado sus memorias: *El único camino*. En junio de 2005 se celebró el XVII Congreso del Partido. Dolores Ibárruri fue elegida Presidenta de Honor a Perpetuidad.

Algunas citas de sus discursos, como «Más vale morir de pie que vivir de rodillas» (frase original de Emiliano Zapata, popularizada por ella) o su «¡No pasarán!» (frase original de Petain en Verdún), forman ya parte del imaginario colectivo de toda la Humanidad. Su papel de símbolo popular la convirtió en protagonista de poemas y canciones de Pablo Neruda, Rafael Alberti, Ana Belén y del vals peruano *La Pasionaria* (compuesto por Alejandro Ayarza) entre otros.

MILICIANO MARINERO

- 1340 10c rojo.
 1341 10c verde.
 1342 10c castaño rojizo.
 1343 10c azul.
 1344 10c negro.



1340



1341



1342



1343

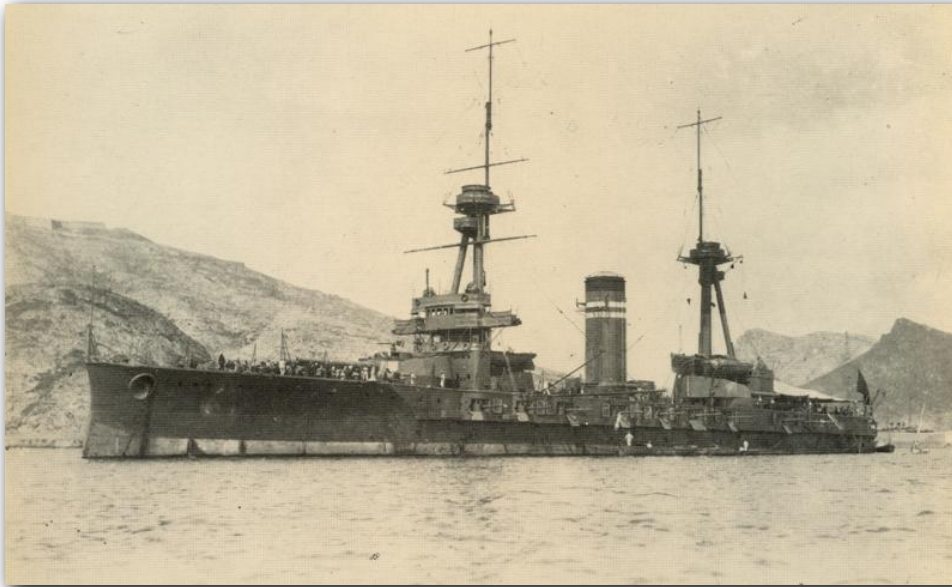


1344

1. La Armada en la II República

La necesaria consolidación de una transmutación política sorprendentemente iniciada precisaría de un tiempo clave y un clima de serenidad que lamentablemente estuvo lejos de conseguir. La Marina sin embargo, en el advenimiento del nuevo régimen contaba con una flota equilibrada y eficiente y unos cuadros de personal bien adiestrado y aceptó a la República disciplinadamente. Será más tarde, cuando la radicalización de la vida política española y el enfrentamiento ideológico que trajo consigo, rompa toda posibilidad de entendimiento y se destruya la armonía de conjunto necesaria para hombres y buques, cuando se abran los cauces de un enfrentamiento tan doloroso como inevitable y que a la postre supondrá la Guerra Civil –que en su aspecto naval tuvo distintas connotaciones– y la desaparición del régimen entronizado pacífica y hasta alegremente en 1931.

El advenimiento de la II República española, el 14 de abril de 1931, trajo a España un nuevo signo que habría de transformar profundamente su vida política y social. Aparte de las diversas estrategias de captación puestas en juego por los partidos políticos, los primeros gobiernos republicanos pusieron especial atención en el control de las Fuerzas Armadas. La aviación albergaba numerosos jefes republicanos por lo que no ofrecía peligro, pero el Ejército de Tierra fue objeto de especial atención por el ministro de la Guerra, Manuel Azaña, quien emprendió una amplia maniobra purificadora, resultado de la cual fue conseguir el retiro de los militares monárquicos más significados y la inserción de hombres de confianza en los puestos de mando.



Acorazado Jaime I

La Marina, sin embargo, no fue considerada peligrosa, y aunque se trataba de un cuerpo tradicionalmente leal a la monarquía, los ministros del nuevo régimen se mostraron satisfechos con la colaboración de algunos mandos superiores afectos al nuevo régimen. No obstante, se controló con firmeza el aparato militar marino, que en la sublevación asturiana de octubre de 1934, cumplieron las órdenes del mando disciplinadamente.

Pero, con el triunfo del Frente Popular en las elecciones de 1936, el clima de confianza se enrareció, y las medidas republicanas de reponer a los expulsados

por su significación extremista exacerbaron las tensiones dentro del establecimiento naval. Y así, en las vísperas del alzamiento militar de julio de 1936, las posiciones estaban muy definidas. De una parte, un buen número de jefes y oficiales superiores mostraban su descontento ante la marcha de unos acontecimientos en los que imperaba el desorden y la impotencia gubernamental y cerraban filas en torno a los partidos de derecha, los más jóvenes en la recién creada Falange Española; y de otra, auxiliares y cabos diestramente manejados por las organizaciones más radicales de la República, se agrupan en células y esbozos de comités para oponerse a lo que llaman irrupción del fascismo.

De ese modo, cuando llega el 18 de julio y se producen las sublevaciones y contrasublevaciones que marcaron una tónica de terror y sangre, los cuadros navales están muy politizados, y los organizadores de la conspiración antigubernamental habían contado muy poco con la Marina, lo que no dejaba de ser un importante riesgo para sus intereses, ya que buena parte de la Guerra Civil surgida del alzamiento habría de desarrollarse en la mar.

2. Las flotas nacional y republicana. Buques y efectivos

La importante organización de células y comités integrados por auxiliares navales y mandos subalternos principalmente, con bastante participación de cabos y maestros, había conseguido que la mayoría de la escuadra permaneciera en manos republicanas desde los primeros momentos, deteniendo y en bastantes casos asesinando a jefes y oficiales adheridos o sospechosos de poder adherirse al alzamiento militar. La superioridad naval republicana en buques y efectivos era patente, pero en cambio adolecían de carencia de mandos idóneos, pues la mayor parte de ellos habían sido eliminados, como se ha dicho. Así, la flota gubernamental contó desde el comienzo de la guerra con el acorazado Jaime I, los cruceros: *Libertad*, *Miguel de Cervantes* y *Méndez Núñez* (este incorporado meses más tarde) y las dos magníficas y modernas flotillas de destructores: *Sánchez Barcaiztegui*, *Almirante Ferrándiz*, *José Luis Díez*, *Lepanto*, *Churruca*, *Alcalá Galiano* y *Almirante Valdés*. *Almirante Antequera*, *Almirante Miranda*, *Gravina*, *Escaño*, *Ulloa*, *Jorge Juan* y *Ciscar* –más tarde se incorporarían *Álava* y *Liniers*–, la flotilla de submarinos y algunos guardacostas y unidades menores; mientras que la llamada flota nacional contó de entrada con el viejo acorazado *España*, el crucero *Almirante Cervera* (hermanos del *Libertad* y *Miguel de Cervantes*) el destructor *Velasco* y algunos guardacostas y unidades menores, aunque poco tiempo después de estallado el conflicto y a marchas forzadas se incorporarían los modernos cruceros *Canarias* y *Baleares* y más tarde el viejo *República* rebautizado como *Navarra*. La ausencia de destructores en la flota nacional, así como de submarinos era total. Los efectivos navales, por ambos bandos, se completaron también con la incautación y armamento de buques mercantes y utilización de bous armados, que eficientemente mandados en la zona nacional dieron excelentes resultados. En cuanto a las bases navales, Ferrol y San Fernando quedaron en manos nacionales y Cartagena y Mahón en poder republicano.

3. Principales características de la guerra en el mar. Planes y objetivos

El clima político y social se había hecho intensamente tenso en toda España, desde las elecciones de febrero de 1936. La Guerra Civil estaba ya en la calle y las fuerzas en presencia presentaban amenazadoras sus poderes.

Los asesinatos del teniente Castillo y del diputado monárquico Calvo Sotelo, habían dado caracteres dramáticos al cálido mes de julio. Las huelgas generales y los desmanes y agresiones se sucedían continuamente. La erosionada República parecía mostrarse impotente para reprimirlos.

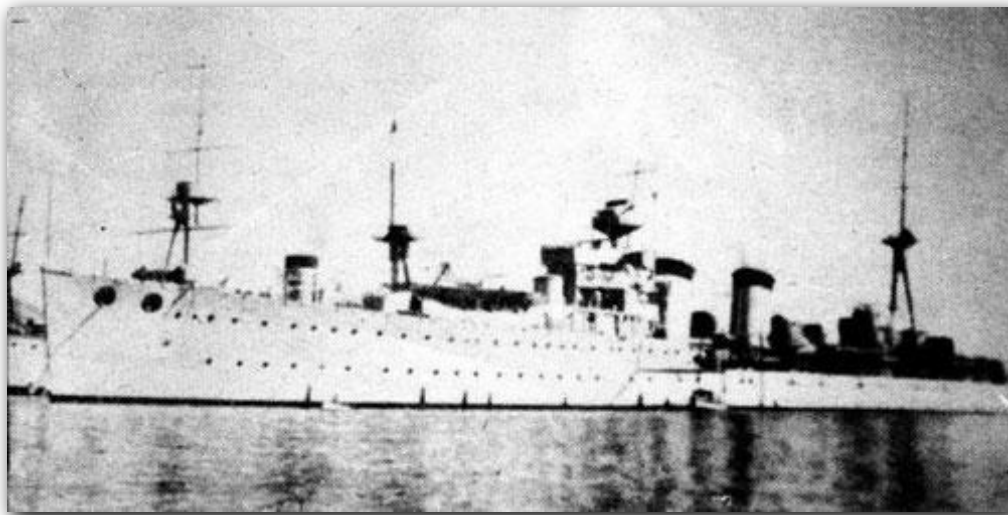
Cuando se produce en Marruecos el alzamiento militar, el Gobierno quiere hacerle frente con fuerzas de la Marina. De ese modo, salieron de Cartagena los destructores *Churruca*, *Sánchez Barcaiztegui* y *Almirante Valdés*, el primero para Ceuta y los otros dos para Melilla. El *Churruca*, desobedeciendo las órdenes del Gobierno, trasladó a Cádiz

fuerzas de regulares que sofocaron la resistencia republicana, pero a su regreso a la mar, la dotación se sublevó y apresó a sus mandos. Idénticos destinos siguieron el *Sánchez Barcaiztegui* y el *Almirante Valdés* que se impusieron a sus comandantes y oficiales.

El *Lepanto*, al que se había ordenado salir para Melilla, quedó leal a la República. El Alzamiento había triunfado en la base aeronaval de San Javier, pero fue un triunfo efímero ante los ataques de los componentes del aeródromo militar de Los Alcázares y la acción de varios suboficiales de la Marina que fueron fieles a la República.

En la base naval de San Fernando también triunfó el Alzamiento con colaboración de fuerzas de Infantería de Marina. No obstante, en el arsenal de La Carraca los buques *Cánovas del Castillo* y *Lauria*, ofrecieron resistencia matando a dos oficiales, pero se rindieron ante la presencia de unos aviones llegados desde Sevilla. En Ferrol, hasta el 20 de julio, no se inició la sublevación. Pero la rebelión del *España* puso el buque en manos republicanas, y el *Cervera* siguió la misma pauta, hasta que fueron sometidos por arriesgadas intervenciones de marinos nacionales y fuerzas de Infantería de Marina a las que pertenecen el capitán de navío Francisco Moreno y el capitán de fragata Salvador Moreno.

4. Interferencias y ayudas extranjeras



Crucero "Libertad"

La situación inicial de la guerra, a la vista de cómo se producían los acontecimientos, exigía una acción rápida y cada bando valoró de inmediato los efectos de la ayuda exterior. Desde Marruecos, el general Franco solicitó aviones italianos y alemanes con que romper el bloqueo naval republicano y comenzar el traslado de tropas de África a la Península, mientras que por su parte, la República solicitó inmediata ayuda del gobierno del Frente Popular francés, sobre

todo en aviones y armas. Los españoles dejaban de ese modo de depender de sus propios recursos y comenzaron a endeudarse con las naciones favorecedoras, porque nadie ayudaba románticamente. En el aspecto naval, la Marina nacional obtuvo en decisiva primicia la colaboración de los submarinos italianos en las campañas, esquivando las propuestas y decisiones del *Comité de No Intervención* y la ayuda en tareas de información de buques alemanes. La Marina republicana contó con una gran ayuda de material bélico, el cual no llegó en su totalidad a su destino y con el concurso de asesores y técnicos soviéticos, así como de oficiales de esa nacionalidad para el mando de submarinos.

Como contrarreplica de la ayuda italo-germana hacia los nacionales y ante las vacilaciones de Francia —muy influida por Inglaterra— de volcar sus medios a favor de la República, Stalin se decidió ya sin reservas a encauzar la participación soviética y desde octubre de 1936, numerosos buques de aquel pabellón desembarcaron importantes cantidades de material bélico, incluidos los mejores cazas del momento y los más perfeccionados carros de combate de toda la guerra. Italianos y alemanes intensificaron también sus envíos. La superioridad soviética permaneció solamente en carros de combate.

El llamado *Comité de No Intervención* no fue más que un organismo inoperante y su actuación e indudable fracaso podría resumirse en la célebre frase de un escritor republicano: «Nació sin honor, vivió sin gloria, murió sin pena...».

La desaparición del frente Norte supuso un gran alivio para los nacionales y el Mediterráneo pudo ser atendido con una flota de cierta consideración. La guerra al tráfico republicano fue muy intensa y se lograron notables éxitos con hundimientos de buques de transporte de material (*Santo Tomé* y *Komsomol*) y apresamiento de otros como el *Mar Cantábrico*.

La mayor tragedia del bando nacional en el mar fue ocasionada por la pérdida del *Baleares* el 6 de marzo de 1938, que fue alcanzado por dos torpedos. El hecho se produjo en un encuentro con la flota republicana, que prácticamente inactiva, se disponía a efectuar un bombardeo en Mallorca. El *Baleares* se hundió al ser alcanzados los pañoles de municiones, y perdió la mayoría de sus hombres, entre ellos, el almirante, comandante y segundo comandante del buque, oficiales, suboficiales, cabos, marineros y voluntarios. La escuadra republicana no sacó partido ninguno de este hecho y regresó a Cartagena de donde no salió hasta el final de la guerra.

Las cifras de la superioridad de la flota nacional sobre la republicana durante toda la campaña la dan los siguientes datos: 8 buques de guerra hundidos a los republicanos con un tonelaje de 5.676 toneladas, 35 buques mercantes españoles hundidos con un tonelaje de 57.158 toneladas, 327 buques apresados con un tonelaje de 257.577 toneladas, 18 buques mercantes hundidos y apresados con un tonelaje de 71.688 toneladas.

Al mismo tiempo, realizando un cálculo aproximado, la España nacional efectuó un tráfico marítimo que alcanzó el volumen de 24.774.826 toneladas, transportando 316.051 hombres en 65.391 singladuras en sus buques.

LA MADELÓN

- 1345 10c rojo.
- 1346 10c verde.
- 1347 10c castaño rojizo.
- 1348 10c azul.
- 1349 10c negro.



1345



1346



1347



1348



1349

La Madelón



Viñeta probablemente dedicada a aquella cantinera de la canción de los soldados franceses de la Primera Guerra Mundial, que ofrecía su amor a todos, pero a ninguno en particular, razón por la que se convirtió casi en un himno de los batallones. Esta canción es muy popular entre los franceses. Probablemente pasó al cancionero militar español a través de La Legión, por la proximidad con la Legión Extranjera.

"Aprovechando un descanso en la pelea
el combatiente se va a calmar su sed
a un cabaret donde bebe y se recrea,
"Tabarín" se llamaba el cabaret.

La cantinera es una moza
llena de encanto y de pasión.
Con todos bebe y se recrea,
bella y gentil la Madelón.

Y cuando alguno va a pedirle su amor
a todos dice sí, a nadie dice no.

La Madelón es dulce y complaciente,
la Madelón a todos trata igual.
Ofreció su amor a todo el frente,

del soldado al general.

Un capitán seductor y enamorado
de Madelón locamente se prendó,
y olvidando recuerdos del pasado,
su blanca mano le pidió.

Muerta de risa al escucharle,
dígole así la Madelón:
¡Cómo he de amar a un solo hombre
si necesito un batallón!

Mi mano capitán a nadie la daré,
la necesito yo para dar de beber.

La Madelón es dulce..."

BRIGADAS INTERNACIONALES

La imagen de las viñetas está sacada de una fotografía del valenciano Agustí Centelles i Ossó (1909-1985) colaborador del Comisariado de Propaganda de la *Generalitat de Catalunya*, tomada en el Frente de Aragón en 1937.

- 1350 10c rojo.
- 1351 10c verde.
- 1352 10c castaño rojizo.
- 1353 10c azul.
- 1354 10c negro.



1350



1351



1352



1353



1354

Las Brigadas Internacionales

En la Guerra Civil Española, las Brigadas Internacionales eran unas unidades compuestas por voluntarios extranjeros de 54 países de todo el mundo que lucharon junto al ejército leal a la II República Española frente al ejército del bando rebelde dirigido por el general Franco, el cual también recibió ayuda extranjera por parte de Alemania y de Italia. De esta forma, las Brigadas Internacionales se unieron a la ayuda comunista soviética para intentar salvar la II República.

Según los datos manejados por los estudios realizados en Estados Unidos por los amigos de la *Brigada Lincoln*, pero también por el historiador catalán Andreu Castell, llegaron a participar en total 59.380 brigadistas extranjeros, de los cuales murieron más de 15.000; al mismo tiempo los internacionales no sobrepasaron más el número de 20.000 hombres presentes en los frentes en cada periodo de la guerra.



La nacionalidad más numerosa fue siempre la francesa, con una cifra cercana a los 10.000 hombres, buena parte de ellos de la zona de París. La mayoría no eran soldados, sino trabajadores reclutados voluntariamente por los partidos comunistas o veteranos de la Primera Guerra Mundial.

Su base se encontraba en el aeródromo de Los Llanos, en Albacete. Las Brigadas participaron en la defensa de Madrid en 1936, las batallas del Jarama, Guadalajara, Brunete, Belchite, Teruel, Aragón y el Ebro, y fueron retiradas a partir del 23 de septiembre de 1938, para modificar la posición ante la intervención extranjera del Comité de No intervención.

Las Brigadas Internacionales no fueron, al contrario de lo que se suele creer, ni los primeros ni los

únicos voluntarios extranjeros que partieron a luchar a España en favor de la República. Ya antes de su formación (en octubre de 1936) había en la Península un número, aunque no muy alto, de soldados extranjeros, que desde prácticamente el día de la sublevación de los nacionales estaban participando en la contienda. Algunos de ellos ya residían en España antes del golpe del 18 de julio y procedían mayoritariamente de países con gobiernos fascistas (o pseudo fascistas), de donde se habían visto obligados a exiliarse por su militancia socialista, comunista o anarquista. Por esta razón, los dos principales países de origen de estos primeros voluntarios extranjeros fueron Alemania e Italia. De este primer grupo de combatientes extranjeros que ya vivían en España al estallar la guerra se encontraban, como dos de los más conocidos, el novelista André Malraux y el socialista italiano (que años antes había atentado contra el hijo de Victor Manuel de Saboya), Fernando De Rosa Lencini.

También hubo otro grupo de extranjeros que a partir del 18 de julio fue llegando a España por sus propios medios y se incorporó al frente. Pero si es difícil dar cifras sobre los soldados que conformaron las Brigadas Internacionales, mucho más aún, por la inexistencia de documentos oficiales, lo es cifrar a los extranjeros que llegaron antes de octubre de 1936.

En tercer lugar, es destacable la incorporación a las filas del bando republicano de los participantes en las olimpiadas populares. Esta competición, organizada por las izquierdas, se estaba celebrando en Barcelona en el verano de 1936 como contrapartida a las olimpiadas oficiales que se disputaban en Berlín bajo el gobierno de Adolf Hitler, y en ella tomaban parte deportistas de diversos países del mundo. Muchos de estos atletas se sumaron a las luchas callejeras de Barcelona, participaron en el levantamiento de barricadas y en la ocupación del Hotel Colón. La mayoría de los participantes, cuyo número oscilaba entre 174 y 300, regresó a sus respectivos países el día 24 de ese mismo mes de julio, tras haber sido protagonistas durante la primera semana de la guerra. Las unidades formadas por estos primeros voluntarios extranjeros, se bautizaron con nombres de militares progresistas del siglo anterior, como Walery Wroblewski, muerto en la Comuna de París, o de figuras políticas de mucho prestigio, como el socialista inglés Tom Mann. Muchos de los soldados que conformaban estas unidades, se integraron luego en las Brigadas Internacionales, pero otros muchos, por diversas circunstancias, permanecieron al margen de ellas y combatieron en otras unidades. Numerosos extranjeros no se integraron en las brigadas debido, principalmente, a discrepancias políticas. En algunos de los casos lucharían en unidades del POUM o de otras organizaciones de izquierdas disidentes de la Komintern. Relacionado con esta cuestión, el gobierno ordenó el 19 de junio de 1937, por un decreto puesto en marcha por Vicente Rojo siguiendo órdenes de Indalecio Prieto (en esos tiempos ministro de Defensa), "*que todos los extranjeros que prestan servicio al ejército, quedaban encuadrados en las Brigadas Internacionales*". Esta orden no fue cumplida por muchos soldados, que lucharon hasta el final de la guerra en unidades ajenas a las de los brigadistas.

La idea original de la creación de las Brigadas Internacionales se presentó en Moscú en septiembre de 1936, donde se trataba de captar voluntarios comunistas y no comunistas para participar en apoyo de los republicanos españoles en la guerra. El Gobierno de la República no se decidió en su origen por aceptar la propuesta. La opinión cambiaría en octubre de ese mismo año, cuando los primeros combates evidenciaron las dificultades de victoria.

No obstante, a los pocos días de la sublevación militar, muchos de los atletas que iban a participar el día siguiente en la Olimpiada Popular organizada en Barcelona por Lluís Companys, se unieron en una brigada propia. El atleta austriaco Mechter murió el 19 de julio, y es considerado el primer brigadista caído en combate. Y en agosto entró en combate en Irún el batallón *Commune de Paris*, compuesto sobre todo por franceses y belgas al mando de Jules Dumont.

La sede internacional de reclutamiento se estableció en París bajo la dirección del Partido Comunista de la Unión Soviética y el Partido Comunista francés. Desde el gobierno se tramitaba la documentación necesaria, se enviaba a París y desde allí a los voluntarios que, desde toda Europa, llegaban vía ferrocarril a Albacete.

Las movilizaciones se extendieron por toda Europa, pero en países como Alemania e Italia se identificaron como el primer paso para combatir el fascismo y el nazismo emergente en ambos Estados. Los primeros brigadistas llegaron el 14 de octubre de 1936.

Las primeras Brigadas formadas (XI, XII y XIII) estaban compuestas por franceses, belgas, italianos y alemanes voluntarios. Dentro de cada brigada se constituyeron batallones, generalmente de miembros de la misma nacionalidad para facilitar las comunicaciones entre los integrantes.

Hubo brigadistas de más de 50 países del mundo. El país que más voluntarios aportó fue Francia, con más de 10.000 según algunas fuentes (Andre Castells la eleva hasta 15.000). El segundo contingente más importante era el de alemanes y austriacos con unos 5.000, en su mayoría exiliados en París y Bruselas. También destacaron los contingentes de Italia (4.000), los 2.500 británicos, 2.000 estadounidenses y un millar de latinoamericanos. Aunque estas fueron las aportaciones más importantes cuantitativamente hablando, no podemos dejar de mencionar a países como México, Abisinia, Polonia, Albania, Checoslovaquia, Hungría, Bulgaria, Andorra, Suecia, Suiza, Holanda, Cuba o hasta Rumanía, desde donde también llegaron voluntarios.

Un importante número de brigadistas fue de origen judío, colectivo que mayoritariamente entendió la lucha contra el franquismo en el contexto de la lucha contra el ascenso del antisemitismo que se estaba dando en Europa. Según distintas estimaciones, hasta 8.000 de estos voluntarios, un 15% del total de brigadistas internacionales, lucharon por el bando republicano. En general, estos voluntarios habían sido previamente militantes comunistas y anarquistas, con poca o nula conciencia hebrea, pero también se dieron casos de unidades específicamente judías, como la Unidad judía Botwin (anteriormente denominada 2ª Compañía del Batallón Palafox). Esta participación judía en las Brigadas Internacionales fue silenciada sistemáticamente.

Los brigadistas procedían de muy diferentes estratos sociales, desde intelectuales a trabajadores manuales, pasando por militares. Muchos sindicalistas, mineros de Centroeuropa, estibadores y cargadores de los principales puertos europeos, miembros del ejército, ex-combatientes de la Primera Guerra Mundial, médicos, gente de raza negra u orientales naturales de suburbios neoyorkinos, también estadounidenses eran un numeroso grupo de universitarios, británicos procedentes de las zonas de concentración industrial, algunos escritores, artistas, políticos y muchos militares de la Europa del Este. Como vemos, la procedencia, tanto geográfica como social y profesional, era de una heterogeneidad impresionante. El importante número de intelectuales, médicos, artistas y científicos que integraban las BI, ha hecho que en muchas ocasiones se les haya definido como "la unidad militar más intelectual de la historia". Hay que añadir en este apartado que hubo varios escritores, como Ernest Hemingway y George Orwell, que aunque sí participaron en la guerra y escribieron algunas obras que se han hecho muy populares (*Por quien doblan las campanas* u *Homenaje a Cataluña*), no se encuadraron dentro de las Brigadas Internacionales.

La filiación política mayoritaria era la comunista, ya que casi todos estaban reclutados por los P.C. Sin embargo, variaba según el país de origen; por ejemplo, de los norteamericanos los marxistas no llegaban ni a la mitad, mientras que en el contingente alemán los soldados de filiación comunista estaban en torno al 80%. La filiación de los brigadistas no pro-soviéticos iba desde el socialismo hasta el anarquismo, pasando por todas las formas del progresismo anti-fascista.

Fueron muchos los brigadistas que acabarían convirtiéndose, por diferentes razones, en personajes de notable importancia histórica. Por dar algunos ejemplos se podrían citar los nombres del alemán Willy Brandt, que sería alcalde de Berlín y luego Canciller de Alemania, el intelectual holandés Jef Last, el militar húngaro Kleber, el pintor mexicano David Alfaro Siqueiros, el general polaco Walter, Tito, presidente de Yugoslavia (la participación de este último ha sido bastante discutida), y otros muchos alemanes que llegarían a ocupar importantes cargos en la RDA.

Las primeras operaciones de combate en las que participaron las brigadas (en concreto las número XI, XII y XIV) fueron en la Batalla de Madrid a partir del 4 de noviembre de 1936 hasta febrero de 1937, durante la primera ofensiva del ejército nacional, que ocupaba ya Getafe y Leganés.

Con 1.550 efectivos (1.628 según los archivos soviéticos), se instaló el Cuartel General en la Facultad de Filosofía y Letras. Las unidades brigadistas fueron muy activas en los alrededores de la Casa de Campo, donde se enfrentaron al general Varela en los accesos desde la carretera de Valencia, la defensa de la Ciudad Universitaria y los accesos a Guadarrama, en un amplio despliegue que los llevaba en algunas ocasiones a combatir en las puertas del mismísimo Getafe.

En la Batalla del Jarama, ofensiva lanzada para conquistar Madrid desde el sur por las tropas nacionalistas el 6 de febrero de 1937, participó la XV Brigada compuesta por unidades de rusos, participaron en la contención de la ofensiva y capturaron prisioneros.

norteamericanos y británicos fundamentalmente. Participaron en la contención de la ofensiva y capturaron prisioneros. Los enfrentamientos se alargaron hasta el día 27.

En la Batalla de Belchite de 1937 tomaron parte las brigadas XI y XV. Durante la Batalla de Guadalajara iniciada por tropas italianas del *Corpo Truppe Volontarie* el 9 de marzo de 1937 para tratar de penetrar desde el norte en Madrid, las tropas republicanas hicieron frente a un ejército de 30.000 hombres, 80 carros de combate y 200 piezas de artillería. En el escenario se encontraron combatiendo la XI y XII Brigada Internacional, que sufrieron gran cantidad de bajas.



Batalla de Teruel. Invierno 1937-38. En esta ofensiva republicana, que tenía como fin desviar la presión nacionalista sobre el frente norte, participaron todas las BI (ya muy mermadas), excepto la XIV. De cara a las sesiones del Comité de No Intervención, el gobierno mantuvo que serían sólo las tropas españolas las que lucharían, pero esto pronto se demostró como una falsedad cuando el 7 de diciembre llegó la orden a la base brigadista en Albacete de que partiesen hacia Aragón.

Los primeros voluntarios llegaron a Albacete el 12 de octubre, y a partir de ahí llegaron convoyes casi diariamente durante los días sucesivos. El día 15, Luigi Longo (luego se hará llamar Luigi Gallo) empezó a organizar las primeras compañías. Otros que se suman al primer órgano de dirección son Allard, Wisniewski, Hans Kahle, Jean Marie François, Lalmanovic o Ribiere. Este comité organizador se vio superado ante la llegada de tantos voluntarios y pronto se transformó en un comité militar, en el que aparte de los ya mencionados entraron otros, como el Comandante Vidal y André Marty, que se convertiría en el jefe de la base y de las Brigadas Internacionales. El encuadramiento en los distintos grupos se efectuó en función de grupos idiomáticos y de origen. Los jefes en un principio fueron elegidos por los propios voluntarios, pero más tarde la elección pasó a hacerse en función de las necesidades. Al lado de cada jefe militar había un comisario político, cuyas tareas principales eran de carácter político ("mantener" la moral, arengar políticamente a las tropas, etc.) aunque en ocasiones también tenían que asumir labores militares o de policía.

Se formaron siete brigadas, llamadas XI, XII, XIII, XIV, XV, 129 y 150. Cada brigada se dividía a su vez en tres batallones (salvo en algunos casos en los que había cuatro) que en un principio rondaban los 650 hombres cada uno. Estos batallones recibían nombres con un claro contenido político, como Garibaldi o *Commune de Paris*. El año 1938 se suceden los intentos para poner fin a la guerra civil desde los organismos internacionales.

La República era consciente de su debilidad, y Juan Negrín juega la baza de apostar por un proceso de pacificación, emitiendo con ocasión del 1 de mayo de 1938 un posible acuerdo basado en trece puntos, entre los que se incluía la retirada de todas las fuerzas internacionales presentes en el conflicto. Esto se unía a una intensa labor diplomática, encabezada por Manuel Azaña, en la que se mostraba a Francia y Gran Bretaña la conveniencia de tener un fuerte aliado en el sur ante los acontecimientos que se precipitaban en Europa tras la ocupación de Checoslovaquia por Hitler.

El Gobierno de la República comunicó oficialmente a la Sociedad de Naciones y al Comité de No Intervención su firme compromiso en la retirada de las Brigadas Internacionales el 21 de septiembre. La propuesta llegó al bando nacionalista, si bien Franco comunicó "oficiosamente" que era tarde ya para cualquier acuerdo. De todas formas, el Gobierno de la República consumió el proceso de desmovilización esperando que la buena voluntad sirviera para que las potencias europeas presionaran a Franco. El 23 de septiembre de 1938 los brigadistas vivieron su último día de combate, pero no sería hasta el 27 de octubre que los internacionales del Ejército del Centro y de Levante, 1.500 hombres, serían reagrupados en Valencia. Al día siguiente ocurrió igual con los brigadistas de Cataluña, que fueron reunidos en Barcelona. El ejército les brindó un gran homenaje bajo el lema: "Caballeros de la libertad del mundo: ¡buen camino!". El mayor de los homenajes que se les rindió fue el desfile celebrado en Barcelona el 28 de octubre. Toda la ciudad amaneció con pancartas y carteles alusivos a las Brigadas Internacionales. Ante Companys, Azaña, Negrín, Vicente Rojo y más de 300.000 personas, los internacionales desfilaron por la Avenida 14 de abril (actual Avenida Diagonal), en un ambiente altamente emotivo, con un histérico discurso de Dolores Ibárruri.

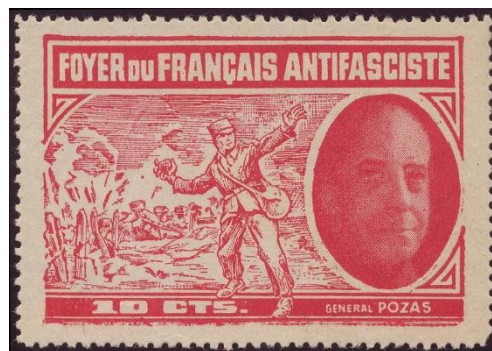
Hubo actos similares de homenaje en Valencia y Madrid. Tras un desfile en el que la gente los despidió con aplausos, llantos y cubriendo la calzada de rosas, después de un espectacular despliegue de cazas republicanos los brigadistas estaban listos para partir. En algunos lugares, ya durante la guerra se construyeron monumentos en homenaje a los brigadistas. Por ejemplo en la zona de la Batalla del Jarama, el 30 de junio de 1938 fue inaugurado un monumento en forma de puño. Volvió un grupo de brigadistas para un acto de despedida en noviembre. El monumento fue destruido después de la guerra. La mayoría de los menos de diez mil brigadistas supervivientes a la guerra trataría de volver a sus países. Muchos de ellos no tendrían problemas (franceses, británicos, norteamericanos), pero otros muchos se verían con situaciones complejas: los italianos, alemanes, suizos, búlgaros y canadienses se vieron entre la espada y la pared. Formalmente eran expulsados de España pero, o serían detenidos en sus países al regreso debido al triunfo en ellos del fascismo y el nazismo, o bien habían salido sin autorización. Algunos se refugiaron en casas particulares en Cataluña y otros pasaron ilegalmente la frontera francesa.

Tras la salida de las Brigadas Internacionales, y con el regreso a sus países de origen, sus miembros fueron acogidos de forma distinta. En un principio muchos fueron tachados de mercenarios, mientras otros fueron condecorados en su propia tierra. La llegada de la Segunda Guerra Mundial evidenció el papel que habían tenido estos combatientes en España. El 26 de enero de 1996, el Congreso de los Diputados español concedió la nacionalidad española a los brigadistas si renunciaban a su nacionalidad propia, cumpliendo así la promesa realizada por Juan Negrín cuando estos abandonaron España. Así, la mayoría optó por no renunciar. Después, la Ley de la Memoria Histórica reconoció a los brigadistas la nacionalidad española por naturaleza, sin tener que renunciar a la suya propia. En junio de 2009, la embajada española en Londres entregó a varios brigadistas sus pasaportes españoles.

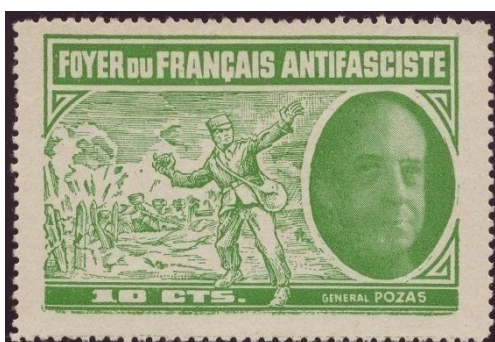


EL GENERAL POZAS

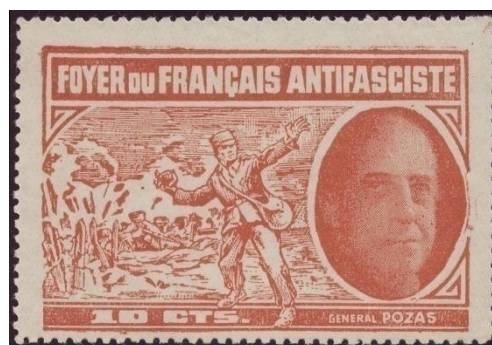
- 1355 10c rojo.
- 1356 10c verde.
- 1357 10c castaño rojizo.
- 1358 10c azul.
- 1359 10c negro.



1355



1356



1357



1358



1359

Sebastián Pozas Perea

(Zaragoza, 1876 – México, 1946), militar español que luchó en la Guerra Civil Española al servicio de la República. Perteneciente al arma de caballería, participó en la guerra de Marruecos.

Ascendió a general en 1926 durante la dictadura de Primo de Rivera.

Durante la Segunda República fue nombrado Director General de la Guardia Civil. Tras las elecciones de febrero de 1936 el general Franco, jefe del Estado Mayor del Ejército, intentó convencerle de la necesidad de declarar el estado de guerra, pero Pozas se opuso.

Con la sublevación del 18 de julio de 1936, Pozas se situó en defensa de la legalidad constitucional y consiguió que un gran número de unidades del cuerpo de la Guardia Civil se mantuviesen leales a la República, exhortando a las fuerzas a sus órdenes a que cumpliesen «*con absoluta lealtad el precepto reglamentario de permanecer fieles a su deber por el honor de la Institución*».



Bujaraloz (Zaragoza), el general Sebastián Pozas pronuncia un discurso desde el balcón del ayuntamiento

El 19 de julio es nombrado Ministro de Gobernación en el gobierno de José Giral, y procede entonces a la distribución de armamento entre los civiles. Durante su mandato, cambió el nombre de la Guardia Civil, que pasó a llamarse Guardia Nacional Republicana (decreto del 29 de agosto). El 6 de septiembre es sustituido en el Ministerio de Gobernación.

Al producirse los sucesos de mayo, el Gobierno republicano le nombra el 6 de mayo de 1937 jefe de la 4ª División Orgánica (Cataluña) en sustitución del general Aranguren y jefe del Ejército de Cataluña para restaurar el orden público. Una de sus primeras medidas fue denominar al Ejército de Cataluña, Ejército del Este (6 de mayo), con lo que pasaba a depender directamente del Gobierno central y no de la *Generalitat*. Por estas fechas estaba ya afiliado al Partido Comunista de España. Planea el ataque sobre Huesca (segunda mitad de junio del 37), que fue un fracaso, y la batalla de Belchite.



Ruinas de Belchite (Zaragoza)

En esta época realiza la liquidación del sistema anarquista implantado en Aragón desde julio de 1936 y disuelve el Consejo de Aragón. Cuando se produce la gran ofensiva rebelde en Aragón (marzo del 38) su ejército es desbordado y destruido, y es sustituido el día 30 por el teniente coronel Perea. El fracaso de esta batalla, que mostró la poca preparación del Ejército del Este, hizo que Negrín lo retirase de los cargos importantes. Al final de la guerra fue comandante militar de Gerona y luego comandante militar de Figueras.

Se exilió primero a Francia y luego a México, en donde murió en 1946. Sebastián Pozas Perea tuvo dos hijas con Elisa Camaraza Arrufat: María Elisa Pozas Camaraza que se casó con el Coronel Aniceto Carvajal y tuvo dos hijos: Ricardo y José Antonio Carvajal Pozas nacidos en España y muertos en México. Su otra hija, María del Carmen Pozas, casada con Eduardo Gómez Gallardo Argüelles, tuvo a su vez 8 hijos: María del Carmen, Sebastián, Eduardo, José Antonio, María del Pilar, Enrique, María de los Ángeles y Javier Gómez Gallardo Pozas, de los cuales nacieron 10 bisnietos.

1937. Viñetas de la serie anterior impresas en hojitas de cuatro (2 X 2), con inscripciones en la cabecera: "COMISSARIAT DE PROPAGANDA/DE LA/GENERALITAT DE CATALUNYA/FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE", en el mismo color que la viñeta. Tamaños; ¡Madrid inmortal!: 102 X 135 mm, Dolores Ibárruri "Pasionaria": 95 X 131 mm, Miliciano marinero: 102 X 135 mm, Madelón: 140 X 111 mm, Brigadas Internacionales: 104 X 136 mm y El General Pozas: 140 X 111 mm. Dentado 10 ¾ de línea. Todas las viñetas anteriores fueron impresas en ambos tipos de hojitas, siendo imposible distinguirlas una vez separadas. Para su catalogación se recogen solamente las hojitas con inscripciones en los bordes o cabeceras tanto en esta serie como en todas las demás del catálogo.

COMISSARIAT DE PROPAGANDA
DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE



Hojita con inscripciones: 104 X 136 mm



Hojita sin inscripciones: 92 X 119 mm

¡MADRID INMORTAL!

- 1360 10c rojo.
- 1361 10c verde.
- 1362 10c castaño rojizo.
- 1363 10c azul.
- 1364 10c negro.



1360



1361



1362



1363



1364

DOLORES IBARRURI "PASIONARIA"

- 1365 10c rojo.
- 1366 10c verde.
- 1367 10c castaño rojizo.
- 1368 10c azul.
- 1369 10c negro



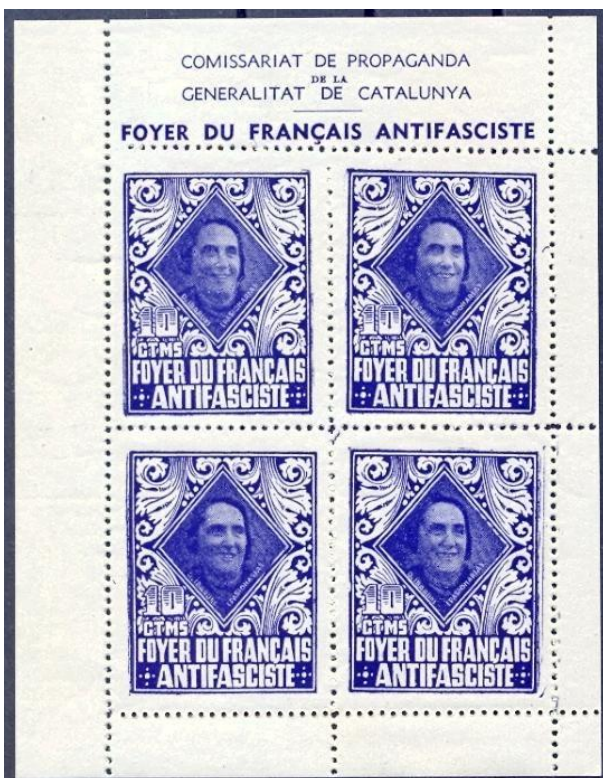
1365



1366



1367



1368



1369

MILICIANO MARINERO

- 1370 10c rojo.
- 1371 10c verde.
- 1372 10c castaño rojizo.
- 1373 10c azul.
- 1374 10c negro.



1370



1371



1372



1373



1374

MADLÓN

- 1375 10c rojo.
- 1376 10c verde.
- 1377 10c castaño rojizo.
- 1378 10c azul.
- 1379 10c negro.



1375



1376



1377



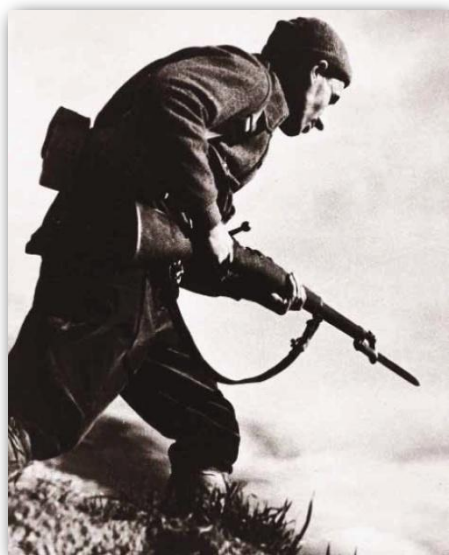
1378



1379

BRIGADAS INTERNACIONALES

- 1380 10c rojo.
- 1381 10c verde.
- 1382 10c castaño rojizo.
- 1383 10c azul.
- 1384 10c negro.



Fotografía de Agustí Centelles



1380



1381



1382



1383



1384

EL GENERAL POZAS

- 1385 10c rojo.
- 1386 10c verde.
- 1387 10c castaño rojizo.
- 1388 10c azul.
- 1389 10c negro.



1385



1386



1387



1388



1389

1937. Serie de 14 viñetas con varios diseños y efigies. Valores de 5c (Firminhac) (2), 10c (Presidente Aguirre), 15c (Nino Nanneti (2) y André Brunet), 20c (Coronel Giménez y Lluís Companys), 25c (Fredo Bruguere y Firminhac), 30c (Hans Beimler) 40c (Marius Rietti) (2) y 50c (General Miaja). Impresos en hojitas de 4 (2 X 2) sin inscripciones en los márgenes. Dentado 10 ¾. de línea.

FIRMINHAC

A pesar de los esfuerzos realizados ha sido imposible localizar la identidad de Firminhac. Existen otras viñetas de 25c en color castaño rojizo y chocolate en esta misma serie con este motivo. Estas dos viñetas de 5c al parecer fueron grabadas con facial de 25c pero por alguna razón se les suprimió el "2" para transformarlas en viñetas de 5c.

1390 5c rojo.

1391 5c verde.



1390



1391

PRESIDENTE AGUIRRE



Jose Antonio Aguirre y Lecube. Bilbao, 6 de marzo de 1904 - París, 22 de marzo de 1960, fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco, primer lehendakari del Gobierno Vasco, así como Consejero de Defensa de aquel primer ejecutivo, labor que asumió durante la Guerra Civil Española.

Durante su mandato, el "Gobierno de Euzkadi" combatió del lado de la Segunda República Española y se creó el Ejército Vasco (*Euzko Gudaroste*. En el tema 10 "Comissió Official d'Ajut a Euskadi" de este Capítulo se amplía información sobre este personaje.

1392 10c lila.



1392

NINO NANNETI



Nino Nanetti (? - Santander, 1937). Comunista italiano, comandante de milicias durante la Guerra Civil Española, fue dirigente de las Juventudes Social-Comunistas italianas. En las primeras semanas de la guerra civil está en el frente de Aragón, llegando a dirigir la centuria *Gastote Sozzi*.

Estuvo luego en París, ayudando en la inscripción de voluntarios para las Brigadas Internacionales, para pasar luego a Albacete, en donde eran instruidas.

El 31 de diciembre de 1936 sustituye a Barceló, herido, al mando de la 35ª brigada, que estaba situada entre Valdemorillo y Villafranca del Castillo; participa en la Tercera batalla de la Carretera de La Coruña (del 3 al 11 de enero de 1937), donde tiene una actuación destacada.

El día 13 de marzo de 1937 sustituye a Lacalle como jefe de la 12ª División, participando en la batalla de Guadalajara en el ala izquierda. A mediados de mayo tiene que dejar su puesto en la 12ª División al ser enviado al Frente Norte.

En el Norte, tras varios días sin mando al parecer por cierta oposición de los políticos vascos, dirige a la 6ª Brigada Vasca desde mediados de junio, participando en la defensa de Bilbao. Tras la caída de la ciudad el 19 de junio, sustituye a Vidal como jefe de la 2ª División vasca. Fue herido en Zalla el 21 de junio, y

evacuado al hospital de Santander, donde murió el 19 de julio de 1937.

1393 15c negro sobre verde. (Dentado de molde)

1394 15c verde grisáceo.



1393



1394

ANDRE BRUNET

Comunista francés. Militante del partido y miembro de la CGT, sindicato comunista francés. Murió en Huesca el 25 de octubre de 1936. Poco más se conoce de este combatiente.

1395 15c magenta.



1395

CORONEL GIMÉNEZ

Su nombre completo era Isidoro Giménez García. Alférez piloto destinado en el Grupo 31 de Getafe al comienzo de la Guerra Civil, en uno de sus primeros servicios de guerra llegó hasta Burgos en misión de reconocimiento de las carreteras de acceso a Madrid. Hasta mediados de agosto sale a diario al frente de la Sierra, al Alcázar de Toledo, etc., y después pasa destinado a Sariñena, donde se hace cargo de la Escuadrilla *Alas Rojas*. En noviembre de 1936, ascendió a capitán y en diciembre fue a Rusia con Cascón, Villimar, González Montero, Gumersindo Areán y los 200 alumnos de la primera promoción de pilotaje allí formada.

Vuelve a España en el verano de 1937 y participa en la batalla de Brunete al mando de la Escuadrilla número 50 de *Natachas*, basada inicialmente en Talamanca de Jarama. En el otoño fue nombrado profesor de vuelo y sucedió a Félix Sampil como jefe de la Escuela de Caza.

Asciende a mayor el 8 de junio de 1938 por méritos de guerra y en las primeras semanas de la batalla del Ebro sustituye a Luis Alonso Vega al frente de la Escuadra de Caza, cargo que ejerce hasta mediados de diciembre. Antes de acabar el año vuelve a El Carmolí y allí se queda al acabar la guerra.

1396 20c rojo.



1396

LLUÍS COMPANYS

Lluís Companys i Jover. Tarrós, Lérida, 21 de junio de 1882 – Barcelona, 15 de octubre de 1940. Fue un político y abogado español, de ideología catalanista e independentista catalán, líder de *Esquerra Republicana de Catalunya* y presidente de la Generalidad de Cataluña desde 1934 y durante la Guerra Civil Española.

Exiliado tras la Guerra Civil, fue capturado y entregado al régimen franquista por la Gestapo, la policía secreta de la Alemania nazi. Fue fusilado. En la introducción a la "*Generalitat de Catalunya*" de este mismo capítulo ya se trató la biografía de este político.

1397 20c castaño.



1397



Carta circulada en 1938 en el interior de Barcelona con algunas viñetas de esta serie. Franqueada con 45 cts matrona y sello de 5 cts del Ayuntamiento de Barcelona.

FREDO BRUGUERE

Nacido en París. Trabajador obrero. El 8 de agosto llegan a Barcelona una quincena de franceses, entre ellos el comunista Fredo Bruguere. Son el germen de la futura *Centuria Commune de Paris*, de las Brigadas Internacionales. El 7 de septiembre se forma la centuria, integrándose a los franceses algunos belgas e italianos. El grupo polaco-húngaro *Jaroslav Dombrowski* pasa a ser su sección de ametralladoras.

El 9 de septiembre marcha hacia Madrid junto a la *Gastone Sozzi*, integrada en la columna *Libertad* formada por unos 1.000 hombres del PSUC.

Después, Fredo Bruguere pasa al 2º batallón de la 11ª Brigada Internacional, adscrito a la Compañía de ametralladoras por debajo del Teniente Yolet, desde el 11 de noviembre de 1936 hasta el 16 de febrero de 1937, fecha en que murió en acción en la Batalla del Jarama.

1398 25c verde amarillento.



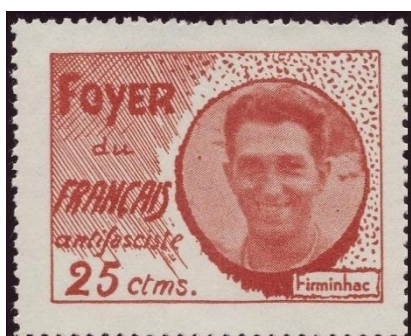
1398

FIRMINHAC

Con este motivo existen dos viñetas más de 5c en esta misma serie.

1399 25c castaño rojizo.

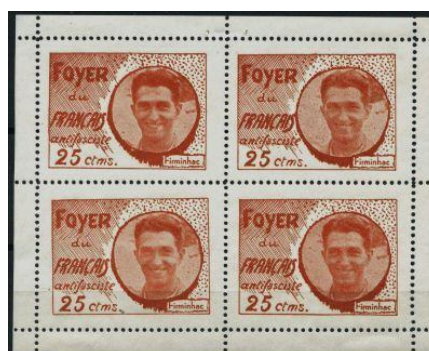
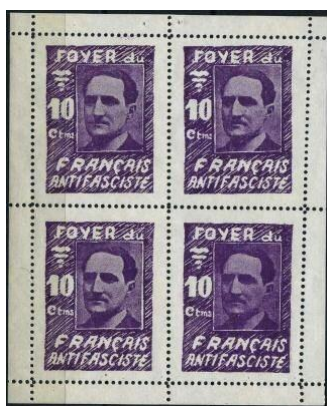
1400 25c chocolate.



1399



1400



Algunas de las hojitas sin inscripciones en que fueron impresas estas viñetas (reducidas)

HANS BEIMLER



Múnich, 2 de julio de 1895 - Madrid, 1 de diciembre de 1936. Fue un político alemán miembro del Comité Central del Partido Comunista Alemán y diputado del Reichstag.

Fue uno de los primeros extranjeros en acudir a la guerra de España y mandó en los primeros días la entonces Centuria Thäelman. Había estado preso en Dachau desde el 11 de Abril de 1933, al igual que su mujer Zenta, que fue enviada a otro campo diez días más tarde.

De Dachau había escapado un día antes de la fecha señalada para su ejecución estrangulando al SS que le vigilaba y saliendo disfrazado con su ropa; guardó el puñal del nazi hasta el día en que cayó en la batalla de la carretera de La Coruña. Escribió unos relatos de su estancia en Dachau que aparecieron publicados en la Unión Soviética en agosto de 1933 con el título "Im Mörderlager Dachau: Vier Wochen unter den braunen Banditen, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR". Fue uno de los primeros alemanes que dio a conocer a través de su obra los campos de concentración nazis. Sus escritos fueron traducidos al inglés, francés y al español, entre otros.

Vino como voluntario de las Brigadas Internacionales a nuestra guerra civil y fundó en Barcelona, el 23 de julio de 1936, la Centuria "Thäelman", cuyos componentes eran mayoritariamente comunistas alemanes.

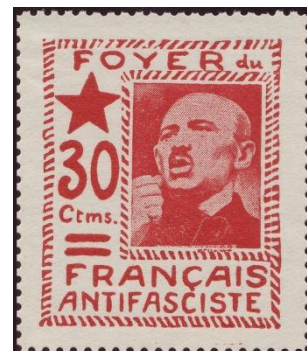


Centuria Thäelman, 1937

La Centuria "Thäelman" se convirtió en batallón en noviembre de 1936 y se incorporó a la XII Brigada Internacional, junto a los batallones "Garibaldi" y "Andre Marty". Fueron enviados a Madrid el 7 de noviembre, bajo el mando del general Lukacz, siendo Hans Beimler el comisario político del batallón "Thäelman".

Murió combatiendo heroicamente en la defensa de Madrid, concretamente en el frente de la Ciudad Universitaria. Su entierro fue un acto multitudinario y profundamente emotivo que inspiró a Rafael Alberti un poema. En su honor se puso nombre a un Batallón de la XI Brigada Internacional (formado por alemanes, escandinavos y catalanes), que luchó en la batalla del Ebro.

1401 30c rojo.



1401

MARIUS RIETTI

Nació en Milán. Llegó a España en 1936 como corresponsal de guerra del diario socialista francés *L'Humanité*. Una vez en España prefirió la lucha y se alistó a la Centuria "Chapaiev" de Girona, comandada por Lluís Otero, secretario de propaganda del PSUC. Combatió en el frente de Huesca. Murió en acción en Tardienta el 5 de septiembre de 1936.

1402 40c castaño sobre amarillo.

1402s Sin dentar.

1403 40c azul.



1402



1402s



1403

GENERAL MIAJA

José Miaja Menant (Oviedo, 20 de abril de 1878 - México, 1958) fue un militar español. Fue una de las personas clave (general en jefe de la Junta de Defensa) en la defensa de Madrid en noviembre y diciembre de 1936, durante la Guerra Civil Española. Combatió hasta el final de la Guerra, tras cuyo final tuvo que partir al exilio. Ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1896. Su primer destino fue Asturias, desde donde solicitó traslado a Melilla, en 1900, con 22 años de edad.

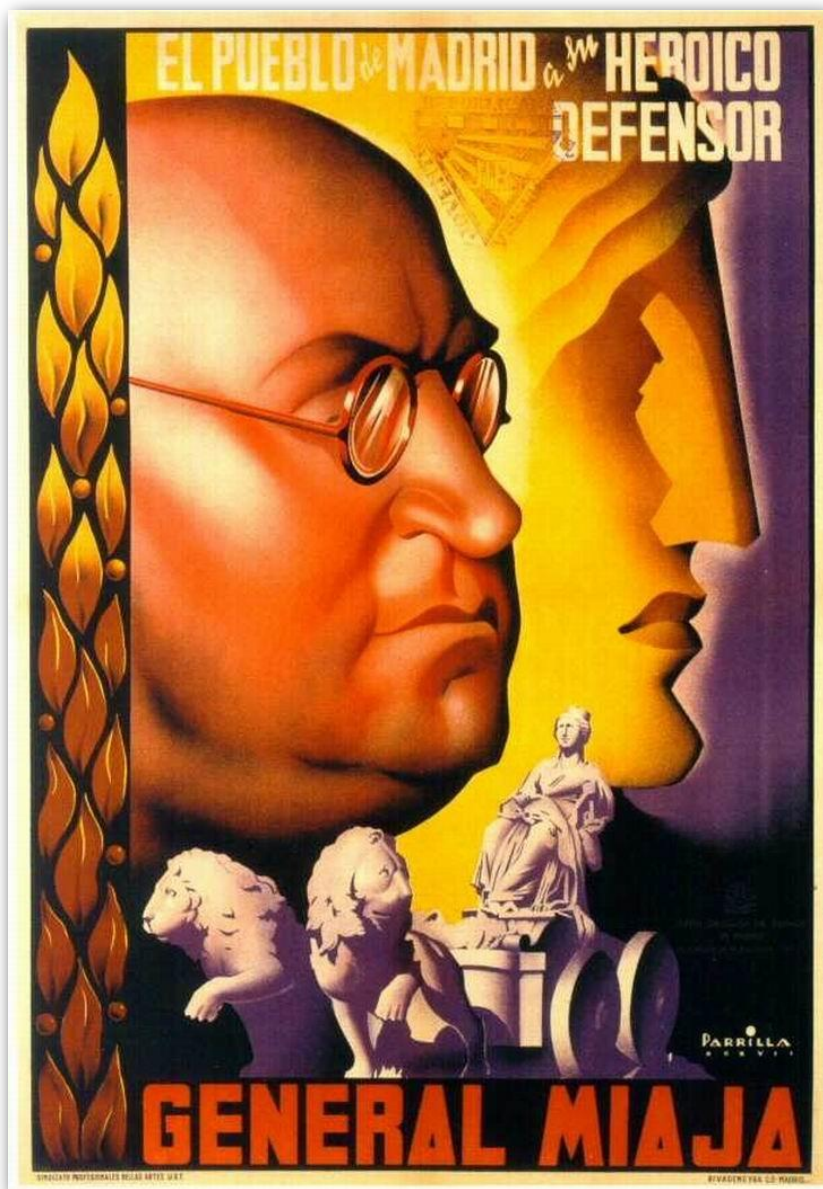
En la guerra de Marruecos destacó reorganizando la línea en Sidi Musa y en el asalto a la bayoneta de Talusit Bajo. Le fue concedido el empleo de comandante de Infantería por méritos de guerra. Ascendido a general en agosto de 1932, se le confirió el mando de la 2ª Brigada de Infantería de la Primera División Orgánica, acuartelada en Badajoz. Posteriormente, en 1932, el gobierno presidido por Martínez Barrio le otorga el mando de la 1ª Brigada de Infantería de la Primera División Orgánica, de guarnición en Madrid.

A pesar de su posible pertenencia a la derechista Unión Militar Española (UME), en 1935, durante el ministerio de Gil Robles, es enviado a Lérida, uno de los destinos alejados de la capital que se solían dar a militares que no gozaban de la plena confianza del gobierno. El motivo: mala presentación en el desfile de sus regimientos.

Al formar gobierno Manuel Azaña designa Ministro de la Guerra al general Masquelet pero como estaba ausente, llamó a Miaja para hacerse cargo de tan importante función, aunque por poco tiempo. Vuelve a su brigada y ocupa también la jefatura de la Primera División Orgánica por enfermedad de su titular Virgilio Cabanellas.

En julio de 1936, al iniciarse la rebelión militar que desembocaría en la Guerra Civil Española, estaba al mando de la 1ª Brigada de Infantería de la Primera División Orgánica, de guarnición en Madrid. Muchos de sus subordinados estaban implicados en la sublevación y, él mismo, en un primer momento, no adopta una actitud decidida, probablemente por el hecho de que su familia estaba en zona controlada por los sublevados. No obstante, decide permanecer leal al gobierno y es designado ministro de la Guerra en el fugaz gabinete de Diego Martínez Barrio, en la madrugada del 18 al 19 de julio de 1936.

No acepta el mismo cargo en el gobierno formado por José Giral. El 25 de julio de 1936 es nombrado Jefe de Operaciones del Sur, y parte el 28 de julio de Albacete al mando de una fuerza de 5.000 hombres con la que llega a las puertas de Córdoba, pero vacila y su indecisión le hace perder un tiempo que da lugar a la actuación de la aviación de los sublevados para sufrir una gran derrota el día 5 de agosto.



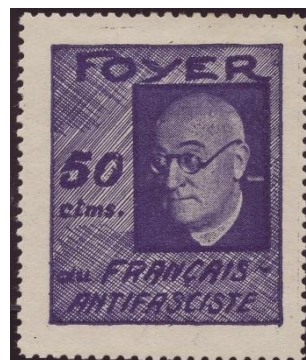
Tras el fracaso es trasladado a Valencia, donde toma el mando de la Tercera División Orgánica. A finales de octubre vuelve a Madrid como jefe de la Primera División Orgánica. En noviembre de 1936, al evacuar el gobierno la capital ante la inminente llegada de las tropas franquistas, fue nombrado presidente de la Junta de Defensa de Madrid. Con el teniente coronel Rojo como Jefe de Estado Mayor, logra detener al enemigo en el Manzanares tras feroces combates en la Ciudad Universitaria, alcanzando gran popularidad entre el pueblo madrileño. Sin Miaja no se hubiera impedido la entrada de Franco en Madrid. Comandante del Ejército del Centro (febrero 1937) y de la Agrupación de Ejércitos de la zona Centro-Sur (abril 1938), dirigió las batallas de Guadalajara y Brunete. Llegó a ser uno de los militares republicanos con más poder.

Tras la captura de Vizcaya, y ante la inminencia del ataque sobre Santander, la República lanza un ataque diversivo sobre Brunete, empleando dos cuerpos de ejército, con 85.000 hombres, 300 aviones y 220 piezas de artillería, todos bajo el mando supremo de Miaja.

En el transcurso de la guerra concentró más poder militar que ningún otro general republicano. Considerando que la negativa de Franco a aceptar negociaciones era debida a la participación comunista en el gobierno, Miaja no dudó en secundar el golpe de Estado contra el gobierno de Negrín, encabezado por el coronel Casado en marzo de 1939, presidiendo el Consejo Nacional de Defensa que desplazó por la fuerza al gobierno de Negrín del poder republicano, sin conseguir la "paz honrosa" que perseguían.

El 26 de marzo de 1939 se exilió embarcando en Gandía en un barco británico que le llevó a Argelia, después a Francia, y finalmente a México donde murió en 1958 a la edad de ochenta años.

1404 50c azul.



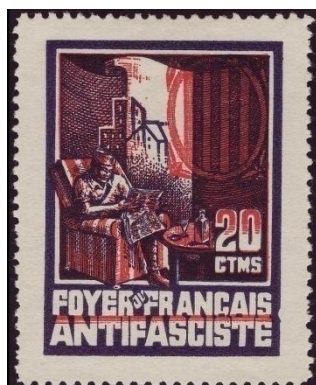
1404

1937. Foyer du Français Antifasciste. Dentado 10 ¾.

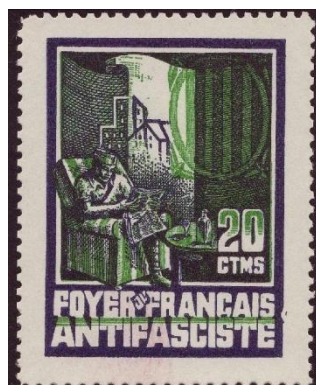
1405 20c azul oscuro y bermellón.

1406 20c azul oscuro y verde amarillento.

1406ddv Doble dentado vertical.



1405



1406



1406ddv

1937. La CGT pour L'Espagne Antifasciste. Léon Jouhaux. Dentado 10 ¾.

1407 50c azul oscuro y bermellón.

1408 50c azul oscuro y verde amarillento.



1407



1408

Léon Jouhaux

París, Francia 1879 - ídem 1954. Líder sindicalista francés que fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz en el año 1951.

Nació el 1 de julio de 1879 en la ciudad de París, hijo de un trabajador fabril de Aubervilliers. Inició sus estudios secundarios, pero los tuvo que dejar debido a la falta de dinero de su padre con motivo de las huelgas. A los dieciséis años entró a trabajar en la fábrica donde trabajaba su padre, inmediatamente inició procesos de huelga contra el uso del fósforo blanco que dejó ciego a su padre, motivo por el que fue despedido.

En 1906 fue escogido como delegado y representante en la Confederación General del Trabajo (CGT), donde su capacidad de trabajo le permitió ir escalando posiciones internas. Antes de 1909 ya había conseguido convertirse en tesorero y aquel año fue designado Secretario General, un cargo que desarrolló hasta 1947.

LA CGT es un sindicato de trabajadores francés creado el 23 de septiembre de 1895 en Limoges. En el Congreso de Montpellier de 1902 se completa su unidad y se alcanza la cifra de 100.000 miembros.

En su cargo Jouhaux promovió diversas mejoras para el trabajador, consiguiendo así la jornada laboral de 8 horas, el derecho a sindicación, la firma de Convenios Colectivos así como el derecho a tener vacaciones pagadas.

Gracias al Gobierno del Frente Popular Francés (comunistas, socialistas y radicales), durante la Tercera República Francesa Jouhaux consiguió firmar con el gobierno estas mejoras laborales en los Acuerdos de Matignon de 1936.



Firme opositor de cualquier conflicto armado, en el inicio de la Segunda Guerra Mundial dio apoyo a su país y luchó contra los nazis convencido que la victoria de estos supondría el final de la democracia en Europa. Durante la guerra fue arrestado y deportado al campo de concentración de Buchenwald. Al final de la guerra continuó con su cargo de Secretario General de la CGT hasta su dimisión en 1947 para fundar una nueva rama, la Confederación General del Trabajo - Fuerza Obrera (CGT-FO).

En 1951 le fue concedido el Premio Nobel de la Paz por su lucha a favor de los sindicatos y los trabajadores. Posteriormente siguió trabajando a favor de los trabajadores y el sindicalismo, y su trabajo abrió caminos para la fundación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), y fue designado líder de la Federación Sindical Mundial.

El 28 de abril de 1954 Léon Jouhaux murió en París.

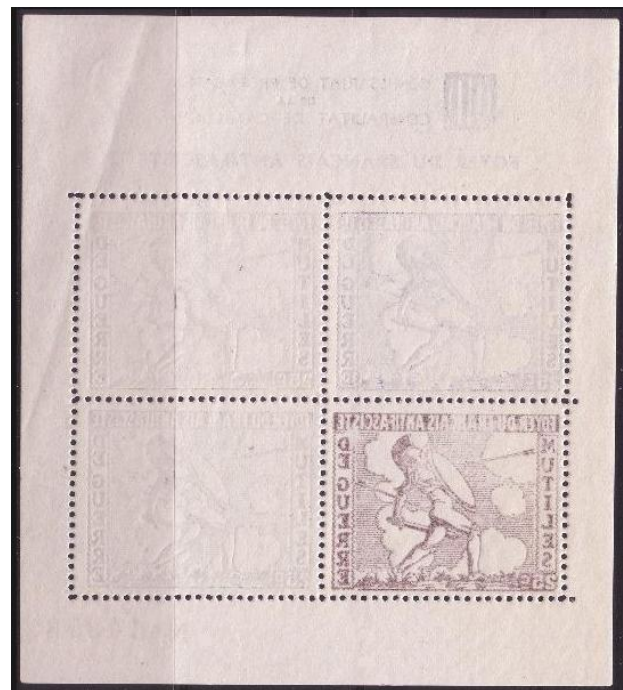
1937. *Mutiles de guerre*. Hojita de 105 X 120 mm. Inscripciones en el margen: "COMISSARIAT DE PROPAGANDA/ DE LA / GENERALITAT DE CATALUNYA/ FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE" y escudo de *Catalunya* en verde azulado. Nº en color castaño violeta y numeración en negro en esquina inferior derecha. Dentado 10 ¾.

- 1409 25c azul.
- 25c castaño violeta.
- 25c castaño oscuro.
- 25c verde azulado.

1409ipc Color castaño oscuro calcado al dorso.



1409



1409ipc

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Dentado 10 ¾.

- 1410 25c azul.
- 1411 25c castaño violeta.
- 1412 25c castaño oscuro.
- 1413 25c verde azulado.



1410



1411



1412



1413

1937. Hojita anterior sin dentar.

- 1414 25c azul.
- 25c castaño violeta.
- 25c castaño oscuro.
- 25c verde azulado.



1414

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Sin dentar.

- 1415 25c azul.
- 1416 25c castaño violeta.
- 1417 25c castaño oscuro.
- 1418 25c verde azulado.



1415



1416



1417



1418

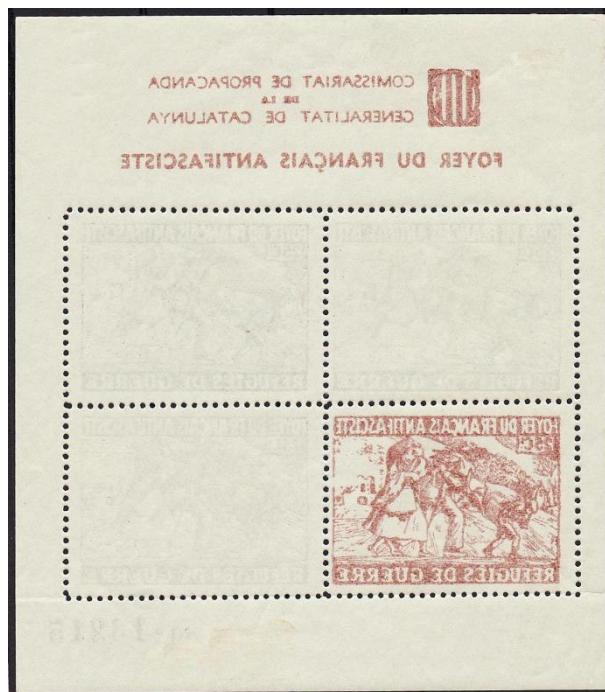
1937. *Refugies de guerre*. Hojita de 105 X 120 mm. Inscripciones en el margen: "COMISSARIAT DE PROPAGANDA/ DE LA / GENERALITAT DE CATALUNYA/ FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE" y escudo de *Catalunya* en castaño. Nº en color castaño oscuro y numeración en negro en esquina inferior derecha. Dentado 10 ¾. Se conocen hojitas sin dentado horizontal ni número de serie.

- 1419 25c verde.
- 25c azul grisáceo.
- 25c castaño.
- 25c castaño oscuro.

1419ipc Color castaño calcado al dorso.



1419



1419ipc

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Dentado 10 ¾.

- 1420 25c verde.
- 1421 25c azul grisáceo.
- 1422 25c castaño.
- 1423 25c castaño oscuro.



1420



1421



1422



1423

1937. Hojita anterior sin dentar.

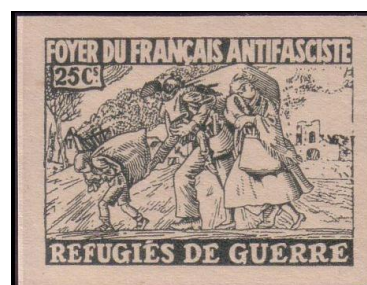
- 1424 25c verde.
- 25c azul grisáceo.
- 25c castaño.
- 25c castaño oscuro.



1424

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Sin dentar.

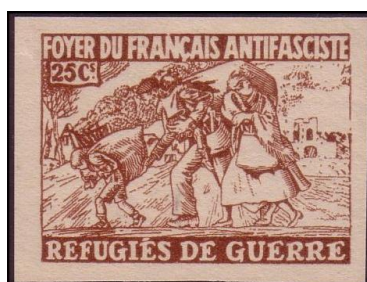
- 1425 25c verde.
- 1426 25c azul grisáceo.
- 1427 25c castaño.
- 1428 25c castaño oscuro.



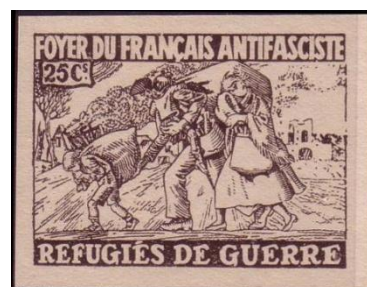
1425



1426



1427



1428

1937. *Barcelone, siege du Gouvernement Espagnol.* Escudos de Barcelona y Madrid bajo una corona mural. Hojita de 100 X 125 mm. Inscripciones en el margen: "COMISSARIAT DE PROPAGANDA/ DE LA / GENERALITAT DE CATALUNYA/ FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE" y escudo de Catalunya en ocre. Nº en color verde oliva y numeración en negro en esquina inferior derecha. Dentado 10 ¾. Se conocen algunas hojitas sin dentado vertical ni número de serie.

- 1429 25c azul claro.
- 25c púrpura.
- 25c ocre.
- 25c verde oliva.



1429

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Dentado 10 ¾.

- 1430 25c azul claro.
- 1431 25c púrpura.
- 1432 25c ocre.
- 1433 25c verde oliva.



1430



1431



1432



1433

1937. Hojita anterior sin dentar.

- 1434 25c azul claro.
- 25c púrpura.
- 25c ocre.
- 25c verde oliva.



1434

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Sin dentar.

- 1435 25c azul claro.
- 1436 25c púrpura.
- 1437 25c ocre.
- 1438 25c verde oliva.



1435



1436



1437



1438

1937. *Anniversaire de Madrid*. Hojita de 100 X 125 mm. Inscripciones en el margen: "COMISSARIAT DE PROPAGANDA/ DE LA / GENERALITAT DE CATALUNYA/ FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE" y escudo de *Catalunya* en verde amarillento . Nº en color lila rosáceo y numeración en negro en esquina inferior derecha. Dentado 10 ¾.

- 1439 25c naranja.
25c azul.
25c verde amarillento.
25c lila rosáceo.



1439

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Dentado 10 ¾.

- 1440 25c naranja.
1441 25c azul.
1442 25c verde amarillento.
1443 25c lila rosáceo.



1440



1441



1442



1443

1937. Hojita anterior sin dentar.

- 1444 25c naranja.
- 25c azul.
- 25c verde amarillento.
- 25c lila rosáceo.



1444

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Sin dentar.

- 1445 25c naranja.
- 1446 25c azul.
- 1447 25c verde amarillento.
- 1448 25c lila rosáceo.



1445



1446



1447



1448

1937. Efigies de Manuel Azaña (1880-1940) Presidente de la República de 1936 a 1939, Francesc Macià (1859-1933) Presidente de la *Generalitat de Catalunya* de 1931 a 1933, Juan Negrín (1892-1956) Presidente del Gobierno desde 1937 a 1945 ya en el exilio e Indalecio Prieto (1883-1962) Ministro de la Defensa Nacional de 1937 a 1938. Hojita de 100 X 125 mm. Inscripciones en el margen: "COMISSARIAT DE PROPAGANDA/ DE LA / GENERALITAT DE CATALUNYA/ FOYER DU FRANÇAIS ANTIFASCISTE" y escudo de *Catalunya* en rosa amarillento . Nº en color castaño y numeración en negro en esquina inferior derecha. Dentado 10 ¾. El primer sello de la hojita existe con fondo en dos colores diferentes, por lo que existen dos hojitas.

- 1449** 25c verde y rosado.
25c violeta y castaño pálido.
25c castaño y castaño pálido.
25c carmín y castaño pálido.
- 1450** 25c verde y castaño pálido.
25c violeta y castaño pálido.
25c castaño y castaño pálido.
25c carmín y castaño pálido



1449



1450

1937. Viñetas procedentes de las hojitas anteriores. Dentado 10 ¾.

- 1451 25c verde y rosado.
- 1452 25c verde y castaño pálido.
- 1453 25c violeta y castaño pálido.
- 1454 25c castaño y castaño pálido.
- 1455 25c carmín y castaño pálido.



1451



1452



1453



1454



1455

Carta dirigida a Francia desde Barcelona, franqueada con dos sellos de 45 cts sobre 2 cts y dos sellos más de 15 cts de Concepción Arenal, en la que se ha adherido también una hojita de esta serie.



1937. Hojitas anteriores sin dentar.

- 1456 25c verde y rosado.
 25c violeta y castaño pálido.
 25c castaño y castaño pálido.
 25c carmín y castaño pálido.

- 1457 25c verde y castaño pálido.
 25c violeta y castaño pálido.
 25c castaño y castaño pálido.
 25c carmín y castaño pálido



1456



1457

1937. Viñetas procedentes de las hojitas anteriores .Sin dentar.

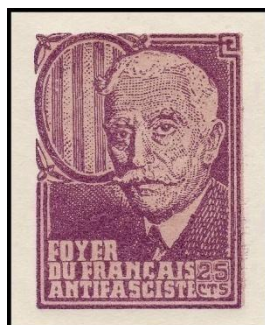
- 1458 25c verde y rosado.
- 1459 25c verde y castaño pálido.
- 1460 25c violeta y castaño pálido.
- 1461 25c castaño y castaño pálido.
- 1462 25c carmín y castaño pálido.



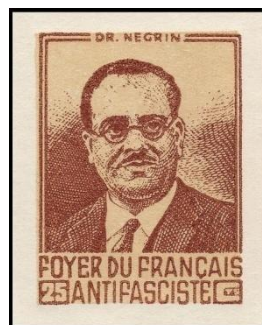
1458



1459



1460



1461



1462

Las biografías de Manuel Azaña y de Francesc Macià las pudimos ver en el Capítulo II, Izquierda Republicana y Estat Catalá respectivamente.

Juan Negrín López



Las Palmas de Gran Canaria, 3 de febrero de 1892 - París, 12 de noviembre de 1956. Fue un médico fisiólogo y político español, Presidente del Gobierno de la II República entre 1937 y 1945, ya en el exilio.

El caso de Negrín fue atípico en la política española. Se incorporó tardíamente a ella tras, como médico y profesor de fisiología, labrarse una carrera de investigador y dirigir una clínica privada en Madrid. Se afilió al PSOE en el año 1929, abandonando sus actividades investigadoras. Además, hablaba varios idiomas, algo poco habitual entre los políticos españoles.

Presidente del gobierno de la República desde 1937 hasta 1939, Juan Negrín fue uno de los personajes más controvertidos de la Guerra Civil Española. Según el historiador Stanley G. Payne, tras el fin de la guerra no había personaje más odiado. El bando franquista lo consideraba un «rojo traidor», en tanto que dentro del campo republicano, una parte de sus correligionarios le echaban en cara la prolongación inútil de la guerra y que hubiese servido a los planes de la Unión Soviética.

Ingresó en el Partido Socialista Obrero Español en el año 1929 de la mano de Indalecio Prieto durante la dictadura de Primo de Rivera, y en 1931 obtuvo el acta de diputado por Las Palmas, que mantuvo hasta su excedencia en 1934.

Negrín no sentía gran interés por las teorías marxistas. Nunca mantuvo relaciones con los sindicatos y pertenecía al ala prietista del partido. Profesaba un socialismo moderado y estaba convencido de la necesidad de implantar una educación laica en España para hacer que el país progresara.

Negrín fue nombrado ministro de Hacienda en el primer gobierno de Largo Caballero, creado el 4 de septiembre de 1936, en representación del PSOE y como miembro del ala prietista.

Al frente de Hacienda, tras la aprobación de un decreto que lo amparaba, hizo que se aprobara y supervisó el traslado secreto de la mayor parte de las reservas de oro del Banco de España, 460 de las 635 toneladas de oro fino, hacia Cartagena, y su depósito final en Moscú (el célebre Oro de Moscú).

La decisión de enviar el oro a Moscú, en un principio efectuada debido a la necesidad de ponerla fuera del alcance de los sublevados, acabó siendo relacionada con la financiación de la adquisición de suministros militares y civiles. Aquellos consideraron la operación simple y llanamente como un robo, porque las mencionadas reservas no eran propiedad del Gobierno de la República —del Tesoro Público— sino del Banco de España, que no sería nacionalizado hasta la promulgación del Decreto-Ley 18/1962, del 7 de junio de 1962. El Banco de España no era, pues, banco nacional, sino una sociedad anónima por acciones cuyas relaciones con el Gobierno estaban regidas por una Ley (Ley de Ordenación Bancaria del 29 de diciembre de 1921, refundida el 24 de enero de 1927 y modificada por Ley de 26 de noviembre de 1931) que no autorizaba a este último a disponer de las reservas de oro, más para ejercer una acción

interventora con relación a la estabilidad cambiaria de la peseta. Sin embargo, el envío secreto del oro se justificaría (a posteriori) por la alteración el curso de la legalidad republicana.

Negrín convirtió el cuerpo de carabineros en una unidad de élite mandada por hombres de su confianza, perfectamente equipada, con intendencia especial, equipamiento sanitario de primer orden y exclusivamente a sus órdenes. Una especie de ejército privado que pronto fue conocido popularmente como los "Cien mil hijos de Negrín" (aunque en teoría uno de sus fines era evitar la infiltración comunista), dirigidos por Rafael Méndez al frente. Los soviéticos como Ernő Gerő afirmaban que "el gran enemigo de la situación es el pluralismo que mantiene Negrín en el Frente Popular".

En la primavera de 1937, pasó a desempeñar un papel crucial en la política de la España republicana. En esos meses, el gobierno de Largo Caballero se tambaleaba, ante el descontento de comunistas, prietistas y republicanos de izquierda, debido a la falta de integración del gobierno y la mala gestión del esfuerzo bélico (Largo Caballero era también Ministro de la Guerra). Sus opositores le acusaban de ineficacia, falta de centralización y condescendencia hacia las fuerzas de la izquierda republicana (anarquistas, caballeristas y trotskistas del POUM). Los comunistas provocaron una crisis de gobierno, pidiendo su sustitución al frente de la cartera de Guerra, algo en lo que el presidente de la República, Azaña, se mostró de acuerdo. Finalmente, ante la presión de los prietistas, que proponían a Negrín como presidente, tras la dimisión de Largo Caballero el 17 de mayo de 1937, el Presidente de la República Manuel Azaña le nombró Presidente del Gobierno. Desconoció el asesinato de Andreu Nin y de la plana mayor del POUM hasta después de los hechos, aunque intentó pasar tales hechos por alto para seguir contando con la ayuda de los soviéticos.



Juan Negrín e Indalecio Prieto

Bajo su gobierno se produjeron numerosos desmanes cometidos por comunistas y anarquistas, cuyas reyertas se convirtieron en una verdadera guerra civil dentro de la Guerra Civil, en especial en Cataluña.

El primer acto político importante del nuevo Gobierno Negrín fue la publicación de los llamados "Trece Puntos" (30 de abril de 1938), que establecían y concretaban los objetivos por los cuales se continuaba la guerra civil y sobre los cuales pretendía establecerse un principio de acuerdo con los llamados "nacionales".

La oferta fue rechazada por Franco, que exigió hasta el final una rendición incondicional. Frustrado el intento de lograr la paz, Negrín reforzó sus poderes e impulsó una nueva y gran ofensiva, que fue un desastre para los republicanos. Si cuando se hizo cargo del poder, en mayo de 1937, todavía era concebible una victoria del Frente Popular, a un año vista, los resultados militares del gobierno Negrín habían constituido un lamentable rosario de fracasos. Se habían perdido las batallas de Brunete, Belchite, todo el Norte, Teruel, Alcañiz, Lérida, Tortosa y Vinaroz (Batalla del Ebro), quedando cortada en dos la España republicana.

Trasladó el Gobierno a Barcelona (octubre de 1937), y en abril de 1938 reorganizó su gobierno (en el que acumuló la cartera de Defensa, que ocupaba Prieto). Con el apoyo de la CNT y de la UGT, Negrín pretendió fortalecer el poder central frente a sindicatos y anarquistas, aliándose con la burguesía y clases medias, tratando de poner coto al movimiento revolucionario y creando una economía de guerra. Llevó a cabo una política de fortalecimiento del Ejército y del poder gubernamental, puso la industria bajo control estatal e intentó organizar la retaguardia. Disconformes con su centralismo, el 16 de agosto de 1938 dimitieron los ministros Irujo y Aiguadé. El 21 de septiembre de ese mismo año anunció la retirada de las Brigadas Internacionales, esperando una acción recíproca de los voluntarios italianos en el

bando nacional. Todo ello tenía la intención última de enlazar el conflicto español con la Segunda Guerra Mundial, que creía inminente, aunque los Acuerdos de Múnich hicieron desvanecer definitivamente toda esperanza de ayuda exterior.

Antony Beevor afirma que *"Negrín trató de restringir la actividad política por medio de la censura, destierros y detenciones de modo parecido a como lo hacía la maquinaria estatal franquista. Sin embargo, la mayoría de los simpatizantes de la República en el exterior, que habían defendido su causa porque era la causa de la libertad y la democracia, callaron ante los desmanes de las policías secretas"*.

Ante el derrumbe de Cataluña, propuso en la reunión de las Cortes en Figueras la rendición con la sola condición del respeto a las vidas de los perdedores, pero al no poder alcanzar este objetivo se trasladó en febrero de 1939 a la zona Centro con la intención de lograr la evacuación con el mismo éxito con que se había realizado en Cataluña, pero la rebelión del Consejo Nacional de Defensa (integrado por personas de prestigio del bando republicano como el general José Miaja, el coronel Segismundo Casado o Julián Besteiro, y apoyado militarmente por el anarquista Cipriano Mera) frustró este último plan.

En estos últimos días de la guerra, formó un inmenso tesoro con bienes incautados para el sostenimiento de los exiliados republicanos que se transportó a México en un yate de lujo de 690 toneladas fletado expresamente, el Vita, anteriormente conocido como Giralda, yate real de Alfonso XIII. A la llegada del Vita a Veracruz, Prieto se apoderó del barco, iniciando una larga y amarga disputa con Negrín. Se ha acusado a Negrín, tanto desde la izquierda como desde la derecha, de utilizar esos fondos en beneficio propio. Negrín afirmó que su intención era utilizar ese dinero para financiar el flete de barcos para el traslado de exiliados republicanos a México. Para ello, organizó el Servicio de Evacuación de Refugiados Españoles (SERE). Sin embargo, Indalecio Prieto entendía que era más apropiado destinar ese dinero a la ayuda directa de los refugiados (en comida, etc.), creando la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE).

Al final de la contienda se instaló en Francia, de donde se trasladó a Londres, y desde donde continuó presidiendo el Gobierno de la República en exilio hasta 1945. Sin embargo, la mayoría de los partidos políticos y diputados a través de la Diputación Permanente desconocieron la legalidad de un Gobierno en el exilio en julio de 1939, poniendo en cuestión la gestión del Servicio de Evacuación y creando una Junta de Auxilio a los Refugiados, cuya actuación también ha sido objeto de fuertes críticas.

Trasladado a México con ocasión del final de la Guerra Mundial, sus divergencias con Indalecio Prieto y Diego Martínez Barrio provocaron su dimisión ante las Cortes en el exilio. Negrín y una treintena de socialistas fueron expulsados del PSOE el 23 de abril de 1946. Después de pasar un tiempo en el Reino Unido, fijó su residencia definitiva en Francia. Falleció en París a la edad de 64 años, de una vieja dolencia cardíaca, y está enterrado en el cementerio del Père Lachaise. Dejó dispuesto que su muerte se anunciara dos días después, y que sobre su lápida no se escribieran más que sus iniciales: "JNL".

Indalecio Prieto Tuero



Oviedo, 30 de abril de 1883 - Ciudad de México, 11 de febrero de 1962. Aunque nacido en Oviedo de origen humilde, muy pronto se fue a vivir a Bilbao, donde estudió en un centro religioso protestante. Autodidacta, se vio obligado a trabajar desde muy joven en los más diversos oficios para ganarse la vida. Inició su vida laboral como taquígrafo en el diario *La Voz de Vizcaya*. Cuando apenas tenía catorce años comenzó a asistir al Centro Obrero de Bilbao, donde se relacionó con los socialistas, e ingresó en 1899 en la Agrupación Socialista de Bilbao. Ya convertido en periodista, empieza a trabajar como redactor del diario *El Liberal*, del que con el tiempo llegaría a ser director y propietario, y que sería el portavoz de sus opiniones políticas.

Su fama como parlamentario aumentó en paralelo a su influencia en el partido, entrando en la Ejecutiva del PSOE. Contrario a la incorporación del partido a la Tercera Internacional, permaneció en el PSOE tras la escisión del Partido Comunista de España en 1921-1922.

Opuesto a la línea de Largo Caballero de colaboración de su partido con la dictadura de Primo de Rivera, se produjeron agrios enfrentamientos entre ambos, lo que le llevó a apartarse de la dirección del partido. En este sentido siempre representó el ala más política y parlamentaria del partido frente al radicalismo sindical de Largo.

Al final de la dictadura tomó partido por la República como salida a la crisis del país, llegando a comparecer, a título personal, ante la oposición de Julián Besteiro, en la formación del llamado Pacto de San Sebastián en agosto de 1930, formado por una amplia coalición de partidos republicanos que se proponía acabar con la monarquía. En esta cuestión, sin embargo, sí que contó con el apoyo del ala liderada por Largo Caballero, ya que este creía que la caída de la monarquía era el único camino por el que, en esos momentos, el socialismo podría alcanzar el poder.

Proclamada la II República el 14 de abril de 1931, Prieto fue nombrado Ministro de Hacienda del Gobierno provisional presidido por Niceto Alcalá-Zamora y participó en los primeros gabinetes de la República, ocupando las carteras de Hacienda (abril-diciembre de 1931) y Obras Públicas (hasta septiembre de 1933), siendo Presidente de la República Alcalá-Zamora y Jefe de Gobierno Manuel Azaña.

Como ministro de Hacienda, firmó la entrega de la Casa de Campo al ayuntamiento de Madrid para uso y disfrute de sus vecinos, y tuvo que hacer frente a las repercusiones de la crisis internacional en la economía española, manteniéndose en una estricta ortodoxia liberal. Pese a todo afrontó la oposición de los empresarios, que desconfiaban de él, y la del Banco de España, que se resistía a una mayor intervención del Estado en este organismo.

Siendo Ministro de Obras Públicas, continuó y amplió la política de obras hidroeléctricas iniciadas en la época de la dictadura de Primo de Rivera, así como un ambicioso plan de mejora de infraestructuras en Madrid, como el de los

enlaces ferroviarios, la construcción de una nueva estación en Chamartín y el túnel de enlace, bajo el suelo de Madrid, entre esta estación y la de Atocha (que la prensa opositora bautizó como Túnel de la Risa, nombre que llega hasta nuestros días), obras estas que no verían la luz hasta muchos años después, como consecuencia de la guerra civil.

La crisis de septiembre de 1933 provocó la salida de los socialistas del Gobierno y que concurrieran en solitario a las elecciones de noviembre. La victoria electoral del centro-derecha y la posibilidad de que la CEDA accediese al poder orientó al socialismo español a preparar la insurrección de octubre de 1934, movimiento en el que Prieto tuvo una participación muy activa. Su propia opinión sobre el golpe revolucionario y su participación en él, la expuso públicamente con toda sinceridad años después en una conferencia pronunciada en México y editada más tarde en un libro de su autoría:

"Me declaro culpable ante mi conciencia, ante el Partido Socialista y ante España entera, de mi participación en aquel movimiento revolucionario [de octubre de 1934]. Lo declaro, como culpa, como pecado, no como gloria. Estoy exento de responsabilidad en el génesis de aquel movimiento, pero la tengo plena en su preparación y desarrollo. Por mandato de la minoría socialista, hube yo de anunciarlo sin rebozo desde mi escaño del Parlamento. Por indicaciones, hube de trazar en el Teatro Pardiñas, el 3 de febrero de 1934, en una conferencia que organizó la Juventud Socialista, lo que creí que debía ser el programa del movimiento. Y yo -algunos que me están escuchando desde muy cerca, saben a qué me refiero- acepté misiones que rehuyeron otros, porque tras ellas asomaba, no sólo el riesgo de perder la libertad, sino el más doloroso de perder la honra. Sin embargo las asumí".

El fracaso del movimiento revolucionario le condujo nuevamente al exilio y abrió la brecha entre caballeristas y prietistas por el control del PSOE y la estrategia a seguir: Prieto representaba un punto de vista moderado dentro del partido y apoyaba la colaboración con los republicanos de izquierda para volver al poder y como garantía de estabilidad de las instituciones republicanas. Por ello se opuso a las veleidades revolucionarias de la izquierda del partido (reflejadas por el diario Claridad), a la radicalización de las juventudes y a la colaboración con el PCE y la CNT.

Prieto era un firme convencido de que la situación política y social de España en 1936 necesariamente desembocaría en una guerra civil, y así lo escribió y publicó en diversas ocasiones a lo largo de la primavera de dicho año.

Iniciada la guerra, en septiembre de 1936, tras la caída de Talavera de la Reina, Largo Caballero se convierte en Presidente del Gobierno, y Prieto recibe las carteras de Ministro de Marina y Aire.

Tras los sucesos revolucionarios de mayo de 1937 en Barcelona, cae el gabinete Largo Caballero y forma gobierno Juan Negrín, en principio afín a su política, Prieto es designado Ministro de la Defensa Nacional, aunque, en su fuero interno, reconocía que la guerra no podía ganarse porque la República carecía del apoyo de las potencias democráticas (durante su ministerio, el acceso marítimo para los suministros soviéticos quedó cortado por los ataques de los submarinos italianos y la frontera francesa estaba cerrada). Tras la caída del Frente Norte en octubre, presenta la dimisión que no le es aceptada, aunque en marzo de 1938, tras el derrumbe del frente de Aragón y sus enfrentamientos con Negrín y con los ministros comunistas, sale del gobierno.



Indalecio Prieto, Miguel de Unamuno, Francisco Largo Caballero y Pedro Rico

Se aparta de la política activa el resto de la guerra, aunque acepta una embajada extraordinaria en varios países de Sudamérica, donde le sorprende el fin de la guerra. Desde su exilio en México lidera la fracción mayoritaria del Partido Socialista. En 1939 se funda la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE), que tiene por finalidad administrar los fondos de ayuda a los exiliados republicanos y que Indalecio Prieto liderará. En 1945 entra a formar parte del gobierno de la República en el exilio. En el congreso de Toulouse del PSOE en 1946 triunfaron sus tesis: condena de Negrín y su política, ferviente anticomunismo y colaboración con los monárquicos para restaurar la democracia en España. Sin embargo, la consolidación del régimen franquista invalidó sus proyectos y le llevó a dimitir de su puesto de la ejecutiva en noviembre de 1950. Murió en México en 1962.

De sí mismo dijo que se sentía "socialista a fuerza de liberal".

Durante su estancia en México escribió varios libros, entre ellos: *Palabras al viento* (1942), *Discursos en América* (1944) y ya al final de su vida *Cartas a un escultor: pequeños detalles de grandes sucesos* (1962).

1937. Efigies de Manuel Azaña (1880-1940) Presidente de la República de 1936 a 1939, Francesc Macià (1859-1933) Presidente de la *Generalitat de Catalunya* de 1931 a 1933, Juan Negrín (1892-1956) Presidente del Gobierno desde 1937 a 1945 ya en el exilio e Indalecio Prieto (1883-1962) Ministro de la Defensa Nacional de 1937 a 1938. Hojita de 100 X 125 mm del tipo de las anteriores. Sin inscripciones en los márgenes. Las viñetas están impresas en un solo color. Sin dentar.

- 1463 25c verde.
- 25c violeta.
- 25c castaño negruzco.
- 25c carmín.



1463

1937. Viñetas procedentes de la hojita anterior. Sin dentar.

- 1464 25c verde.
- 1465 25c violeta.
- 1466 25c castaño negruzco.
- 1467 25c carmín.



1464



1465



1466



1467

SEGELL PRO INFÀNCIA

P. B. Barceloneta - 1933


SEGELL PRO INFÀNCIA

El crit dels infants a les mares de Catalunya



- 1.^a Deixeu-me dormir tot sol al meu llit i deixeu sempre un xic oberta la finestra, perquè necessito respirar aire pur.
- 2.^a Si m'estimeu, mare, crieu-me vós mateixa, tal com la naturalesa i la ciència aconsellen, almenys fins que tingui nou mesos.
- 3.^a Doneu-me l'aliment a hores fixes; deixeu-me dormir tant com jo vulgui; no poseu agulles a la roba, que em punxarien, i us prometo que no ploraré.
- 4.^a Si no podeu criar-me al pit, no us descuideu mai de bullir la llet abans de donar-me-la i recordeu-vos de netejar bé i d'escaldar el biberon cada vegada que el feu servir; molts nens com jo s'han mort per haver-los donat un biberon mal rentat o amb llet aprofitada de l'anterior.
- 5.^a No em dongueu mai cap aliment artificial, ni menys cap medicament o purgant, si no ho ha manat el metge; no deixeu que em donguin miquetes del que mengen les persones grans, perquè tinc por que, si ho feieu, estaria malaltet.
- 6.^a Poseu-me sempre robes amples i flonges, que no m'apretin; m'agrada molt poder bellugar braços i cames, perquè això m'ajuda a fer-me fort.
- 7.^a No us descuideu de banyar-me cada dia i deixeu-me bellugar tant com vulgui dins de l'aigua; m'agrada tant! m'és tan bo!
- 8.^a Deixeu-me estar i dormir a l'aire lliure com més temps millor; vigileu que les mosques no em toquin, són bèsties que em fan fàstic, perquè són molt brutes i sé que encomanen mals greus.
- 9.^a No deixeu que em toquin ni que em rebreguin, i menys que em petonegin les persones grans; són coses que no m'agraden gens i que em poden encomanar malalties.
- 10.^a Deixeu-me jugar sempre amb nens i nenes de la meua edat; quan sigui més grandet, expliqueu-me vós mateixa com neixen els infants; no espereu que m'ho expliquin en forma grollera nens o persones dolentes que, sens dubte, trobaré al voltant meu.

ELS INFANTS QUE PER NO
HAVER-LOS CRIAT
BÉ SON FEBLES I MA-
LALTISSOS SERAN
ELS TUBERCULOSOS
DEL PÈRVINDRE



EL SEGELL PRO INFÀNCIA publicarà pròximament una Revista per tal de mantenir el constant contacte amb tots els seus amics i col·laboradors i ajudar-los en la tasca de difusió de les normes d'higiene infantil.

LLEGIU-LA I FEU-LA LLEGIR

En Cataluña, también fue la lucha contra la mortalidad infantil el tema que antes de la guerra concitó mayor atención. Además de la acción propagandística desarrollada por los servicios de sanidad y asistencia social de la *Generalitat* (el gobierno autónomo catalán) en relación con la tuberculosis o la lepra, fue la institución del *Segell Pro Infància* la que mayor actividad propagandística mostró. Fue fundada en 1933, por iniciativa de la *Generalitat*, a imitación de la que se había puesto en marcha en otros países a partir del ejemplo danés de 1904. Se trataba de recoger fondos mediante la venta de sellos en la temporada navideña.

Las viñetas se ponían a la venta cada año del 1 de diciembre al 6 de enero, en forma de carnés con dos paneles de diez viñetas cada uno (5 x 2), en cuyas cubiertas en algunos casos se aprovechaba para incluir publicidad.

En los márgenes de los paneles también se incluían leyendas a favor del *Segell Pro Infància* y consejos para higiene infantil, y en algunos casos publicidad.

"La *Generalitat de Catalunya*, con el deseo de obtener beneficios similares a los que mediante instituciones similares han obtenido otros países, decide instituir por Decreto del Consell de Sanitat i Assistència Social, del 13 de Marzo de 1933, el <Segell Pro Infància>. Su finalidad es la recaudación de fondos para atender la Higiene social del niño en sus múltiples y complejas

necesidades".

Para promover la recaudación en las cuatro campañas que se llevaron a cabo entre 1933 y 1938, la institución editó carteles escogidos tras concursos en los que participaron algunos de los mejores cartelistas catalanes de la época como lo atestigua el utilizado en la campaña de 1935, obra de Josep Morell, uno de los más afamados de la época (Martí, 2002) Los carteles se distribuyeron mediante una meditada proporción en función de los habitantes de cada población. Se produjo, asimismo, un breve corto mudo en 1935 para estimular la compra de los 'segells'. Allí se mostraba la necesidad de atajar la mortalidad infantil para contar con una Cataluña populosa y próspera. Se distribuyeron, además, dos carteles con consejos de higiene infantil por todas las escuelas de Cataluña.

Los resultados de las recaudaciones de las primeras campañas en cifras redondas fueron los siguientes:

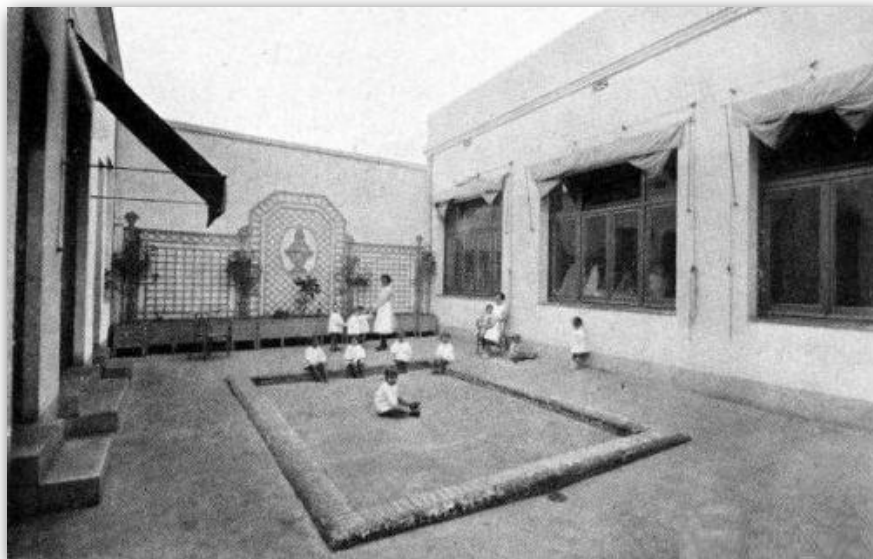
1ª Campaña.- 250.000 ptas.

2ª Campaña.- 210.000 ptas.

3ª Campaña.- 160.000 ptas.

Además, la *Generalitat* de Cataluña subvencionó con 80.000 ptas. al iniciarse la obra, lo cual hace un total de 700.000 ptas.

Mediante los fondos recaudados por el *segell* se pudo construir una guardería en Sant Andreu donde serían atendidos 75 niños por personal médico y enfermeras especializadas.



*Guardería de Sant Andreu.
Patio*

Y otra en Terrassa con la misma capacidad y de similares características, de las que la gestión dependió solamente del *Segell*. También se realizaron campañas de educación infantil en los hábitos de higiene y otras actividades educativas.

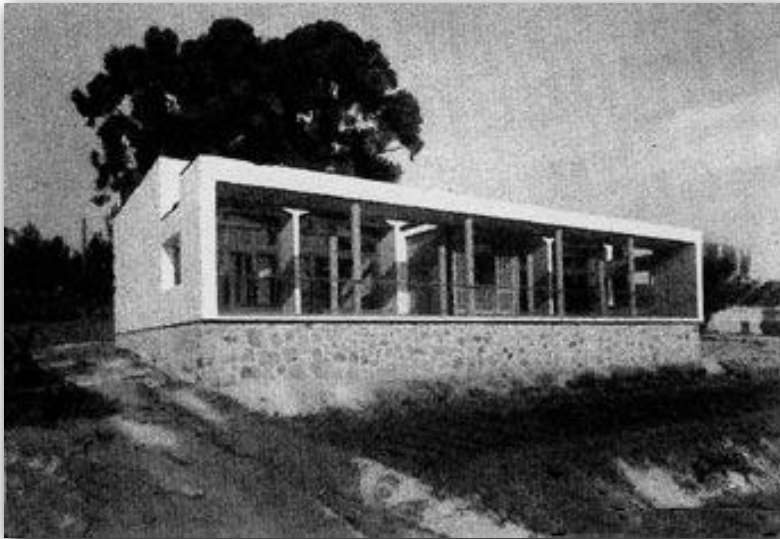


Guardería de Terrassa. Fachada

Pero la obra más grande realizada por el *Segell* fue la creación de un preventorio antituberculoso en Arenys de Mar, donde poder tratar a unos 200-250 niños de entre 7 y 15 años que necesitaran atención médica.

Se eligió Arenys de Mar como lugar ideal por estar situado entre Girona y Barcelona (principales focos infecciosos de tuberculosis) y por encontrarse a la orilla del mar y por tanto, disfrutar de aire fresco y sano. Pero el mayor condicionante fue que el antiguo hospital Xifré, que desde 1925 la Mancomunitat había habilitado como asilo para niños huérfanos, pasó a manos de la *Generalitat* en 1933, quien seguidamente lo cedió al *Segell Pro-infància* para su rehabilitación y puesta en funcionamiento.

La voluntad de construir este preventorio fue un objetivo prioritario desde los orígenes del *Segell Pro-infància*, y aunque el transcurso de los hechos dificultó su ejecución, finalmente se pudo llevar a término.



Pabellón escolar del preventorio de Arenys de Mar.

En 1937 Josep Lluís Sert construyó una pequeña escuela como anexo al antiguo hospital de Can Xifré que el mismo arquitecto rehabilitó como preventivo infantil antituberculoso. Con una capacidad para ochenta alumnos, el edificio debía permitir que los niños ingresados en el preventivo pudieran continuar la actividad escolar. Se trata de un edificio poco conocido, que hasta ahora no ha aparecido en los estudios hechos sobre el arquitecto, y que se encuentra en un lamentable estado de conservación. Proyectado en 1935, se acabó de construir en 1937 pero nunca cumplió su función docente puesto que, una vez instaurada la dictadura, se utilizó como centro social de la Falange y, un tiempo después, como vivienda del director del centro. Actualmente el edificio está ocupado por los Servicios Sociales de Base del Ayuntamiento de Arenys de Mar, pero ha perdido parte de su aspecto original, con modificaciones interiores y exteriores que ocultan la forma inicial y con daños que

hace falta reparar. Pese a su interés, el edificio todavía no está catalogado ni se ha iniciado ningún proceso para que lo esté.



Viñetas de Pre-Guerra

1933. *Pro Infància*. Impresos en carnés con dos hojitas de diez viñetas (5 X 2) separadas, con mensajes en catalán en los márgenes acerca de la lucha contra la tuberculosis, la higiene infantil y la venta del propio sello y en otros casos con publicidad particular. Se emitió también en pliegos con textos en los bordes del tipo: *Propagueu el seguell – Pro infància*. Diseñado por I. Suñé. Dentado 11.

1468 5c multicolor.
1468ddh Doble dentado horizontal.



1468



1468ddh



Arriba: Algunos ejemplos de publicidad particular. Abajo Tapa y contraportada del carné (reducida)





Hojita izquierda de la viñeta anterior



Hojita derecha

1934. *Pro Infància*. Impreso en carnés con dos hojitas separadas de 10 viñetas (5 X 2). Diseñado por Campos. Los margenes de las hojitas no tienen inscripciones, sólo las contraportadas. Dentado 11.

- 1469 5c rojo, negro y castaño grisáceo.
- 1469ddv Doble dentado vertical.
- 1469dv Dentado vertical desplazado.



1469



1469ddv



1469dv

GENERALITAT DE CATALUNYA

109057

SEGELL CATALÀ
1934



PRO-INFÀNCIA
5 CMS. PER LA SALUT DELS
INFANTS

-campos-

SEGELL PRO-INFÀNCIA

PELS NOSTRES INFANTS

COMPREU-LO!

1 Segell: 5 cèntims
1 Carnet: 1 pesseta

2.ª CAMPANYA

OFICINES DEL COMITÈ DIRECTIU CENTRAL: MONTALEGRE, 5 BARCELONA
TELÈFON 21518



**UN SUGGERIMENT
UN CONSELL
UNA SOLUCIÓ**

ELS PROPIETARIS DE FINQUES URBANES DEUEN APROFITAR ELS SERVEIS DEL

BANC DE LA PROPIETAT

TINDRAN EN UNA SOLA MÀ,
EL SEU ADMINISTRADOR EL SEU BANQUER
EL SEU ASSESSOR EL SEU TÈCNIC

Administració de Finques - Comptes corrents
Dipòsits-Ordres de Borsa-Assessoria Tècnica i
Jurídica a càrrec de professionals especialitzats

Ronda de Sant Pere i Girona, 2
Apartat de Correus, 403 - Telèfon 53191
Sucursal de Saragossa: Plaça Castellar, 9-Tel. 18-14

**PER ALS INFANTS
EL**



XOCOLATA
JUNCOSA

ÉS EL MILLOR

HISPANO - OLIVETTI



LA MÀQUINA
D'ESCRIBRE
NACIONAL

LA QUE MÉS ES
VEN A ESPANYA

LAIETANA, 37

1935. *Pro Infància*. Impreso en carnes con dos hojitas separadas de 10 viñetas (5 X 2). Diseñado por Morell. Los margenes de las hojitas no tienen inscripciones. Dentado 11.

1470 5c multicolor.

1470dv *Dentado vertical. desplazado.*

1470dh *Dentado horizontal desplazado.*



1470



1470dv



1470dh



5 PER LA SALUT DELS INFANTS 



SECELL **1935**
PRO-INFANCIA
EN VENDA DEL 1. DESEMBRE AL 6 DE GENER

EDICIONS S.A.

Viñetas de guerra

1936-1937. Pro Infància. Impresos en carnés con dos hojitas de 10 viñetas (5 X 2) con inscripciones en catalán en los márgenes, relacionadas con la lucha antituberculosa. En la parte superior de las citadas hojitas figuran con más frecuencia las siguientes leyendas (aunque pueden figurar otras publicitarias): Los amigos de la tuberculosis, La fatiga, Habitaciones insanas, Dormitorios cerrados y El alcoholismo en el panel izquierdo; La suciedad, El contagio, El escupir en el suelo, El polvo y Los deportes violetos en el panel derecho. En la parte inferior de las hojitas: Los enemigos de la tuberculosis, El médico, El reposo, Dormitorios aireados, y La limpieza en la hojita izquierda; La educación física, Alimentación sana, El aire y el sol, Las guarderías y Los preventorios en la hojita derecha. Cubiertas ilustradas en algunos casos con publicidad particular en su parte interior. Diseño de Teixidor. Dentado 11 ¼.

1471 10c multicolor.



1471



Carta circular de Barcelona a Bélgica, franqueada el 1 de septiembre de 1937 con sello de 30 cts de Gregorio Fernández y 30 cts de Gaspar Melchor de Jovellanos y una viñeta de esta serie adherida.

GENERALITAT DE CATALUNYA
 DEPARTAMENT DE SANITAT I ASSISTENCIA SOCIAL

Quarta campanya del «**SEGELL PRO INFANCIA**»
Nº 169903



«**SEGELL PRO INFANCIA**»
 no és una institució del moment.
 Es la tasca continuada de cada dia
 que es plasma cada any en un nou
 Establiment d'Assistència Infantil

¡COMPREU-LO I FEU-LO COMPRAR!

1 segell. . . 10 cèntims
1 carnet . . . 2 pessetes

Oficina del Comitè Directriu Central
SECRETARIA GENERAL
D'ASSISTENCIA SOCIAL
 Consell de Cent, 365 - Tel. 24701 - Barcelona

Els Serveis de Gas
Unificats de Catalunya

contribueixen a l'obra
 del
SEGELL PRO
INFANCIA



CONTRIBUEIX
A L'OBRA DEL
SEGELL PRO
INFANCIA

Cerebrino
MANDRI

Una criatura nascuda en me-
 distuberculosos, ha d'ésser
 vacunada amb B. C. G.
 dintre els primers deu dies
 i ha d'ésser isolada durant
 les sis primeres setmanes.

RIEUSSET S. BARCELONA
 CONTROL OBRES

Portada y contraportada de un carné de esta serie



Hojitas izquierda (arriba) y derecha (abajo) de esta serie



Arriba: cartel anunciador de esta campaña.

A la derecha: ejemplos de inscripciones publicitarias en los márgenes laterales.

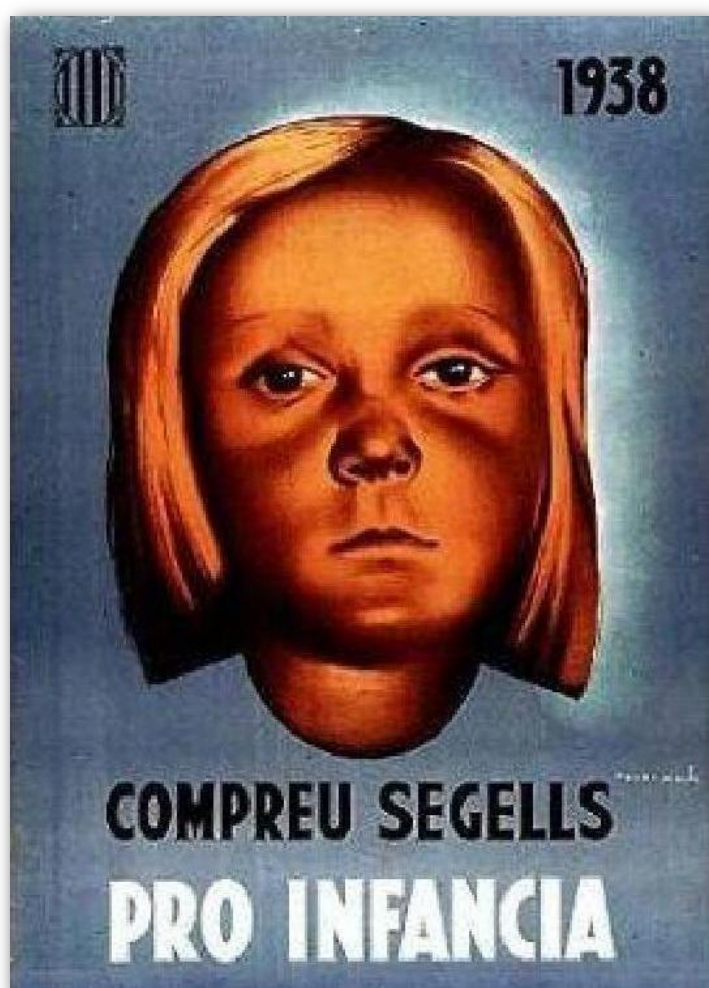


1938. Tipo anterior con habilitación en diagonal en negro "1938". Dentado 11 ¼.

1472 10c multicolor (N).



1472



A la izquierda: cartel para la campaña de 1938.

A la derecha: posible boceto para la realización del sello de este año impreso a tamaño 70 X 98 mm que no llegó a realizarse. En su lugar se sobrecargó el sello del año anterior como se puede ver en la parte superior.

AJUT INFANTIL DE RERAGUARDA



El *Ajut Infantil de Reraguarda* (Ayuda infantil de retaguarda - AIR) fue una Institución creada por la *Generalitat de Catalunya* y que estuvo en funcionamiento entre 1936 y 1939 para aminsonar las calamidades que la Guerra de España causaba a los niños. Fue organizada por la maestra Estel·la Cortics, y contó con la participación de cerca de 25.000 trabajadores voluntarios.

La primera colonia se instaló en Estartit y después, en 1938, en Canet de Mar. Acogía niños abandonados o huérfanos, principalmente del norte de España, de Madrid y de Aragón, y los devolvía a los parientes que legalmente pudieran hacerse cargo. En

enero de 1939 el AIR quedó incomunicado de Barcelona y numerosos niños fueron llevados a la URSS, aunque algunos regresaron a Barcelona pocos días después.

La Vanguardia, miércoles, 24 agosto 1938, página 2:

«Ajut Infantil de Reraguarda»

Donativos recibidos últimamente por «Ajut Infantil de Reraguarda», con destino a los niños de sus Residencias: De la Ayuda Suiza, 12 toneladas de harina; 3 toneladas de leche en polvo; 2 toneladas de azúcar; una tonelada de copos de avena y una tonelada de arroz; del «Comité Mondial des Femmes», por mediación de Mme. Isoird, 1.000 kilos de pan; de la 13 B. Internacional, 11 cajas de botes grandes y 3 de botes pequeños de leche condensada; de la Agrupación de la Industria Gastronómica, 1000 pesetas; F. R., 500 pesetas; Almacenes Alemanes, 1000 pesetas; J. T., 500 pesetas; EPCI, 1000 pesetas; Delegación Española de 1ª liga Italiana de los Derechos del Hombre, 3361,50 pesetas; Federación Catalana de Artes Blancas, 8400 pesetas; Comarcal de Urgel, UGT, 1000 pesetas; Casa Pirelli 1500 pesetas.

1937. *Ajut Infantil de Reraguarda*. Dentado 11. Hojitas de 10 (2 X 5). Impresos en carnés con dos hojitas con cubiertas ilustradas.

- 1473 10c rojo carminado.
- 1473hz Sobrecarga AIR (A).
- 1474 10c azul cobalto.
- 1474a azul claro.
- 1475 10c verde ruso.



1473



1473hz



1474



1474a



1475

1937. *Ajut Infantil de Reraguarda*. Dentado 11. Hojitas de 10 (2 X 5).
Impresos en carnés con cuatro hojitas con cubiertas ilustradas.

1476 5c azul pálido y castaño ocre.

1476s Sin dentar.



1476



1476s



1937. *Ajut Infantil de Reraguarda*. La parte superior de todas las viñetas es en colores negro, castaño claro y lila. El cartucho inferior y las hojarasca de los arbustos varían de una viñeta a otra. Pie de imprenta: Thomas T.C. Dentado 11. Impresos en pliegos de 50 (10 X 5).

- 1477 10c castaño lila.
- 1478 10c lila castaño.
- 1479 10c castaño.
- 1480 10c verde oscuro.
- 1481 10c lila grisáceo.



1477



1478



1479



1480



1481

1937. *Ajut Infantil de Reraguarda*. Impresos en carnés de 20 viñetas en dos hojitas de 10 viñetas cada una (5 X 2). Dentado 11.

- 1482 10c rojo y azul.
- 1483 10c castaño rojizo y gris.
- 1484 50c ocre y verde.
- 1485 1p gris y azul.
- 1486 5p castaño violáceo y rosa.



1482



1483



1484



1485



1486



Portada de un carné de esta serie y hojita interior

1937. Tipos anteriores de 50c y 1p habilitados para 10c en sobrecarga negra o roja de 3 ½ mm.

- 1487 10c sobre 50c ocre y verde (R).
 1488 10c sobre 50c ocre y verde (N).
 1489 10c sobre 50c ocre y verde Sobrecarga con máquina de escribir (VTA).
 1490 10c sobre 1p gris y azul (N).



1487



1488



1489



1490

1937. Tipos anteriores de 50c y 1 y 5p habilitados para 10c en sobrecarga negra o azul en tres líneas "Habilitat/per/10 cts".

- 1491 10c sobre 50c ocre y verde (N).
 1492 10c sobre 50c ocre y verde (A).
 1493 10c sobre 1p gris y azul (N).
 1494 10c sobre 1p gris y azul (A).
 1495 10c sobre 5p castaño violáceo y rosa (N).
 1496 10c sobre 5p castaño violáceo y rosa (A).



1491



1492



1493



1494



1495



1496

LA DONA A LA RERAGUARDA

Esta organización, también dependiente de la *Generalitat*, estaba situada en la Avenida 14 de abril en Barcelona. Como su nombre indica, la idea fue destinar a la mujer a la retaguarda ayudando con otros trabajos lejos del frente. Se dedicaba principalmente a las tareas de ayuda en tiempos de guerra para los combatientes y heridos, ayuda en los hospitales y el envío de alimentos y ropa a los soldados.

El conjunto de mujeres que marcharon al frente para combatir por el bando republicano fueron las denominadas milicianas. Su número no fue muy elevado, pero forjaron un mito bélico. La mayor parte de ellas permanecieron en la retaguarda realizando trabajos que los hombres habían dejado de lado para marchar a la guerra. Aún así resulta muy significativa la presencia de aquellas mujeres al frente. Las milicianas representaban una nueva imagen de la mujer, diferente a la tradicional, fruto de las necesidades bélicas. Las mujeres que empuñaron las armas surgieron en la zona republicana de manera espontánea durante los primeros días de la guerra. Primero fueron mitificadas por las autoridades republicanas y después desprestigiadas. En las zonas sublevadas las milicianas estuvieron consideradas como la antítesis del que debía ser la mujer decente (cuidar los heridos, amparar los soldados y alimentar los hijos, etc.) y cuando fueron capturadas sufrieron la represión. Las milicianas se convirtieron en un referente para las organizaciones de izquierdas de muchos países europeos antes del inicio de la segunda guerra mundial. Aunque no permanecieron en los frentes de combate más que unos meses, son un exponente para el estudio de las relaciones de género en España y para el estudio de la Guerra Civil.



El perfil tipo de la miliciana es el de una mujer joven, con vínculos políticos, familiares o afectivos con sus compañeros de milicias. Actuaron motivadas por su conciencia política y social. Sus motivaciones fueron el rechazo al fascismo y la defensa de los derechos políticos y sociales adquiridos durante la Segunda República.

Durante las primeras semanas de guerra, aunque la mayoría de mujeres coincidieron en canalizar su energía al esfuerzo bélico en la retaguarda, unas pocas se unieron a sus compañeros varones y se enrolaron en la milicia, dirigiéndose a los frentes. Fue el momento de famosas milicianas como Lina Odena, Rosario Sánchez... Pero, incluso en los frentes, existía un marcado grado de división sexual del trabajo ya que normalmente las mujeres realizaban las labores de cocina, de lavandería, sanitarias, si bien es cierto que muchas lucharon como soldados emprendiendo a menudo acciones de combate.

En los carteles de guerra predominaban las imágenes de heroínas combatientes, como representación del sentir obrero de un pueblo enfrascado en una lucha antifascista. Estas imágenes rompían con la tradicional subordinación de la mujer y las reivindicaba portadoras del derecho a la igualdad de condición. Los numerosos carteles de propaganda puestos en circulación durante la guerra presentaron con mucho impacto la imagen innovadora de la miliciana que, vestida de mono y cargando un fusil, marcha con paso decidido hacia los frentes de guerra. Junto a esta imagen heroica de la resistencia beligerante, contrasta la tradicional representación de la mujer víctima del fascismo, la madre, defensora de sus hijos, que reclama la solidaridad antifascista y desconsolada por la pérdida de los suyos que insta a la participación en la lucha.



Pero a partir de 1936 el panorama empezó a cambiar. Largo Caballero llevó a cabo una serie de disposiciones militares para retirar a las mujeres del frente y trasladarlas a la retaguardia. Se produjo un cambio radical, se pasó de glorificar a las mujeres combatientes, a ridiculizarlas y desacreditarlas. Los sindicatos, los partidos políticos e incluso las organizaciones feministas coincidieron en la necesidad de obligar a las mujeres a trasladarse a la retaguardia. Para justificar la retirada de las milicianas del frente se utilizaron varios argumentos como la falta de preparación (en algunos casos la preparación femenina era mayor que la de algunos hombres) y la efectividad en la retaguardia ejerciendo otras tareas.

Pero quizás uno de los argumentos más importantes que se utilizaron para retirar a las milicianas fue la vinculación de su figura con la de prostitutas. Esta opinión se empezó a extender y se generalizó. Se

extendió la opinión popular que estas mujeres traspasaban enfermedades venéreas a los soldados. Incluso, en el bando nacionalista llegó a confundirse la figura de las milicianas con la de prostitutas. Estas acusaciones eran demasiado simplistas y estaban demasiado generalizadas. En diciembre de 1936 los voluntarios extranjeros recibieron órdenes de no aceptar a las milicianas.

Las milicianas fueron usadas como elemento propagandístico por el bando republicano. Al inicio de la guerra llegaron a ser calificadas como "**Heroínas de la patria**" y fueron protagonistas de numerosos carteles, que pretendían alentar a los hombres a marchar a combatir al frente siguiendo el ejemplo de sus compatriotas femeninas. Posteriormente, cuando ya no se las consideraba necesarias se procedió a la desmitificación y se las envió a la retaguardia. La consigna predominante fue: hombres al frente y mujeres a la retaguardia. Se pasó de difundir el modelo femenino de la "**Heroína de la retaguardia**". En conjunto, las milicianas fueron una minoría de mujeres que combatió mientras que las otras hicieron tareas auxiliares de asistencia, sanidad, cocina, administración, etc.



En los primeros meses de guerra también se produjo una espectacular movilización de miles de mujeres, hasta entonces aisladas de la dinámica socio-política del país, que participaron en la fortificación de barricadas, el cuidado de los heridos, la organización de asistencia en la retaguardia, la realización de servicios auxiliares de la guerra, la formación cultural y profesional, la organización de talleres de costura, como también en el trabajo en los transportes o en las fábricas de municiones. Pasados los primeros meses de euforia revolucionaria, el papel de la mujer fue reorientado de otra manera. La imagen militarista de la miliciana desapareció de los carteles y empezaron a aparecer mujeres en imágenes de tipo más tradicional, dedicadas a las tareas típicas de asistencia social. A partir de esto las mujeres fueron las heroínas de la retaguardia, modelo a imitar por todas ellas. Esto llegó a ser un factor importante en las estrategias para movilizar a las mujeres hacia las causas antifascista y revolucionaria. Miles de mujeres se lanzaron a esfuerzos bélicos que iban desde trabajar en fábricas de municiones al voluntariado en servicios sociales, campañas educativas, proyectos culturales y actividades de apoyo a los combatientes. Por tanto, la contribución clave de las mujeres a la lucha antifascista se realizó en la retaguardia, y la consigna acatada por las organizaciones femeninas fue "Hombres al frente, Mujeres al trabajo". La retórica utilizada incluso fue militarizada y se habló de la incorporación de las mujeres a las "trincheras de producción", en "brigadas de trabajo" para constituir la "vanguardia de la producción".



Las mujeres representaron una reserva de mano de obra que permitió el mantenimiento de la producción. Hubo frecuentes quejas por parte de las mujeres antifascistas, así como de las mujeres anarquistas, por la falta de colaboración y la hostilidad masculina con que los hombres recibieron su incorporación a oficios cualificados y a puestos de trabajo asalariado desempeñados hasta entonces por hombres. Pero prevalecieron los trabajos de tipo asistencial, los de auxilio a los refugiados, heridos, huérfanos de guerra, etc. Organizaron guarderías para los hijos de las trabajadoras, escuelas para los niños refugiados y una extensa red de solidaridad y de apoyo a los numerosos refugiados. Y desempeñaron, por último, un importante papel en la organización de la solidaridad antifascista a nivel nacional e internacional.

1937. La Dona a la Reraguarda. Dentado 11 ¼.

- 1497** 10c rojo y amarillo.
- 1498** 10c rojo y amarillo.
- 1499** 10c rojo y amarillo.



1497



1498



1499

1937. La dona a la Reraguarda. Seis diseños diferentes impresos en hojitas de seis (3 X 2) o en un pliego con los motivos repetidos para producir bloques de seis con los diseños formando desiguales combinaciones. Existen cinco modelos distintos atendiendo al color y a la habilitación del valor. Inscripciones en catalán. Dentado 11 ¼ de línea tanto en hojitas como en pliegos.

a) Sin valor expresado en el facial.

- 1500** 10c ocre y castaño. *És l'estímul de la Victòria.*
1501 10c ocre y castaño. *És l'escut dels infants.*
1502 10c ocre y castaño. *És l'eficàcia del Treball.*
1503 10c ocre y castaño. *És el coratge serè.*
1504 10c ocre y castaño. *És el consol dels sofrènts.*
1505 10c ocre y castaño. *És la plasmadora del demà.*



1500



1501



1502



1503



1504



1505

És l'estímul de la Victòria = Es el estímulo de la Victoria.

És l'escut dels infants = Es la protección de los niños.

És l'eficàcia del Treball = Es la eficacia del trabajo.

És el coratge serè = Es el coraje sereno.

És el consol dels sofrènts = Es el consuelo de los que sufren.

És la plasmadora del demà = Es la plasmadora del mañana.



Bloque de seis de esta serie, Tipo a



Carta circulada en el interior de Barcelona con dos viñetas del Foyer, una hojita local de Barcelona en violeta y verde y un bloque de seis de esta serie, Tipo a. Franqueada con 45 cts Matrona y sello de 5 cts del Ayuntamiento de Barcelona.

b) Tipo anterior con valor en sobrecarga en rojo en el interior de un rectángulo.

1506 10c ocre y castaño (R). *És l'estímul de la Victòria.*

1507 10c ocre y castaño (R). *És l'escut dels infants.*

1508 10c ocre y castaño (R). *És l'eficàcia del Treball.*

1509 10c ocre y castaño (R). *És el coratge serè.*

1510 10c ocre y castaño (R). *És el consol dels sofrents.*

1511 10c ocre y castaño (R). *És la plasmadora del demà.*



1506



1507



1508



1509



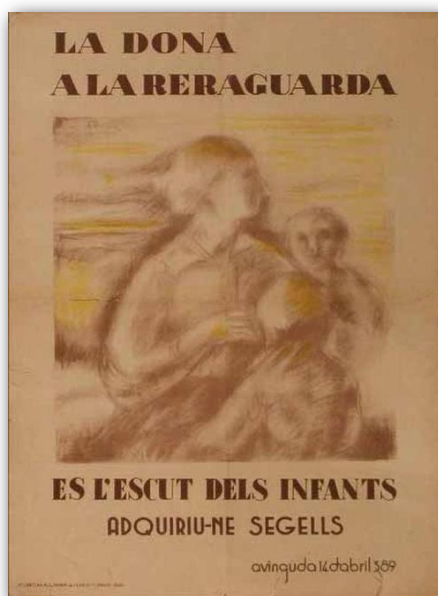
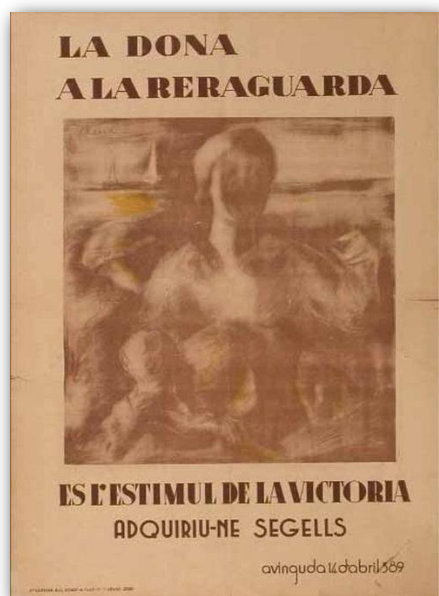
1510



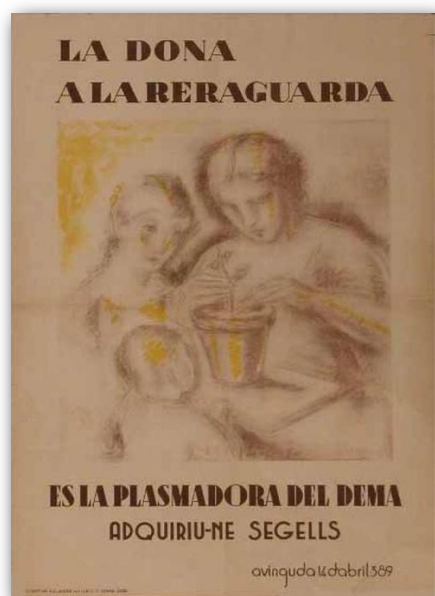
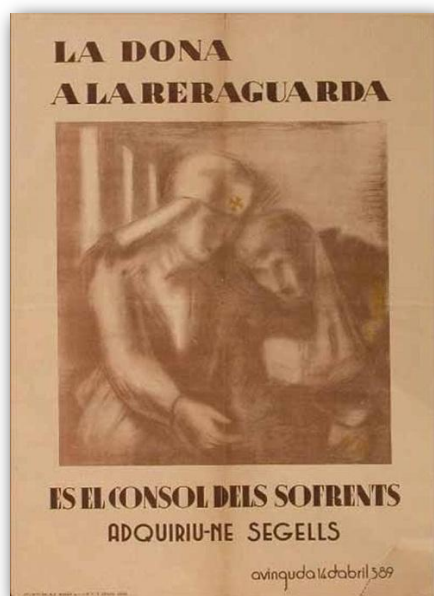
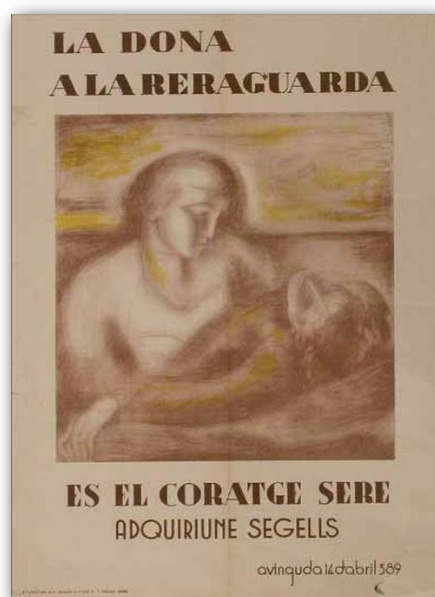
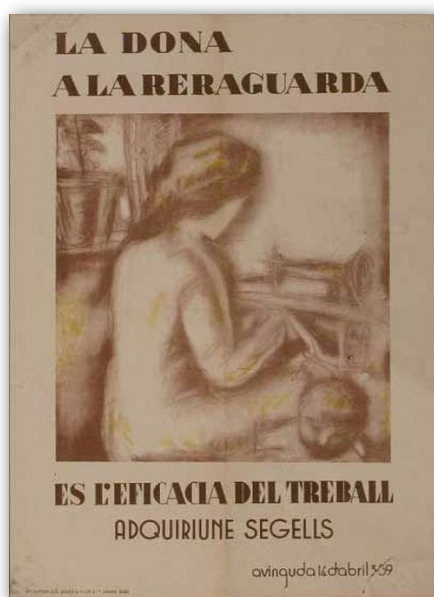
1511



Bloque de seis de esta serie, Tipo b



Conjunto de carteles publicitarios de esta emisión, impresos en la imprenta Atlántida de Barcelona hacia 1937.



c) Valor en sobrecarga castaño oscuro de 4mm de altura.

- 1512** 10c castaño anaranjado (CÑO). *És l'estímul de la Victòria.*
- 1513** 10c castaño anaranjado (CÑO). *És l'escut dels infants.*
- 1514** 10c castaño anaranjado (CÑO). *És l'eficàcia del Treball.*
- 1515** 10c castaño anaranjado (CÑO). *És el coratge serè.*
- 1516** 10c castaño anaranjado (CÑO). *És el consol dels sofrènts.*
- 1517** 10c castaño anaranjado (CÑO). *És la plasmadora del demà.*



1512



1513



1514



1515



1516



1517



Bloque de seis de esta serie, Tipo c. Procedente de pliego

d) Valor en sobrecarga negra de 4 mm de altura.

1518 10c rojo carminado (N). És l'estímul de la Victòria.

1519 10c rojo carminado (N). És l'escut dels infants.

1520 10c rojo carminado (N). És l'eficàcia del Treball.

1521 10c rojo carminado (N). És el coratge serè.

1522 10c rojo carminado (N). És el consol dels sofrents.

1523 10c rojo carminado (N). És la plasmadora del demà.



1518



1519



1520



1521



1522



1523



Bloque de seis de esta serie, Tipo d

e) Valor en sobrecarga negra de 2 ¾ mm de altura.

- 1524** 10c azul y carmín (N). És l'estímul de la Victòria.
- 1525** 10c azul y carmín (N). És l'escut dels infants.
- 1526** 10c azul y carmín (N). És l'eficàcia del Treball.
- 1527** 10c azul y carmín (N). És el coratge serè.
- 1528** 10c azul y carmín (N). És el consol dels sofrents.
- 1529** 10c azul y carmín (N). És la plasmadora del demà.



1524



1525



1526



1527



1528



1529



Bloque de seis de esta serie, Tipo e

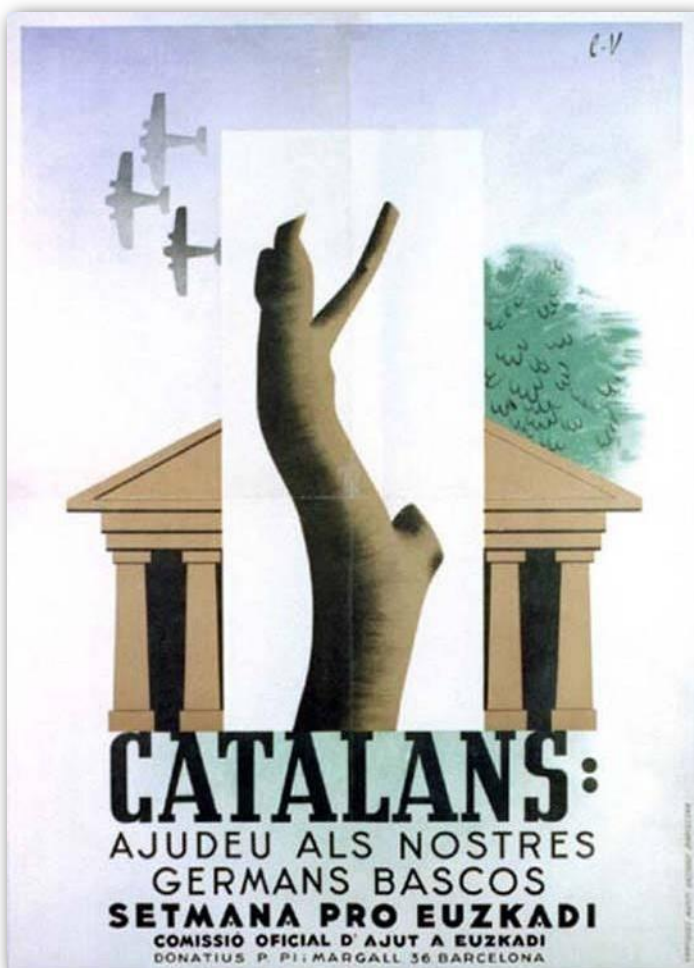


Arriba: carta circulada de Barcelona al frente con dos sellos de cifras de 20 y 25 cts y un sello de 5 cts del Ayuntamiento de Barcelona. Junto al franqueo una viñeta de esta serie.

A la derecha: cartel emitido alrededor de 1937 en Valencia por el Secretariado de Propaganda de las JSU inspirado en la esencia de esta serie.



COMISSIÓ OFFICIAL D'AJUT A EUZKADI



Para rematar la caída del norte los nacionales prosiguieron la ofensiva el 1 de septiembre en dirección a Asturias. La misión se encomendó de nuevo a las seis brigadas navarras; los italianos fueron retirados del frente. Por parte republicana se esperaba una defensa más encarnizada en las sierras y montes de Asturias. Esperaban que la próxima llegada del mal tiempo detuviera la ofensiva hasta la primavera de 1938. Pero las fuerzas que disponían para ello eran los restos del Ejército 14 republicano con unos 8000 hombres desmoralizados y el Ejército 17 con unos 35.000 hombres. De nuevo la falta de tanques, artillería y aviación hacía imposible la defensa. Aún así, el avance nacional fue lento. El terreno abrupto favorecía la defensa. Tras seis semanas de combate el dispositivo republicano aún no se había quebrado pero a partir del 15 de octubre la resistencia se debilitó. Todos los que pudieron emprendieron la huida, entre ellos el socialista Belarmino Tomás, jefe del Consejo de Asturias y León, órgano de gobierno que había regido la zona durante la guerra. El 21 de octubre cayó Gijón, y con Oviedo también en manos de los nacionales el frente norte republicano había desaparecido. Entre marzo y octubre de 1937 se desarrolló en España la llamada Batalla del Norte, en la que los Nacionales, tras su fracaso inicial de tomar Madrid, cambiaron los planes para realizar una ofensiva en la Zona Norte Republicana, que había quedado aislada geográficamente del resto de la España Republicana situada principalmente en el este y sureste. El pueblo catalán, muy sensibilizado con las trágicas circunstancias de esta batalla y bajo los auspicios de la *Generalitat*, decidió crear un órgano específico para ayuda al pueblo vasco y a los refugiados vascos en Cataluña, incluido en su momento el Gobierno Vasco con su Presidente José Antonio Aguirre, exiliados en Barcelona.

La Batalla del Norte

El 22 de marzo de 1937 el general Franco desistió definitivamente en su empeño de conquistar Madrid. La prioridad pasaría ahora al Ejército del Norte al mando del general Mola. Este ejército aspiraba a la conquista de la zona republicana. Para conseguirlo se apoyaba en su división de élite, la división Navarra, formada por 4 brigadas con 18.000 hombres. Al mismo tiempo recibía la ayuda de la brigada de "Flechas Negras" compuesta por 8.000 españoles al mando de oficiales italianos. El dominio aéreo fue garantizado por aviones italianos y alemanes y el bloqueo por mar por la escuadra nacional con el crucero *Canarias* al frente.



Gudaristas (Milicias Vascas)

El 31 de marzo se inició la ofensiva. El ejército republicano del norte estaba al mando del general Llano de la Encomienda. En el primer frente que defender, el del País Vasco, los republicanos contaban con alrededor de 30.000 "gudaristas" (nacionalistas vascos) y una mezcla de socialistas, comunistas, anarquistas y republicanos. Estas fuerzas carecían de tanques, de piezas de artillería y de un apoyo aéreo efectivo. Ese día bombarderos alemanes *Junker 52* iniciaron el bombardeo del pueblo de Durango. Durango fue la primera población indefensa bombardeada de Europa, hoy en día este hecho permanece prácticamente en el olvido porque tan sólo unos días después Gernika acapararía toda la atención internacional.

Pero mientras, el 4 de abril los nacionales ya habían tomado Ochandiano y sus principales alturas. Mola impuso una primera detención en su ofensiva pero el 20 de abril reanudó el avance. Para el día 26 el avance nacional se había llevado a cabo de manera regular, la defensa republicana estaba al borde del colapso y entonces llegaron noticias de Gernika.

El 26 de abril de 1937 la población, con su famoso roble símbolo de las libertades vascas, fue bombardeada hasta la saciedad por un grupo de unos 40 aviones de la *Legión Cóndor* alemana y algunos italianos. Un total de unas 50 toneladas de bombas incendiarias fueron arrojadas sobre el centro de la ciudad. La población quedó completamente destruida. Con sus 7.000 habitantes, Gernika no tenía prácticamente ningún valor estratégico, era simplemente un cruce de carreteras en la retirada del ejército republicano hacia Bilbao. Cuando se conoció la noticia la opinión pública exterior se horrorizó. Franco, consciente de que eso podía ir en detrimento de su causa, lanzó una campaña internacional tratando de demostrar que habían sido "incendiarios vascos" los que en su retirada habían destruido la población. Pero la gran mayoría de la opinión internacional supo que había sido efectuado un bombardeo y que los alemanes tenían mucho que ver en todo ello. Unas 72 horas después del bombardeo los nacionales conquistaron Gernika. Es evidente que la opinión exterior había puesto al mando nacional en una peligrosa situación, la mejor prueba de ello fue que no se produjeron en toda la guerra más bombardeos como el de Gernika.



Ahora los vascos habían retrocedido hasta las defensas exteriores de Bilbao. Ante ella se extendía el famoso "cinturón de hierro", una cadena de fortificaciones de hormigón armado que teóricamente, y así lo anunciaba constantemente la propaganda, debían frenar la ofensiva nacional del general Mola. Pero el "cinturón" no podía defenderse por sí solo de los masivos ataques aéreos de una aviación enemiga sin oposición. Además uno de los principales oficiales que habían participado en la construcción del "cinturón", el comandante Alejandro Goicoechea, se había pasado en marzo al bando nacional llevándose consigo los planos de la fortificación. Éstos reflejaban que la obra estaba mucho de estar completada y así los nacionales pudieron iniciar el ataque por los puntos más débiles y peor defendidos.

Pero antes de que ocurriera el drama de la caída de Bilbao los nacionales sufrieron la pérdida del general Mola ocurrida el 3 de junio. El avión que lo transportaba se estrelló en un cerro cerca de Burgos y aunque se ha llegado a hablar de un posible sabotaje lo cierto es que el avión se estrelló presumiblemente por la niebla y la escasa visibilidad. El general Fidel Dávila sucedió a éste en el mando del ejército del norte, Franco no pareció emocionarse en exceso por la muerte de Mola, probablemente sabía que había sido eliminado un posible rival que podía frenar su poder absoluto. Al mismo tiempo los republicanos sustituyeron a Llano de la Encomienda por el general Gamir Ulibarri al mando de las fuerzas vascas.

El 11 de junio se reanudaron los combates. Al anochecer de ese día las brigadas navarras alcanzaron el célebre "cinturón". El 12, tras un fuerte bombardeo aéreo y artillero, las líneas vascas se rompieron y se inició la desbandada, el 13 de junio se encontraban en Bilbao con la moral al mínimo después de la pronta caída del "cinturón".



Parte del llamado "Cinturón de hierro"

El gobierno vasco decidió la evacuación de la población civil, los niños serían enviados como refugiados a Inglaterra. El 17 de junio los nacionales llegaron a Bilbao y se inició un fuerte bombardeo artillero sobre la capital. El 18 los vascos decidieron que era imposible la defensa y empezaron su evacuación. A mediodía del día 19 los tanques nacionales convergieron sobre el centro de Bilbao y lo encontraron vacío. La República de Euzkadi había caído.

La caída de Bilbao supuso una gran polémica religiosa. Efectivamente Euzkadi había sido el único territorio en poder de la República donde se había respetado a la Iglesia. La República había además reconocido el derecho a la autonomía de la región, por eso los sacerdotes vascos prefirieron apoyar durante la guerra a una república anticlerical antes que a un bando nacional obsesionado con la férrea unidad de la patria. Pero tras la caída de Euzkadi los obispos españoles encabezados por el cardenal Isidro Gomá escribieron una carta conjunta "a los obispos de todo el mundo" en el que comentaban que la causa del bando nacional era una causa teológicamente justa. Los obispos vascos se negaron a firmar el escrito y pidieron ayuda al Papa pero éste prefirió apoyar a los obispos partidarios de Franco y el Vaticano reconoció a su gobierno tras la caída de Bilbao.

Ahora los nacionales se ocupaban de completar la conquista del norte. El siguiente objetivo fue Santander pero antes se sufrió un parón en las operaciones debido a las contraofensivas republicanas iniciadas en Madrid y Aragón. Después de estos episodios se inició el avance el 14 de agosto de 1937. Los nacionales poseían unos 90.000 hombres divididos en seis brigadas navarras, dos divisiones italianas y la de los "flechas negras". La defensa de Santander se confió a los Cuerpos de Ejército 14º y 15º republicanos con unos 80.000 hombres pero con una alarmante inferioridad aérea. El 16 de agosto, dos días después del inicio de la ofensiva se tomó Reinosa, importante nudo estratégico y el 18 los italianos avanzaron y el frente dejó prácticamente de existir. El 23 de agosto se decidió la evacuación de la capital santanderina. Millares de santanderinos huyeron desde el puerto. Entre ellos estaban el presidente de Euzkadi, José Antonio Aguirre y el general Ulibarri. Pero unos 60000 hombres fueron hechos prisioneros cuando el general Dávila entró en Santander. Mussolini envió un telegrama de felicitación por la victoria italiana y el 27 de agosto su contenido apareció en los principales diarios de Italia, algo que para los republicanos demostraba que un ejército extranjero, con unidades regulares, intervenía en España.



Para rematar la caída del norte los nacionales prosiguieron la ofensiva el 1 de septiembre en dirección a Asturias. La misión se encomendó de nuevo a las seis brigadas navarras, los italianos fueron retirados del frente. Por parte republicana se esperaba una defensa más encarnizada en las sierras y montes de Asturias. Esperaban que la próxima llegada del mal tiempo detuviera la ofensiva hasta la primavera de 1938. Pero las fuerzas que disponían para ello eran los restos del Ejército 14 republicano con unos 8.000 hombres desmoralizados y el Ejército 17 con unos 35.000 hombres. De nuevo la falta de tanques, artillería y aviación hacía imposible la defensa. Aún así, el avance nacional fue lento. El terreno abrupto favorecía la defensa. Tras seis semanas de combate el dispositivo republicano aún no se había quebrado pero a partir del 15 de octubre la resistencia se debilitó. Todos los que pudieron emprendieron la huida, entre ellos el socialista Belarmino Tomás, jefe del Consejo de Asturias y León, órgano de gobierno que había regido la zona durante la guerra. El 21 de octubre cayó Gijón, y con Oviedo también en manos de los nacionales el frente norte republicano había desaparecido.

1937. Fotograbado. Motivos: 10c, *espatadantzaris*, 25c, Presidente Aguirre. Dentado 11 ½.

- 1530 10c violeta.
 1530A 10c castaño claro. Dentado de ruleta.
 1531 25c verde oliva.



1530



1530A



1531



Frontal circulado en el interior de Barcelona con viñetas de 25 y 50 cts de la serie de la Delegació General d'Euzkadi a Catalunya, los dos valores de la serie Comité Popular d'Ayuda a Catalunya y dos viñetas de esta primera emisión de la Comissió Oficial d'Ajut a Euzkadi.

Jose Antonio Aguirre y Lecube



Bilbao, 6 de marzo de 1904 - París, 22 de marzo de 1960. Fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco, primer lehendakari del Gobierno Vasco, así como Consejero de Defensa de aquel primer ejecutivo, labor que asumió durante la Guerra Civil Española. Durante su mandato, el "Gobierno de Euzkadi" combatió del lado de la Segunda República Española y se creó el Ejército Vasco (*Euzko Gudarostea*). Fue el primer presidente del Gobierno de Euzkadi nombrado el 7 de octubre de 1936. Estudió Derecho en la Universidad de Deusto y fue empresario y futbolista del Athletic de Bilbao. Era de familia carlista y fue presidente de la Juventud Católica de Vizcaya desde la cual pasó al PNV del que fue el principal dirigente durante la década de los años 30.

Se opuso inicialmente a la República pero después adoptó posiciones federalistas. Alcalde de Guecho y diputado en las tres legislaturas republicanas. Se exilió al finalizar la Guerra y se libró de caer en poder de la Gestapo manteniéndose en el cargo de Presidente vasco en el exilio hasta su muerte en París el 22 de marzo de 1960.

El 7 de octubre de 1936, en una votación en la que participaron los concejales vizcaínos y algunos de los ediles guipuzcoanos y alaveses (en Álava, como en Navarra, había triunfado la sublevación y para esa fecha, la práctica totalidad de Guipúzcoa estaba ya en manos de los rebeldes), en la que cada uno de ellos representaba tantos votos como había obtenido en los últimos comicios municipales, José Antonio Aguirre y Lecube fue elegido "lehendakari". Tras un acto religioso en la basílica de Begoña, en el que juró fidelidad a la fe católica, a las enseñanzas de la Iglesia, a su patria y al partido, se desplazó a Guernica para realizar, ante su simbólico árbol y en euskera, el famoso juramento de su cargo:

"Ante Dios humillado; de pie sobre la tierra vasca; con el recuerdo de los antepasados; bajo el árbol de Gernika, juro cumplir fielmente mi mandato."



Euzko Gudarostea (Ejército Vasco)

de desmontar el armamento, a Barcelona o Valencia en virtud de la política de no intervención. En cualquier caso, la proporción era de 10 a 1 a favor de los sublevados. Otro hecho que contribuyó decisivamente a la derrota fue la falta de un Estado Mayor cualificado.

En junio de 1937, las tropas franquistas rompen el conocido Cinturón de Hierro de Bilbao y entran en la capital vizcaína, gracias a la traición de Alejandro Goicoechea (que posteriormente diseñaría junto con la ayuda financiera de Jose Luis Oriol el conocido tren español TALGO). Aguirre traslada su Gobierno a Trucíos antes de poner rumbo a Santander y posteriormente a Cataluña, donde estaba dispuesto a seguir luchando con sus hombres por la República. Según las propias palabras de Aguirre, *Catalunya* fue siempre su segunda patria.

Cuando los nacionales ocuparon Bilbao, el gobierno de Aguirre se trasladó a *Catalunya*, donde fue recibido por el Presidente Companys, y donde encontró otros vascos allí exiliados. Desde el exilio catalán, Companys ayuda a Aguirre con dinero de la *Generalitat de Catalunya* y contribuye en la creación de bares, centros de atención y hospitales para los exiliados vascos. La amistad que se estableció entre los dos presidentes trajo que Aguirre ayudara a Companys durante el exilio en Francia.



Juan de Ajuriaguerra (entre Felipe González y Adolfo Suárez)

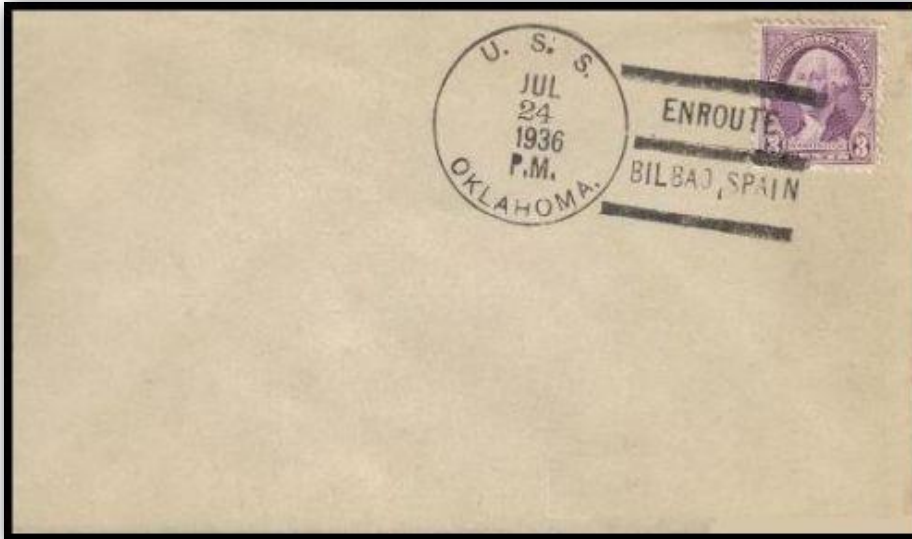
tas, las líneas de defensa se hunden y cunde el pánico en el bando republicano, numerosas son las deserciones. En Santoña se fueron concentrando, por orden del Partido Nacionalista Vasco (PNV), tres batallones vascos ligados a este partido que habían abandonado sus posiciones y a los que posteriormente se sumarían otros doce.

El Ejército vasco estuvo formado por batallones de diferentes ideologías, al igual que sucedía en el Gobierno. Bien armados, aunque escasamente entrenados, el Euzko Gudarostea llegó a tener 100.000 soldados. Una de las carencias más acuciantes, que terminó por desequilibrar la balanza, fue la ausencia de artillería pesada y aviación. Famosos son los llamamientos desesperados de Aguirre a Indalecio Prieto y Manuel Azaña para que enviaran aparatos al País Vasco.

Los historiadores coinciden en que esta posibilidad era inviable por la dificultad de romper el asedio al que estaba sometida Vizcaya. No obstante, en diferentes expediciones, llegaron unos 40 ó 50 aviones, la mayoría sobrevolando territorio enemigo, ya que otros enviados a través de Francia fueron retenidos o devueltos, después

En medio, el dirigente nacionalista vasco Juan de Ajuriaguerra Ochandiano (que años más tarde sería uno de los firmantes de los famosos Pactos de la Moncloa) pacta también en este caso una rendición en Santoña con los italianos (Pacto de Santoña), acuerdo firmado el 24 de agosto de 1937 durante la caída del Frente Norte en la Guerra Civil Española en la población de Guriezo, Cantabria (España), próxima a Santoña, entre dirigentes políticos vinculados al Partido Nacionalista Vasco y los mandos de las fuerzas italianas que combatían en apoyo del bando nacional.

Durante la Batalla de Santander, y ante el rápido avance de las tropas franquistas,



Carta desde el
buque
americano
Oklahoma hacia
Bilbao para
rescatar
refugiados.
(24/07/1936)

Desde la primavera, antes de la caída de Bilbao y de las últimas plazas que controlaba el Gobierno vasco, Juan de Ajuriaguerra, presidente del *Bizkai Buru Batzar*, había estado negociando, durante varios meses, un acuerdo de rendición con la mediación del Vaticano, que llegó a oídos del Gobierno de la República al interceptar un telegrama.

El papel del lehendakari José Antonio Aguirre sigue siendo aún incierto y oscuro. Se desconoce si fue víctima de la insubordinación de su propio partido, o por el contrario ya conocía y permitió de antemano estos contactos. Cuando el general Gámir, jefe del ejército del Norte, descubrió espantado durante la batalla de Santander la postura del Ejército Vasco, Aguirre simuló ignorarlo. Parece que el presidente vasco no era partidario del acuerdo con los italianos, de los que no se fiaba, pero es posible que intentara utilizarlo para sacar en barcos a su ejército hasta Francia, con la intención de que luego regresaran a territorio republicano por Cataluña para reconquistar el País Vasco a través de Navarra.

En estas circunstancias se llegó a un acuerdo a espaldas del gobierno de la República, en Valencia en esos momentos, por el que el Ejército Vasco se rendiría, entregando sus armas a los italianos, a cambio de que respetasen la vida de sus soldados y fueran considerados prisioneros de guerra bajo la soberanía italiana, permitiendo evacuar a los dirigentes políticos, funcionarios vascos y a los oficiales que lo desearan por mar.

En aquel momento los vascos aceptaron la rendición sin ulteriores condiciones, aunque trataron inútilmente de conseguir unas mayores garantías del coronel Farina, jefe del estado mayor de las fuerzas italianas. Así las cosas, los italianos entraron en Santoña y se hicieron cargo de la administración civil.

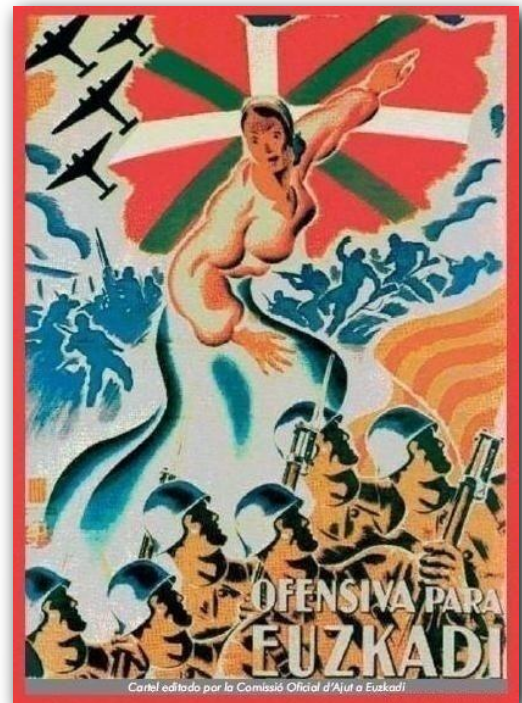
El pacto no llegó a su término, en parte debido al retraso de la llegada de los buques de evacuación y al ser desautorizado finalmente por el alto mando español, que ordenó inmediatamente el internamiento de los republicanos en la prisión de El Dueso. Hacia noviembre, cerca de 11.000 gudaris habían sido puestos en libertad, 5.400 estaban integrados en batallones de trabajo, 5.600 en prisión y se habían dictado 510 sentencias de muerte. A pesar de estas cifras, la represión no alcanzó en esta zona la dureza aplicada en otras regiones.

Finalmente, se decidió la evacuación de la mayoría del Gobierno, dejando en Bilbao una junta constituida por los consejeros Leizaola, Aznar y Astigarrabia. Nacionalista, socialista y comunista, respectivamente. No obstante, la evacuación de Bilbao y, más aún, la entrega de todo el aparato de producción industrial dejado intacto siguió siendo tema de vivas discusiones y todavía hoy es uno de los que merece especial reflexión. Esa entrega fue garantizada por batallones nacionalistas o por unidades de la Ertzaintza (policía vasca) y de miñones. La orden de no destruir Altos Hornos fue dada por el presidente Aguirre directamente al comandante Urkullu, que mandaba el batallón Gordexola.

El propio Aguirre explicó su criterio al presidente Azaña al visitarle en Valencia el 19 de julio: Los militares querían volar los altos hornos que valen sesenta millones de pesetas:

"Bastaba, y ha bastado, apagarlos y algún desperfecto bien pensado, para que no puedan utilizarlos en muchos meses".

Los hechos no confirmaron esa visión optimista del Lehendakari Aguirre; la producción siderometalúrgica del segundo semestre de 1937 aumentó, a veces en más del 100 por 100; la del primero de 1938, se triplicó.



1937. Varios diseños con pequeñas inscripciones en catalán. Dentado 11 ½.

- 1532** 10c rojo. *Gударis* (Milicias Vascas).
1532s Sin dentar.
1533 10c verde. *Camperols bascos* (Campesinos vascos).
1534 10c castaño oscuro. *Remers d'Ondarroa*. (Remeros de Ondarroa).
1535 10c violeta. *Ondarroa*.
1536 10c azul. *Espatadantzaris*.
1537 10c rojo carminado. *Chistulari*.
1538 25c castaño pálido. Ruinas de Guernica.
1539 25c azul pálido. Ruinas de Guernica.
1540 25c carmín lila. *Casal de Juntas de Guernica*.
1540s Sin dentar.
1541 25c plata. El *President Aguirre*.



1532



1532s



1533



1534



1535



1536



1537



1538



1539



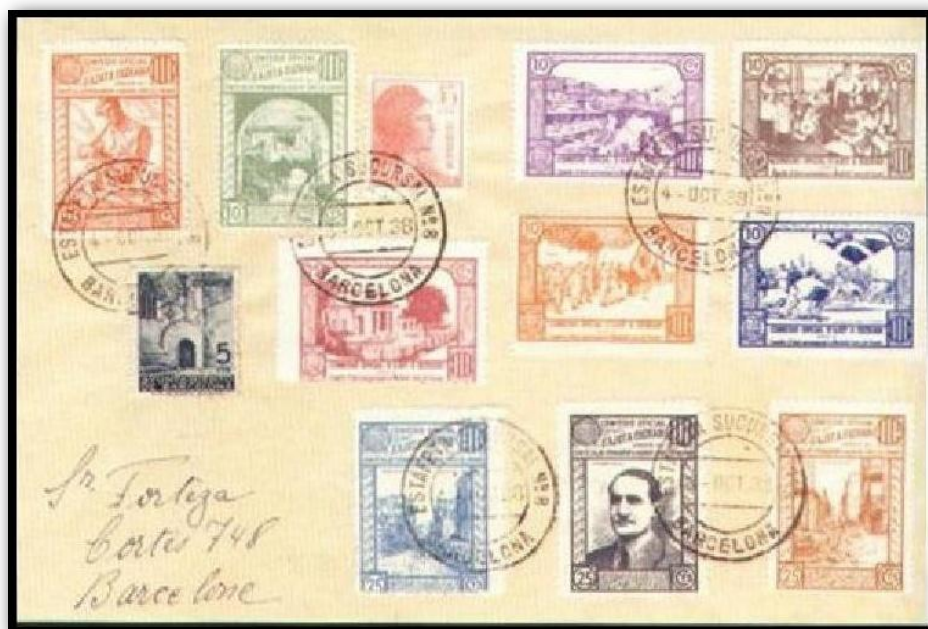
1540



1540s



1541



Carta circulada en el interior de Barcelona el 4-10-1938. Franqueada con sello matrona de 45 cts y sello del Ayuntamiento de Barcelona de 5 cts. Contiene las diez viñetas de esta serie.

COMITE PRO AJUT QUEVIURES MADRID, FRONTS GENERALS I DAMNIFICATS DE GUERRA

El pueblo catalán no sólo estaba sensibilizado con sus hermanos vascos, en realidad sentía también como suya la lucha por la defensa de Madrid, y en general de todos los frentes de guerra.

Fruto de ello, se creó esta organización "Comité Pro-ayuda para víveres a Madrid, frentes generales y damnificados de guerra" con el objetivo de ayudar a Madrid principalmente (por las circunstancias de la importancia de la toma de la capital) y del resto de frentes de guerra en general. Esta organización, creada por la *Generalitat de Catalunya* funcionaba de manera autónoma.

1937. Pro Ajut Queviures Madrid. Dentado 11. Impresos en carnés de 40. 4 hojitas de 10 (2 X 5).

- 1542 10c multicolor.
- 1543 25c multicolor.
- 1544 50c multicolor.
- 1545 1p multicolor.



1542



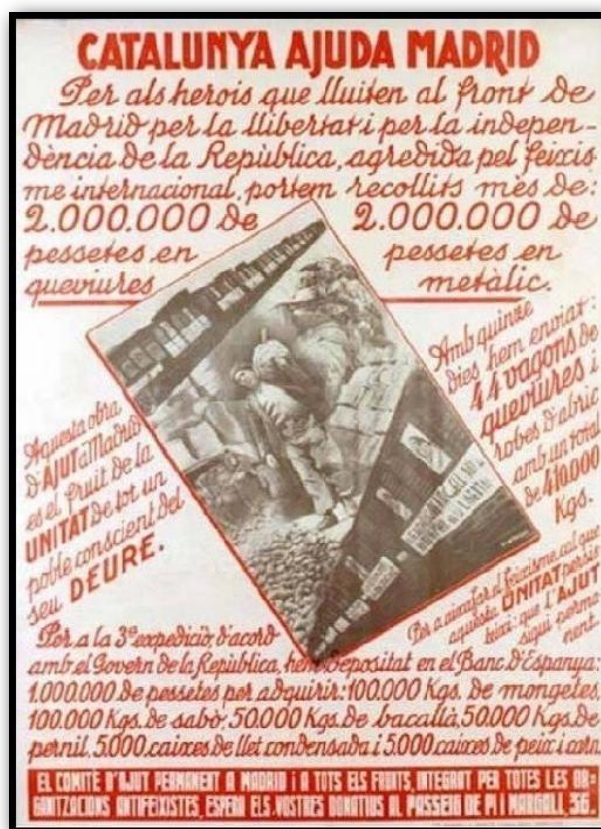
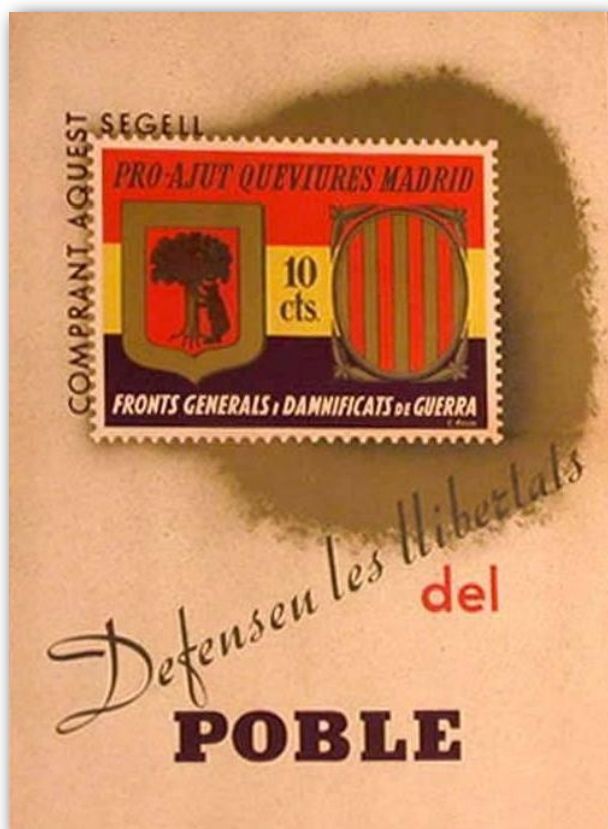
1543



1544



1545



Arriba: carné del valor de 10 cts de esta serie. Abajo: carteles de este Comité. En el de la derecha podemos leer: "CATALUÑA AYUDA A MADRID, Para los héroes que luchan en el frente de Madrid por la independencia de la República, agredida por el fascismo internacional, llevamos recogidas más de 2.000.000 de pesetas en víveres y 2.000.000 de pesetas en metálico. Esta obra de ayuda a Madrid, es el fruto de la unidad de todo un pueblo consciente de su deber. En quince días hemos enviado 44 vagones de víveres y ropa de abrigo con un total de 410.000 Kg. Para alejar el fascismo necesitamos que esta unidad perdure y que la ayuda sea permanente. Para la tercera expedición, de acuerdo con el Gobierno de la República, hemos depositado en el Banco de España: 1.000.000 de pesetas para adquirir 100.000 Kg de judías, 100.000 Kg de jabón, 50.000 Kg de bacalao, 50.000 Kg de jamón, 5.000 cajas de leche condensada y 5.000 cajas de pescado y carne."

CONSEJO REGIONAL DE DEFENSA DE ARAGÓN

El Consejo Regional de Defensa de Aragón, también llamado simplemente Consejo de Aragón, fue un Órgano de administración y de gobierno en el Aragón republicano durante la primera etapa de la Guerra Civil (octubre 1936-agosto 1937). Después del 18 de julio de 1936, la mitad oriental de Aragón queda separada de su habitual centro económico, político y administrativo, Zaragoza, y en gran parte también de Madrid y del Gobierno Central de la República. Las necesidades militares de la guerra hacen que Aragón se vea ocupado hasta la línea vertical de frente por columnas militares procedentes de Barcelona, en buena medida controladas por organizaciones y dirigentes anarcosindicalistas. Por otra parte, la situación política supone que los pueblos y comarcas de esta parte de Aragón reorganicen sus ayuntamientos y sus órganos de gobierno a base de las fuerzas políticas integrantes del Frente Popular, y de una CNT que, en muchos casos, dispone de cierta hegemonía local.

La asamblea convocada en Bujaraloz a finales de septiembre de 1936 por el Comité Regional de la CNT Aragón, con delegaciones de los pueblos y las columnas confederales, siguiendo las directivas propuestas del 15 de septiembre de 1936 en Madrid por el Pleno Nacional de Regionales de la CNT de proponer a todos los sectores políticos y sindicales la formación de Consejos Regionales de Defensa vinculados federativamente a un Consejo Nacional de Defensa que haría las funciones del gobierno central, acuerda la creación del Consejo Regional de Defensa de Aragón, que integra el Aragón en el que se ha proclamado el comunismo libertario al paso de las columnas de milicias libertarias que parten desde el 24 de julio de 1936 desde Valencia y Barcelona, conformando aproximadamente 450 colectividades rurales, la práctica totalidad de ellas en manos de la CNT, con un exiguo número que rondará las 20 a cargo de la UGT.

La necesidad de organizar la vida económica y social de unas comarcas privadas de sus centros naturales económicos y administrativos tiene por resultado la emergencia de un mínimo sistema de organización y de gobierno. Desde octubre de 1936, fuerzas políticas y representaciones locales y regionales constituyen el Consejo Regional de Defensa, con capital primero en Fraga y definitivamente en Caspe, y que preside el militante cenetista Joaquín Ascaso. A principios de noviembre de 1936, el presidente del Consejo viaja a Madrid, donde se entrevista con el presidente del gobierno de la República, Largo Caballero, y declara que el nacimiento del Consejo se debe a lo anormal de las circunstancias: «*En condiciones normales nos habiéramos limitado a pedir la aprobación rápida, como se ha hecho con el Estatuto Vasco, del Estatuto Aragonés*». El mismo Gaspar Torrente saluda la formación del Consejo de Aragón, señalando la continuidad que supone con las anteriores campañas autonomistas.

El gobierno del Frente Popular reconoce legalmente la existencia y el ámbito de jurisdicción del Consejo de Aragón en el mes de diciembre, y bajo la presidencia de Ascaso se concentra en Caspe un rudimentario aparato de gobierno compuesto por trece consejerías, un órgano diario de prensa desde enero del 37 (Nuevo Aragón), un Boletín oficial, etc. Con la hegemonía de la CNT, al disponer de 6 carteras más la Presidencia, queda constituido de la siguiente manera:

Presidencia: Joaquín Ascaso, CNT.
 Orden Público: Adolfo Ballano, CNT.
 Información y propaganda: Evaristo Viñuales, CNT.
 Agricultura: Adolfo Arnal, CNT.
 Trabajo: Miguel Chueca, CNT.
 Transportes y comunicaciones: Luis Montolíu, CNT.
 Economía y Abastos: Evelio Martínez, CNT.
 Justicia: José I. Mantecón, IR.
 Hacienda: Jesús Gracia, IR.
 Cultura: Manuel Latorre, UGT.
 Obras Públicas: José Ruiz Borao, UGT.
 Sanidad y Asistencia Social: José Duque, PC.
 Industria y Comercio: Custodio Peñarrocha, PC.
 Secretario General: Benito Pabón



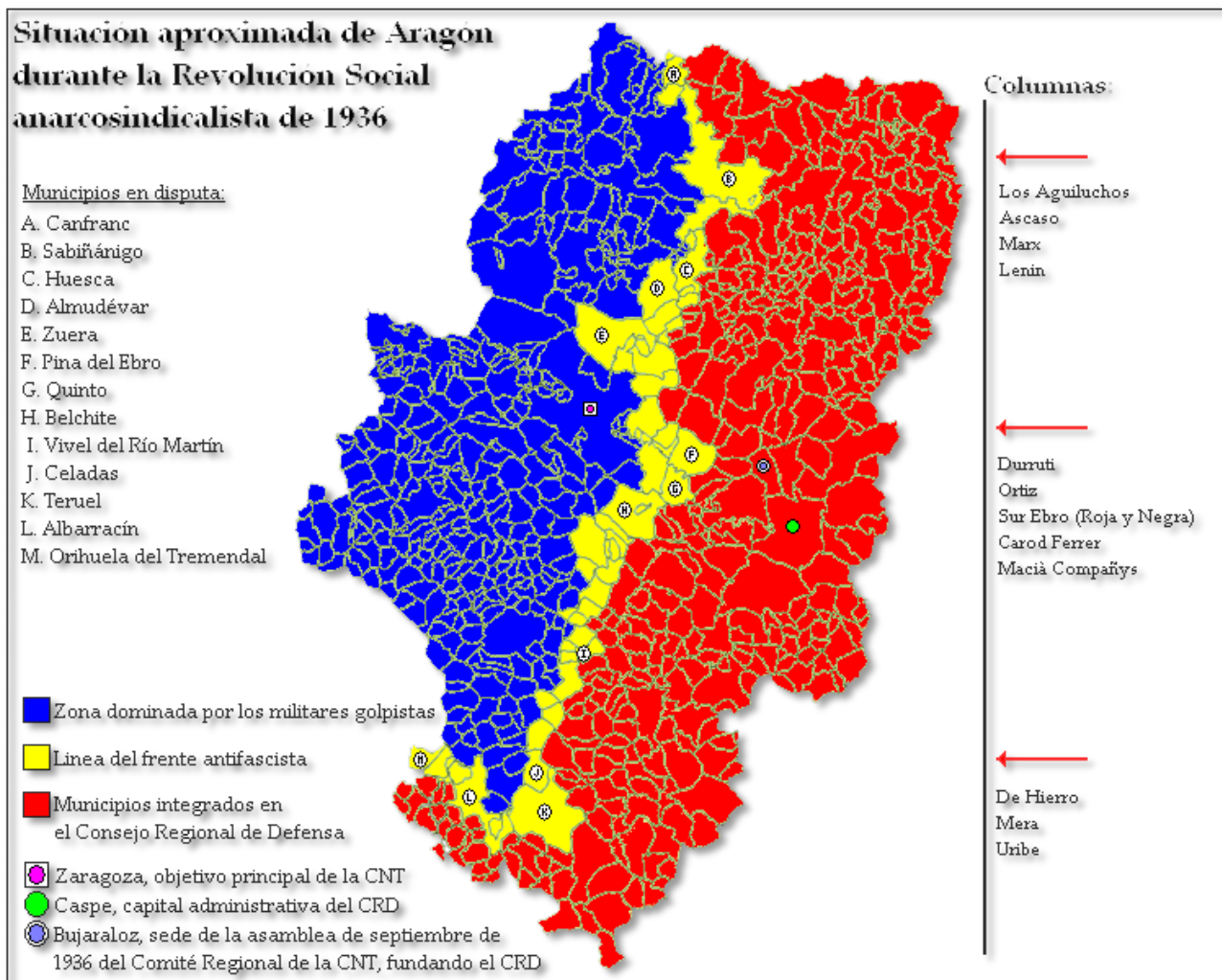
Escudo del Consejo de Aragón

A pesar de su origen revolucionario es inicialmente reconocido el 6 de octubre por decreto del gobierno. Celebra su primera asamblea oficial el 15 de octubre del mismo año, siendo su máximo responsable Joaquín Ascaso, miembro de la CNT y primo de Francisco Ascaso, si bien no es definitivamente legalizado y regulado por el Gobierno de la República hasta el 23 de diciembre de 1936, con la condición de que se encuentren representadas en la administración del Consejo los partidos integrantes del Frente Popular por lo que a partir de enero de 1937 el carácter revolucionario del Consejo se verá progresivamente merchado por la presión de los miembros del partido gubernamental cuya presencia y número se incrementa gradualmente por estas fechas. Ascaso recibió el nombramiento oficial de delegado gubernamental del Consejo el 19 de enero de 1937.

A mediados de febrero de 1937 se celebra un congreso en Caspe con el propósito de crear una Federación de Colectividades regional al que asisten 500 delegados que representan a 80000 colectivistas del Aragón libertario.

El 10 de agosto de 1937, durante el gobierno de Juan Negrín, tropas de la 11ª División del Ejército republicano bajo el mando de Enrique Líster ocupan militarmente el territorio administrado por el Consejo Regional de Defensa de Aragón, disolviendo la entidad por orden gubernamental y deteniendo a Joaquín Ascaso y el resto de responsables del Consejo, bajo varias acusaciones.

Tras la disolución del Consejo y la detención de Ascaso, el Gobierno nombró a José Ignacio Mantecón como Gobernador General para gestionar la región.



1936. Delegación General de Asistencia Social. Pro-refugiados. Dentados lado izquierdo.

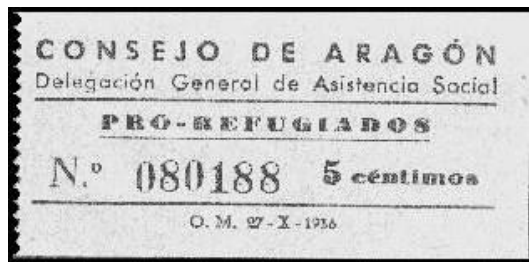
- 1546** 5c negro sobre azul grisáceo.
- 1547** 5c negro sobre azul.
- 1548** 5c negro sobre blanco.



1546



1547



1548

1936. Ministerio de Trabajo y Asistencia Social. Dentado lado izquierdo. Secretaría General de Evacuación y Refugiados.

1549 5c negro sobre amarillento.



1549

1937. Hogares Infantiles. Dentado 11 ½.

1550 10c negro y amarillo.

1550s Sin dentar.

1551 10c negro, amarillo y azul celeste.

1551s Sin dentar.



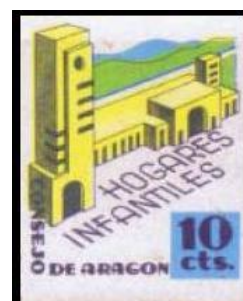
1550



1550s



1551



1551s

1937. Pro-inválidos y Asistencia Social. Dentado 11 ½.

1552 10c negro, rojo y castaño claro.

1552s Sin dentar.

1553 10c negro y rojo.

1553s Sin dentar.



1552



1552s



1553



1553s

1937. Consejería de Cultura. Pro-colonias. Dentado 11.

- 1554 10c rojo.
- 1554a Carmín.



1554



1554a

1937. Consejería de Sanidad y Asistencia Social. Dentados lado izquierdo.

- 1555 5c negro sobre rosa carminado.
- 1556 5c negro sobre naranja.
- 1557 25c negro sobre verde.
- 1558 25c negro sobre blanco.



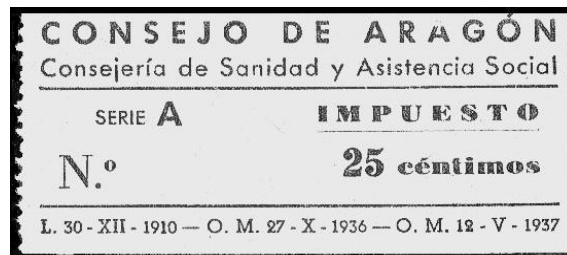
1555



1556

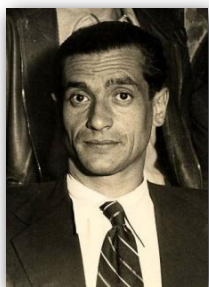


1557



1558

Joaquín Ascaso Budría



Zaragoza, 5 de junio de 1906 - Caracas, 12 de marzo de 1977, anarquista y anarcosindicalista, presidente del Consejo Regional de Defensa de Aragón entre 1936 y 1937. Primo de Francisco Ascaso. Estudió en las Escuelas Fuenclara de Zaragoza. De profesión obrero albañil, en su juventud se afilió a la organización anarcosindicalista Confederación Nacional del Trabajo, participando en la agrupación anarquista "Los Indomables" y colaborando con otra llamada "Los Solidarios- Nosotros". Fue detenido en Zaragoza por sus actividades anarcosindicalistas en 1924 y la ficha policial le da una edad de diecisiete años, tras lo que huyó a Francia hasta el advenimiento de la Segunda República Española, viéndose muy influenciado por la Sublevación de Jaca.

El inicio de la Guerra Civil española le sorprende en Barcelona y parte hacia el frente de Aragón, primero integrado en la Columna Durruti y posteriormente en la Columna Ortiz. Recibió el nombramiento oficial de delegado gubernamental del Consejo Regional de Defensa de Aragón el 19 de enero de 1937. Tras la disolución del Consejo, fue detenido por orden del Gobierno de la Segunda República Española el 19 de agosto de 1937, permaneciendo preso 38 días en la prisión de San Miguel de los Reyes, cerca de Valencia, y finalmente se marchó a Francia a través de Andorra con Antonio Ortiz, desde donde partió hacia Uruguay, pasando también por Chile y Paraguay, estableciéndose en Venezuela, donde formó en la década de 1960 el grupo anarquista Fuerza Única, junto a Antonio Ortiz y otros miembros libertarios en el exilio. Murió en la indigencia el 12 de marzo de 1977 en Caracas (Venezuela).

CONSEJO INTERPROVINCIAL DE ASTURIAS Y LEÓN

El Consejo Interprovincial de Asturias y León fue una entidad administrativa creada el 23 de diciembre de 1936 bajo la Segunda República Española y en el contexto de la Revolución Española de 1936, como sucesora del Comité de Guerra de Gijón y el Comité Popular de Sama de Langreo. El 25 de agosto de 1937 se transforma en el Consejo Soberano de Asturias y León mediante un decreto escrito en la villa de Gijón.

El Consejo Soberano de Asturias y León fue una institución política soberana e independiente proclamada en Gijón el 25 de agosto de 1937 bajo el trasfondo de la Guerra Civil Española.

Los avances de las tropas del general Franco en el frente norte con la toma de Santander llevaron a las autoridades republicanas en Asturias a declarar soberano e independiente de la República española al Consejo Interprovincial de Asturias y León con intención de volver a integrarse en ella "a la vista de los acontecimientos favorables que se produzcan en el curso de la guerra".

La situación de aislamiento del frente del norte, a 200 kilómetros en línea recta de las posiciones republicanas más próximas, con la subsiguiente escasez de abastecimientos bélicos y alimentarios, propició que poderes locales asumieran funciones que eran competencia del gobierno de la República, como el mando de las milicias o la acuñación de monedas. En Asturias, donde la UGT y la CNT tenían una gran implantación, se había vivido una especie de revolución de carácter socialista con tintes libertarios.

El 24 de agosto se firma el decreto que establece la soberanía de los territorios administrados por el Consejo Interprovincial de Asturias y León pasando a ser entonces el Consejo Soberano de Asturias y León. El 26 de agosto saldrá publicado en la prensa dicho decreto. Se suele dar la fecha del 25 de agosto como la que entró en vigor la declaración de soberanía del Consejo.

El Consejo Soberano –que se había atribuido poderes que eran competencia única del Gobierno de la República– lo presidía Belarmino Tomás y en él estaban representadas las diferentes organizaciones políticas y sindicales del bando republicano en Asturias como la FSA-PSOE, la CNT, la FAI, las JJ.LL, la JSU, el PCE, la UGT, e Izquierda Republicana. Una parte de estas organizaciones del Frente Popular criticará la actuación, calificando la idea de perjudicial, antiunitaria y cantonalista.

La idea del Consejo Soberano era apoyada por Belarmino Tomás y la mayoría de dirigentes del PSOE, así como por Segundo Blanco y otros responsables de la CNT. El PCE criticó la decisión. Rafael Fernández, secretario general de las federaciones asturianas del PSOE y la JSU, condenó el decreto y la soberanía. Los dos representantes de la UGT tuvieron una opinión diferente cada uno. Los consejeros de Izquierda Republicana reprobaron la decisión.

Las tiranteces creadas llevaron a enfrentamientos entre algunos consejeros que en ocasiones llegaron a los insultos personales. El Gobierno de la República censuró la actitud del Consejo Soberano, sobre todo cuando éste se dirigió a la Sociedad de Naciones. El Ministro de la Gobernación transmitió a Belarmino Tomás "su sorpresa y su disgusto".



El Consejo Soberano de Asturias y León reunido en el antiguo instituto "Jovellanos".

Presidencia y Guerra: Belarmino Tomás, PSOE

Industria:

Segundo Blanco, CNT

Trabajo:

Onofre García, FAI

Sanidad:

Ramón G. Posada, JJ.LL

Hacienda:

Rafael Fernández, JSU

Justicia y Orden Público:

Luis Roca de Albornoz /Rafael Fernández, JSU

Agricultura: Gonzalo López, PCE

Pesca: Ramón Álvarez Palomo, FAI

Obras Públicas: José Maldonado IR

Comercio: Amador Fernández, PSOE

Propaganda: Antonio Ortega IR.

Marina Mercante: Valentín Calleja, UGT

Instrucción Pública: Juan Ambou, PCE

Asistencia Social: Maximiliano Llamedo, CNT

Comunicaciones: Avelino Rocas, UGT



El Consejo Soberano, al que se le conoció popularmente como *el Gobiernín*, se dividió en cinco comisiones que agrupaban cada una varias consejerías:

- Comisión militar: Delegado del Gobierno y Presidente del Consejo, Jefe del EM del C. de Ejército, Industria, Instrucción Pública y Trabajo.
- Comisión de Abastecimientos, Evacuación y Transportes: Comercio, Pesca, Marina Mercante y Obras Públicas.
- Comisión de Justicia, Orden Público, Propaganda y Comunicaciones: Hacienda, Comunicaciones y Propaganda.
- Comisión de Asistencia Social y Sanidad: Asistencia Social y Sanidad.
- Comisión de Economía: Agricultura y Justicia.

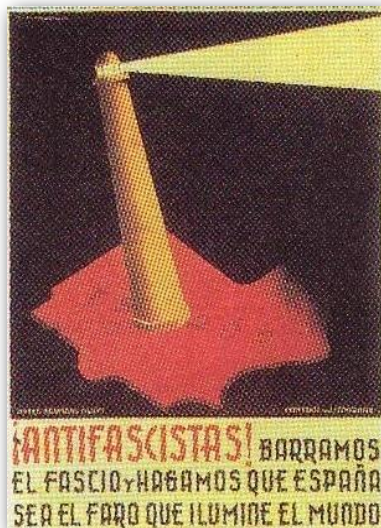
Así se fueron organizando los distintos servicios de la administración hasta que llegó el momento de la evacuación en la noche del 20 de octubre de 1937. La última reunión del Consejo Soberano se celebró el mismo día 20 de octubre por la tarde. Al día siguiente, las tropas del bando nacional entraban en Gijón.

El Consejo Soberano emitió billetes divisionarios al no existir moneda suficiente debido al aislamiento en el que se encontraba Asturias. Estos billetes fueron conocidos popularmente como *belarminos*.

La caída del norte propició al bando nacional la posibilidad de enviar las tropas que había tomado parte en esta campaña a reforzar otros frentes y le permitió contar con las industrias y recursos con las que contaban esta región. En el bando republicano se analizaron las consecuencias que provocaron la pérdida del norte, como muestra el artículo titulado "¿Por qué se perdió el Norte?", publicado en *El Socialista* el 30 de octubre de 1937, donde se hace hincapié en la falta de unidad y de decisiones políticas que perjudicaron planes militares.

Ante la ineludible necesidad de obtener recursos necesarios con que atender los cuantiosos gastos derivados de la Guerra Civil, a propuestas del Consejo de Hacienda, el Consejo de Asturias y León decretó el impuesto transitorio de guerra, creando un sello especial obligatorio en todos los casos de utilización de los servicios postales y telegráficos, que no disfrutaban de franquicia, cuyo producto se ingresará en una cuenta del Consejo de Asturias y León.

Entre 1936 y 1937, el Consejo de Asturias y León dispuso la creación de unos sellos, como "Sobretasa Obligatoria" y a título de impuesto de guerra, por valor de 5 cts. Los dos primeros tipos se imprimieron en la litografía de Robustiano Viñas de Gijón, representando el primero un "Faro sobre el centro de España", diseño de Mariola, y el otro un "Miliciano, armado de fusil", ambos con una leyenda



de propaganda política. Los restantes se imprimieron en el establecimiento "Artes Gráficas", también de Gijón y lo mismo que los anteriores, en cantidad de un millón.

1937. Motivos diversos. Dentado 11 de línea. Numeración al dorso de diversos tamaños. Impresos en litografía. Pliegos de 50 (10 X 5). Tiradas: Faro: 1.000.000 (1 de febrero), Miliciano: 1.000.000 (1 de abril), Velero: 300.000 (1 de junio), Fábrica: 1.000.000 (1 de julio), Transatlántico: 1.000.000 (1 de agosto), Carabela: 1.000.000 (1 de septiembre), Pesquero: 1.000.000 (no llegó a circular).

- 1559** 5c castaño violeta. (Tipo faro).
- 1559a Castaño violeta oscuro.
- 1559s Sin dentar.
- 1560** 5c violeta. (Tipo miliciano).
- 1560a Lila.
- 1560s Sin dentar.
- 1561** 5c rojo. (Tipo velero).
- 1561s Sin dentar.
- 1561pc Prueba en azul claro.
- 1561pca Prueba en azul claro sobre rosa.
- 1561pcb Prueba en castaño rojizo.
- 1561pcc Prueba en rojo. (Papel rugoso).
- 1562** 5c azul claro. (Tipo fábrica).
- 1562a Verde.
- 1562s Sin dentar.
- 1562ec Amarillo. Error de color sin dentar.
- 1562ecd Error de color dentado.
- 1563** 5c verde claro. (Tipo transatlántico).
- 1563a Verde amarillento.
- 1563s Sin dentar.
- 1564** 5c castaño. (Tipo carabela).
- 1564a Castaño claro.
- 1564s Sin dentar.
- 1564dh Dentado horizontal desplazado.
- 1565** 5c azul violeta. (Tipo pesquero).
- 1565s Sin dentar.



Ejemplos de numeración



1559



1559a



1559s



1560



1560a



1560s



1561



1561s



1561pc



1561pca



1561pcb



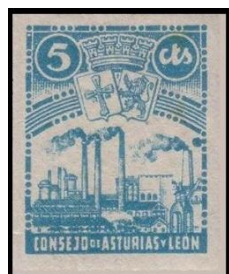
1561pcc



1562



1562a



1562s



1562ec



1562ecd



1563



1563a



1563s



1564



1564a



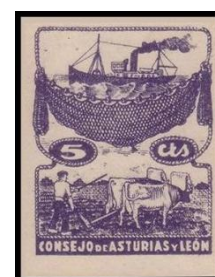
1564s



1564dh



1565



1565s

1937. Cambios de color. Dentados, con numeración 000.000 en papel gris y sin goma.

a) Tipo transatlántico.

- 1563cc 5c castaño.
- 1563cca 5c verde azulado.



Reverso



1563cc



1563cca

b) Tipo carabela.

- 1564cc 5c verde.
- 1564cca 5c verde claro.
- 1564ccb 5c rojo.
- 1564ccc 5c rosa.
- 1564ccd 5c azul.
- 1564cce 5c azul claro.
- 1564ccf 5c azul oscuro.
- 1564ccg 5c violeta.
- 1564cch 5c amarillo.
- 1564cci 5c negro.



1564cc



1564cca

c) Tipo pesquero.

- 1565cc 5c castaño.



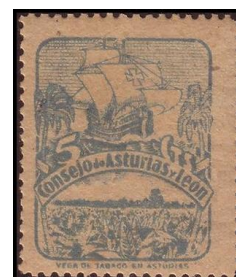
1564ccb



1564ccc



1564ccd



1564cce



1564ccf



1564ccg



1564cch



1564cci



1565cc

1937. Cambios de color. Sin dentar, sin numeración, con o sin goma. En papeles blanco o gris.

a) Tipo fábrica.

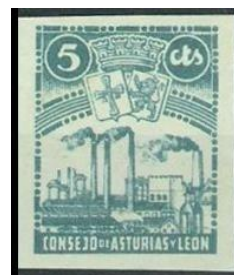
- 1562ccs 5c azul.
- 1562ccas 5c verde.
- 1562ccbs 5c violeta.
- 1562cccs 5c amarillo.



Reverso



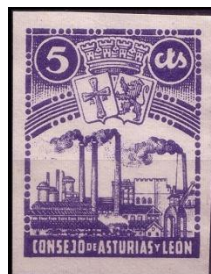
1562ccs



1562ccas

b) Tipo trasatlántico.

- 1563ccs 5c castaño.



1562ccbs



1562cccs

c) Tipo carabela.

- 1564ccs 5c azul claro.
- 1564ccas 5c castaño rojizo.
- 1564ccbs 5c verde.
- 1564cccs 5c castaño.
- 1564ccds 5c negro sobre rosa.
- 1564cces 5c azul celeste.
- 1564ccfs 5c rojo.



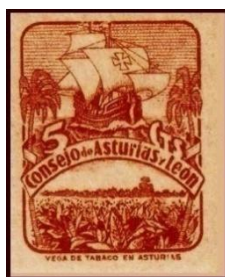
1563ccs

d) Tipo pesquero.

- 1565ccs 5c castaño.



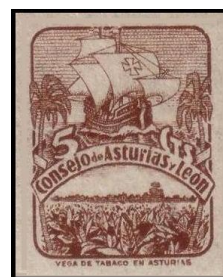
1564ccs



1564ccas



1564ccbs



1564cccs



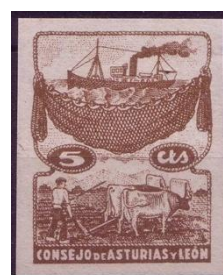
1564ccds



1564cces



1564ccfs



1565ccs

1937. Tipos anteriores en tiras verticales sin dentar.

1562ps 5c+5c+5c+5c multicolor. (Sin tipo velero).

1565ps 5c+5c+5c+5c+5c negro. (Papel cartulina).



1562ps

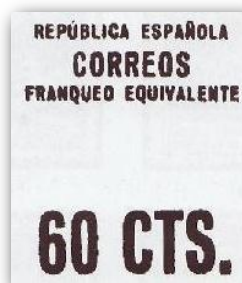


1565ps

1937. 20 de mayo. Sello tipo velero con habilitación en azul:
“REPÚBLICA ESPAÑOLA/CORREOS/Franqueo Equivalente” y nuevo valor.
Tirada: 25c + 5c, 60c + 5c y 1p + 5c: 100.000, 45c + 5c: 400.000.

Como consecuencia del apresamiento por los nacionales del Vapor Galdames, que venía de Francia con suministros de todo tipo, entre otros sellos para franqueo, quedó Asturias desprovista de sellos. Esta situación dio lugar a un Decreto del 20 de mayo de 1937 habilitando los sellos de recargo para franqueo postal. Se denominaron de franqueo equivalente pues hacían la función del valor de la habilitación para el franqueo más los 5c del recargo simultáneamente. Su precio de venta era el señalado por la habilitación más 5c. Se realizaron para adaptarse a las nuevas tarifas que entraron en vigor el 1 de abril de 1937.

- 1566** 25c sobre 5c rojo. (A).
- 1566s Sin dentar.
- 1567** 45c sobre 5c rojo (A).
- 1567s Sin dentar.
- 1567smd Sin dentar margen derecho.
- 1568** 60c sobre 5c rojo (A).
- 1568s Sin dentar.
- 1568smz Sin dentar margen inferior.
- 1568hdh Habilitación desplazada en horizontal.
- 1568hh Doble habilitación azul y negra (A y N).
- 1568hcc Habilitación en color negro (N).
- 1569** 1p sobre 5c rojo (A).
- 1569s Sin dentar.



1566



1566s



1567



1567s



1567smd



1568



1568s



1568smz



1568hdh



1568hh



1568hcc



1569



1569s

1937. Parejas verticales sin dentar con interpanel.

- 1566pps 25c sobre 5c + 1p sobre 5c (A).
- 1567pps 45c sobre 5c + 60c sobre 5c (A).
- 1568pps 60c sobre 5c + 5c (A).



1566pps



1567pps



1568pps

Estas parejas pueden encontrarse unidas formando bloques de cuatro con las cuatro habilitaciones. Son extremadamente raras. Cualquiera de estos sellos habilitados, sin acento en la "U" de "REPÚBLICA" es falso.

19??. Fantasías filatélicas. Hojitas bloque con las cuatro habilitaciones anteriores, con dentado figurado. Impresas en litografía. Sin goma. Tamaño 108 X 105 mm. Estas hojitas fueron impresas por particulares con fines especulativos mucho despues de terminada la guerra, motivo por el cual no se catalogan con numeración propia. (Reducidas).

- 1561FAN Sello central 1561.
- 1566FAN Sello central 1566.
- 1567FAN Sello central 1567.
- 1568FAN Sello central 1568.
- 1569FAN Sello central 1569.



1561FAN



1566FAN



1567FAN



1568FAN



1569FAN

1937. Tipos fábrica y velero habilitados. Habilitación del tipo “FRANQUEO EQUIVALENTE” en negro, normal o invertida sobre modelo fábrica en violeta y carabela en azul celeste. Sin dentar.

a) Tipo fábrica

- 1570** 25c sobre 5c violeta (N).
- 1570hi** *Habilitación invertida.*
- 1571** 45c sobre 5c violeta (N).
- 1571hi** *Habilitación invertida.*
- 1572** 60c sobre 5c violeta (N).
- 1572hi** *Habilitación invertida.*
- 1573** 1p sobre 5c violeta (N).
- 1573hi** *Habilitación invertida.*



1570



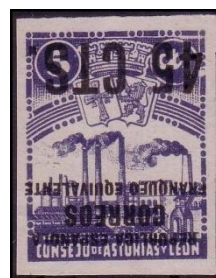
1570hi

b) Tipo velero

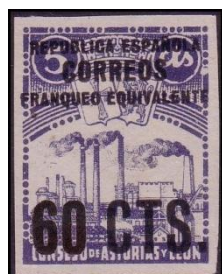
- 1574** 25c sobre 5c azul celeste (N).
- 1574hi** *Habilitación invertida.*
- 1575** 45c sobre 5c azul celeste (N).
- 1575hi** *Habilitación invertida.*
- 1576** 60c sobre 5c azul celeste (N).
- 1576hi** *Habilitación invertida.*
- 1577** 1p sobre 5c azul celeste (N).
- 1577hi** *Habilitación invertida.*



1574



1574hi



1572



1572hi



1573



1573hi



1574



1574hi



1575



1575hi



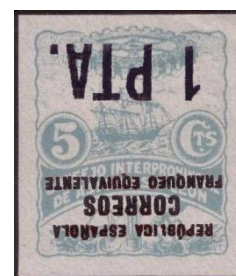
1576



1576hi



1577



1577hi

1937. Sello tipo pesquero con habilitación en rojo “República Española/Timbre del Estado/0,05 cts”. En la habilitación figura por error 0,05 cts en lugar de 5 cts.

1578 5c sobre 5c azul violáceo (R).



1578

El 13 de marzo de 1938 (seis meses después de dejar de existir el Consejo), se publicó en la prensa nacional un anuncio firmado en Salamanca por M. Ulibarri, Delegado de Servicios Especiales del Generalísimo, que ponía a la venta en forma de lotes los sellos que a continuación se consideran como no expendidos, pues fueron incautados por el Gobierno Nacional, antes de su posible puesta en circulación. Persiste el error de expresar el valor en céntimos de céntimo en la habilitación: 0,10c, 0,15c, y 0,25c. Todos los sellos del Consejo de Asturias y León de los tipos pesquero, velero y carabela catalogados a continuación pueden considerarse como no expendidos.

1579 10c sobre 5c azul violáceo (R).

1579s Sin dentar.

1580 15c sobre 5c azul violáceo (R).

1580s Sin dentar.

1581 25c sobre 5c azul violáceo (R).

1582 1,5p sobre 5c azul violáceo (R).

1582s Sin dentar.

1582he Sin “República Española”.

1583 3p sobre 5c azul violáceo (R).

1583s Sin dentar.



1579



1579s



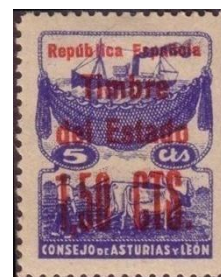
1580



1580s



1581



1582



1582s



1582he



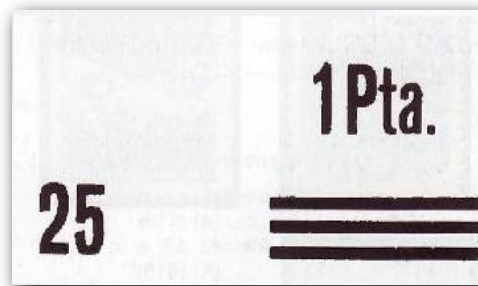
1583



1583s

1937. Nuevas habilitaciones en negro sobre el sello tipo velero habilitado.

- 1584** 25c sobre 45c sobre 5c (N).
- 1584s Sin dentar.*
- 1584smd Sin dentar margen derecho.*
- 1585** 60c sobre 45c sobre 5c (N).
- 1585s Sin dentar.*
- 1586** 1p sobre 45c sobre 5c (N).
- 1586s Sin dentar.*



1584



1584s



1584smd



1585



1585s



1586



1586s

1937. Nuevos valores en habilitación roja sobre el sello tipo pesquero. En las habilitaciones persiste el error de expresar en céntimos de céntimo el valor: 0,25c y 0,45c por 25c y 45c respectivamente.

1587 25c sobre 5c azul violáceo (R).

1588 45c sobre 5c azul violáceo (R).

1588s *sin dentar.*

1589 1p sobre 5c azul violáceo (R).

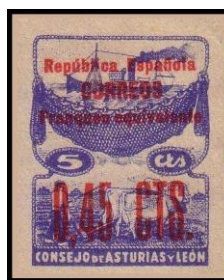
1589s *Sin dentar.*



1587



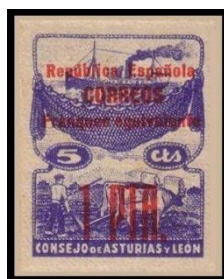
1588



1588s



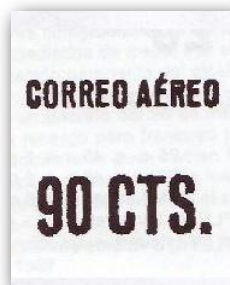
1589



1589s

1937. Correo aéreo. Habilidadación "CORREO AÉREO" y nuevo valor en verde sobre el sello tipo carabela y en rojo sobre el sello tipo pesquero.

- 1590** 90c sobre 5c castaño (V).
- 1590hi* Habilidadación invertida.
- 1590hdh* Habilidadación desplazada horizontal.
- 1591** 90c sobre 5c azul (R).
- 1591hi* Habilidadación invertida.
- 1591hdx* Habilidadación desplazada.
- 1591dh* Dentado horizontal desplazado.
- 1592** 1,20p sobre 5c castaño (V).
- 1592hdh* Habilidadación desplazada en horizontal.
- 1592hdv* Habilidadación desplazada en vertical.
- 1593** 1,20 sobre 5c azul (R).
- 1593hdh* Habilidadación desplazada en horizontal.
- 1593hdv* Habilidadación desplazada en vertical.
- 1593hcc* Habilidadación color naranja (NJA).
- 1594** 5,40p sobre 5c castaño (V).



1590



1590hi



1590hdh



1591



1591hi



1591hdx



1591dh



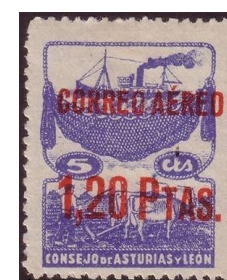
1592



1592hdh



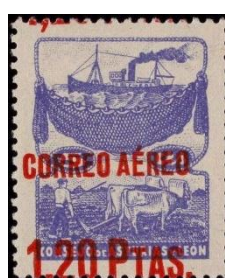
1592hdv



1593



1593hdh



1593hdv



1593hcc



1594

1937. Asturias y León. U.G.T. Secretariado Provincial.

1595 Sin valor. Carmín.



1595

1938. Consejo de Asturias y León. Pliego aéreo. Por avión. Solapas engomadas. Tamaño: 155 X 105 mm. Precio de venta: 1,55p. Tirada: 1.000. Viñeta impresa igual a una local de Prats de Lluçanès (Barcelona).

Aerograma, posiblemente de inspiración filatélica, del que no se conoce ningún ejemplar circulado a pesar de que, según el propio documento (único que se conoce relativo a este asunto y cuya autenticidad no se puede asegurar), debía ser puesto a la venta el 1 de abril de 1937 y Gijón no fue ocupada hasta seis meses más tarde, el 21 de octubre del mismo año. Su emisión se justificaría por la campaña "Pro-avión Asturias" que por aquellas fechas se hacía para disponer de un enlace aéreo propio, anhelo que no llegó a realizarse. La existencia de este aerograma no fue conocida hasta después de concluir la contienda.

1596 1p + 25c negro, rosa, verde y azul.



1596

EUZKADI

Euzkadi es el neologismo creado por Sabino Arana para referirse a la patria vasca que, según el nacionalismo vasco, estaría formada por las provincias españolas de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra y los antiguos territorios de Sola, Baja Navarra y Labort, en la actualidad parte del departamento francés de Pirineos Atlánticos. Los miembros del Partido Nacionalista Vasco, fundado por Arana en 1895, continúan en la actualidad utilizando internamente esta denominación en su honor, y "Euzkadi" es una variante de ella, es estatutariamente sinónima de la actual comunidad autónoma del País Vasco. El término fue utilizado por Arana en sus escritos por primera vez en septiembre de 1896 y más comúnmente a partir de 1901.

El Gobierno provisional del País Vasco se constituyó el 7 de octubre de 1936 bajo la presidencia del lehendakari José Antonio Aguirre, del Partido Nacionalista Vasco (PNV). Se trataba de un gobierno de coalición entre el Frente Popular y el PNV para gobernar el menugado territorio bajo control republicano que constituía la autonomía del País Vasco, la cual, según el Estatuto de autonomía aprobado el 1 de octubre del mismo año, se componía de las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava. Este gobierno siguió existiendo en el exilio hasta 1979, cuando el último lehendakari, Jesús María Leizaola, volvió a España y traspasó la legitimidad del gobierno vasco de la República al nuevo lehendakari elegido según el nuevo Estatuto vasco, el Estatuto de Guernica, Carlos Garaikoetxea.

"Euzkadi" continuó usándose hasta la dictadura franquista, cuando su uso fue prohibido. Posteriormente, finalizada la guerra y tras la dictadura, la variante "Euzkadi" se impuso como nombre oficial en euskera de la comunidad autónoma del País Vasco. Para el conjunto de los siete territorios vascos se usa también en la actualidad el término éuscaro *Euskal Herria* que posee una connotación cultural muy importante y, menos frecuentemente, en el castellano, Vasconia.



Composición del primer Gobierno provisional del País Vasco (7 de octubre de 1936)

Lehendakari: José Antonio Aguirre (PNV).

Consejero de Defensa: José Antonio Aguirre (PNV).

Consejero de Justicia y Cultura: Jesús María Leizaola (PNV).

Consejero de Gobernación: Telesforo Monzón (PNV).

Consejero de Hacienda: Heliodoro de la Torre (PNV).

Consejero de Industria: Santiago Aznar (PSOE).

Consejero de Trabajo, Previsión y Comunicaciones: Juan de los Toyos (PSOE). Dimitió en 1943.

Consejero de Asistencia Social: Juan Gracia (PSOE). Falleció en 1941.

Consejero de Obras Públicas: Juan Astigarrabía (PCE). Dimitió en 1937.

Consejero de Comercio y Abastecimientos: Ramón María de Aldasoro (Izquierda Republicana).

Consejero de Sanidad: Alfredo Espinosa (Unión Republicana). Fusilado por los franquistas en 1937.

Consejero de Agricultura y Pesca: Gonzalo Nárdiz (Acción Nacionalista Vasca).

1937. Socorro Rojo Internacional. Dentado 11 ½.

- 1597 10c rojo.
- 1597a Carmín.



1597



1597a

1937. Hospitales de sangre. Dentado 11

- 1598 1p rojo y negro.



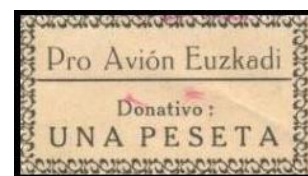
1598

1937. Pro-avión Euzkadi. Papel muy grueso. Sin dentar.

- 1599 Sin valor. Verde azulado.
- 1600 1p negro sobre ocre.



1599



1600



1937. Pro-Sanidad, Asistencia Social y Casa del Huérfano del Miliciano. Dentado 11.

El Gobierno Vasco instituyó una viñeta de 5 céntimos de uso obligatorio en cartas y tarjetas postales. Fue diseñada por Isidoro Guinea (1893-1947) para la Asistencia Social y Casa del Huérfano del Miliciano, reproduciendo los escudos de Guipúzcoa, Álava, Vizcaya y Navarra dispuestos en torno a la imagen de una madre abrazando a su hijo, inspirada en el tema central de su obra *El agur del Gudari* (1936). En la leyenda se pueden leer, encabezada por un *lauburu*, los siguientes textos: "*Pro Sanidad = Asistencia Social = Casa del Huérfano del Miliciano*". Esta institución se instaló físicamente en el convento de monjas carmelitas de Begoña, incautado a tal fin por parte del Gobierno Vasco en octubre de 1936. La caída de Bilbao en junio de 1937 y el exilio del Gobierno Vasco impidieron el normal funcionamiento del citado sistema de financiación. La serie estuvo formada por dos valores. Además del citado, otro de color lila representando los escudos de Álava, Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra.



El agur del gudari, Isidoro Guinea 1936

El tenor del decreto de su creación (B.O.P.V. de 11/12/1936) es el siguiente:

En marcha nuestras instituciones de Asistencia Social, alguna de ellas -como la Casa del Huérfano del Miliciano- aceptada por el pueblo con gran entusiasmo, ha creído conveniente el Consejero de este Departamento arbitrar una fuente de ingresos que por su sencillez permita a todos los ciudadanos su contribución al desarrollo de fundaciones tan populares y queridas, contribuyendo, por otra parte, a auxiliar a la hacienda del País Vasco. Por este procedimiento podrá constituirse un fondo destinado única y exclusivamente al desarrollo y mantenimiento de las Casas de Huérfanos. Atento a lo expuesto, y de acuerdo con el Gobierno Provisional del País Vasco, vengo en decretar: Primero. Se crea un sello postal de cinco céntimos, obligatorio, para las cartas y, tarjetas destinadas tanto a los frentes de batalla del territorio vasco, como a la correspondencia general, dentro y fuera de él. Segundo. La venta de esos sellos se realizará en la Administración de Correos, estancos, partidos políticos y organizaciones obreras, sin comisión de ninguna clase para los expendedores. Dado en Bilbao, a 7 de diciembre de 1936. El Presidente del Gobierno de Euzkadi, JOSE A. DE AGUIRRE. El Consejero de Asistencia Social, JUAN GRACIA.

1601 5c verde sobre gris.

1602 5c lila sobre gris.



1601



1602

1937. Pro-mutilados vascos. Cabeza de soldado con casco. Dentado.

1603 25c rojo y verde.



1603

1937. Euskadi es la patria de los vascos. Inscripciones en euskera. Dentado.

1604 15c negro, rojo y verde.



1604

1937. Pro-solidaridad de obreros vascos. 10c y 1p inscripciones en euskera, 20c inscripciones en castellano. Dentado 10. Número de control al dorso.

- 1605** 10c rojo.
- 1606** 10c lila rosáceo.
- 1607** 10c rojo vinoso.
- 1608** 10c rojo. Diferente cartucho del valor.
- 1609** 20c verde claro.
- 1610** 20c verde esmeralda.
- 1611** 20c negro.
- 1612** 20c negro. Diferente cartucho del valor.
- 1613** 1p chocolate.
- 1614** 1p azul.



1605



1606



1607



1608



1609



1610



1611



1612



1613



1614

1937. Pro-Universidad Vasca. Motivos diversos. Dentado 11 ½. Impreso en pliegos de 20 (4 X 5) con los cinco motivos , uno en cada fila. Inscripciones en castellano, latín y euskera.

El único símbolo común a estos sellos es la cruz gamada. En el contexto ideológico, político y militar de 1937 suponía una indubitable proximidad a la ideología simbólica de los nazis enfervorecidos tras Adolfo Hitler, el Sabino Arana de los alemanes. El símbolo común a estos sellos de 1937 es el que, el 26 de abril de ese mismo año, decoraba los bombarderos Junkers y Heinker que hicieron sus prácticas sobre Guernica.

En el sello «Euzko Ikastola Nagusi Alde» encontramos una lechuza que reposa un tanto sorprendida sobre uno de los brazos de la esvástica, confundida sin duda por no encontrar la rama de su olivo. A la cruz gamada nazi corresponde mejor, sin duda, el búho que la lechuza. El búho que por esos años, por ejemplo, había sustituido a la lechuza como símbolo de la orteguiana *Revista de Occidente*. El diseñador del sello «Pro Universitate Vasconum» potencia el simbolismo solar de la esvástica, hasta aproximarse a los diseños de las banderas militares japonesas (faltaban cuatro años para que símbolo parecido decorase los cazas y bombarderos japoneses que actuaron sobre Pearl Harbor). El sello «Pro Universidad Vasca» está más recargado de imágenes: los rayos solares aparecen en el ángulo superior izquierdo, pero además un caserío y un varón vasco tocado con boina, por supuesto, que muestra un libro abierto: en una página la cruz gamada, en la otra la Casa de Juntas y el Árbol de Guernica.

a) Pro-Universidad Vasca.

- 1615 Sin valor. Negro.
- 1616 Sin valor. Azul.
- 1617 Sin valor. Verde.
- 1618 Sin valor. Carmín.

b) Pro-Universitats Vasconum.

- 1619 Sin valor. Negro.
- 1620 Sin valor. Azul.
- 1621 Sin valor. Verde.
- 1622 Sin valor. Carmín.

c) Euzko Ikastola Nagusi Alde.

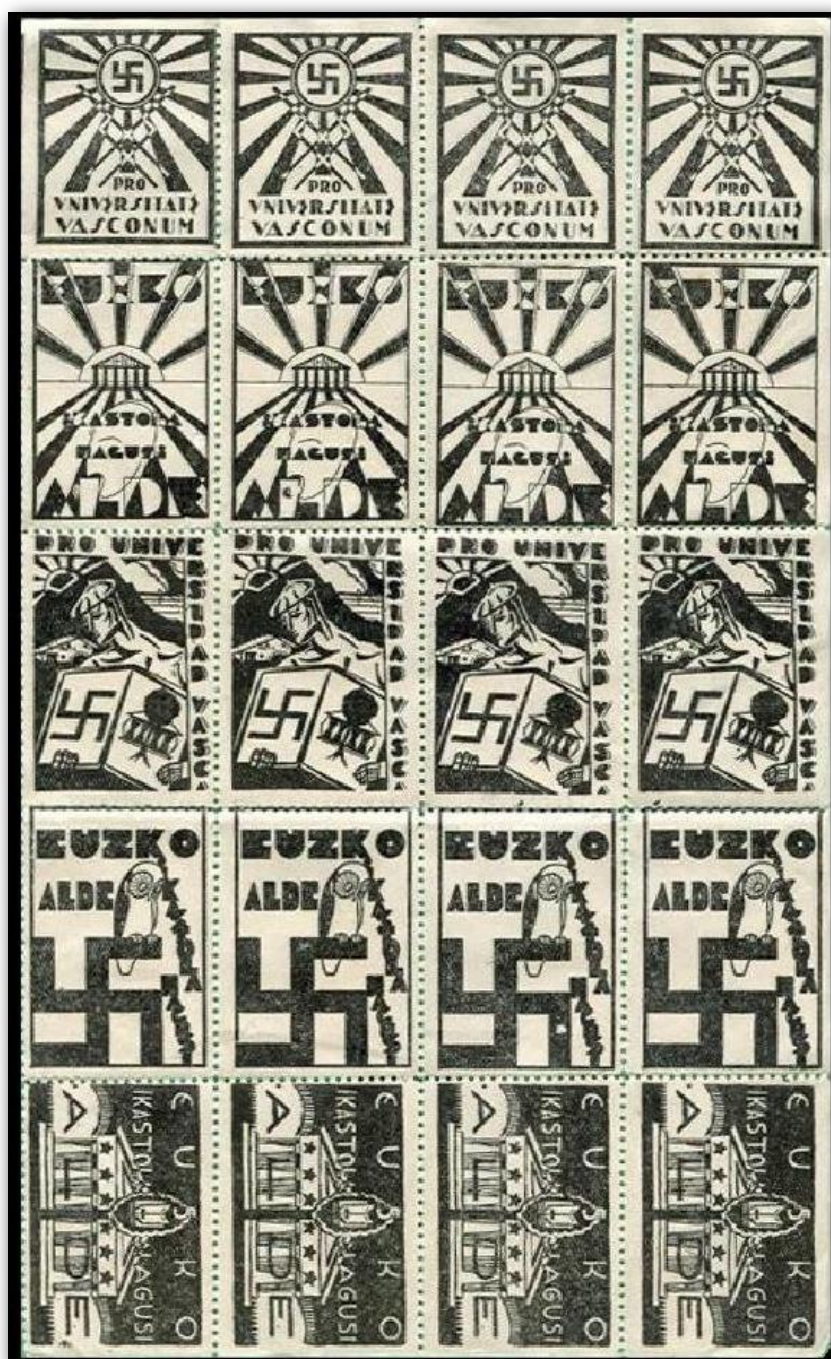
- 1623 Sin valor. Negro.
- 1624 Sin valor. Azul.
- 1625 Sin valor. Verde.
- 1626 Sin valor. Carmín.

d) Euzko Ikastola Nagusi Alde.

- 1627 Sin valor. Negro.
- 1628 Sin valor. Azul.
- 1629 Sin valor. Verde.
- 1630 Sin valor. Carmín.

e) Euzko Ikastola Nagusi Alde.

- 1631 Sin valor. Negro.
- 1632 Sin valor. Azul.
- 1633 Sin valor. Verde.
- 1634 Sin valor. Carmín.



Pliego completo con las viñetas de esta serie en color negro



1615



1616



1617



1618



1619



1620



1621



1622



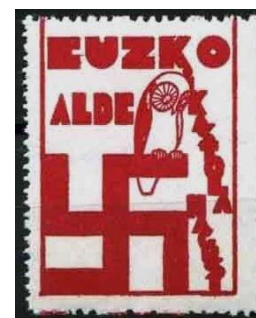
1623



1624



1625



1626



1627



1628



1629



1630



1631



1632



1633



1634

1937. Pro-Universidad Vasca. *Euzko Ikastola Nagusi Alde*. Dentado 11 ½.

1635 Sin valor. Verde manzana.



1635

1937. Partido Comunista de Euzkadi. Cuota mensual. Dentado.

1636 5c negro.

1637 1p castaño claro.

1638 1,50p verde.

1639 3p castaño grisáceo.



1636



1637



1638



1639

1937. Alegoría. Diseño triangular. Dentado.

1640 50c verde.

1640a Verde manzana.

1640b Mostaza.

1641 50c carmín.



1640



1640a



1640b



1641

1937. *Euzkadiko Idazkita* (Correspondencia de Euzkadi). Pie de imprenta: Oliva de Vilanova (Barcelona). Sin dentar en hoja bloque de 18 valores. No expendidos (pruebas). Motivos: Personajes, monumentos, paisajes y mapa del País Vasco. Color verde oscuro. (Existen pruebas en color castaño). *Eunen* = céntimos. *Laurleko* = peseta.

El motivo de encontrar motivos religiosos en estas viñetas se debe, como es bien sabido, a que el País Vasco fue la única zona republicana donde se permitió el catolicismo, muy arraigado entre los propios nacionalistas vascos.

- 1642** 5e Cándido Saseta Echevarría.
- 1643** 10e José Ariztimuño "*Aitzol*".
- 1644** 15e Fortunato Aguirre.
- 1645** 20e Juan Sebastián Elcano.
- 1646** 25e San Francisco Javier.
- 1647** 30e Iparraguirre.
- 1648** 45e Manuel de Irujo Ollo.
- 1649** 50e Universidad del Sancti Spiritus.
- 1650** 60e Edificio.
- 1651** 75e Árbol de Gernika.
- 1652** 90e Francisco de Vitoria.
- 1653** 1,25l José Antonio Aguirre y Lecube.
- 1654** 2l Puente e Iglesia de San Antón (Bilbao).
- 1655** 4l Bahía de la Concha.
- 1656** 6l Puente de la Magdalena.
- 1657** 10l Plaza de la Virgen Blanca.
- 1658** 1l Sepulcro de la Catedral de Pamplona. (Correo aéreo).
- 1659** 20e Mapa de Araba, Gipuzkoa, Bizkaia y Naparra. (Correo urgente).



Árbol de Gernika, motivo del sello de 75 eunen



1642



1643



1644



1645



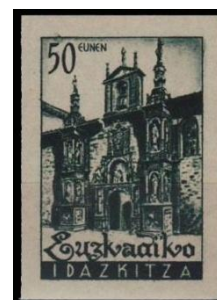
1646



1647



1648



1649



1650



1651



1652



1653



Universidad de Sancti Spiritus, motivo del sello de 50 eunen



1654



1655



1656



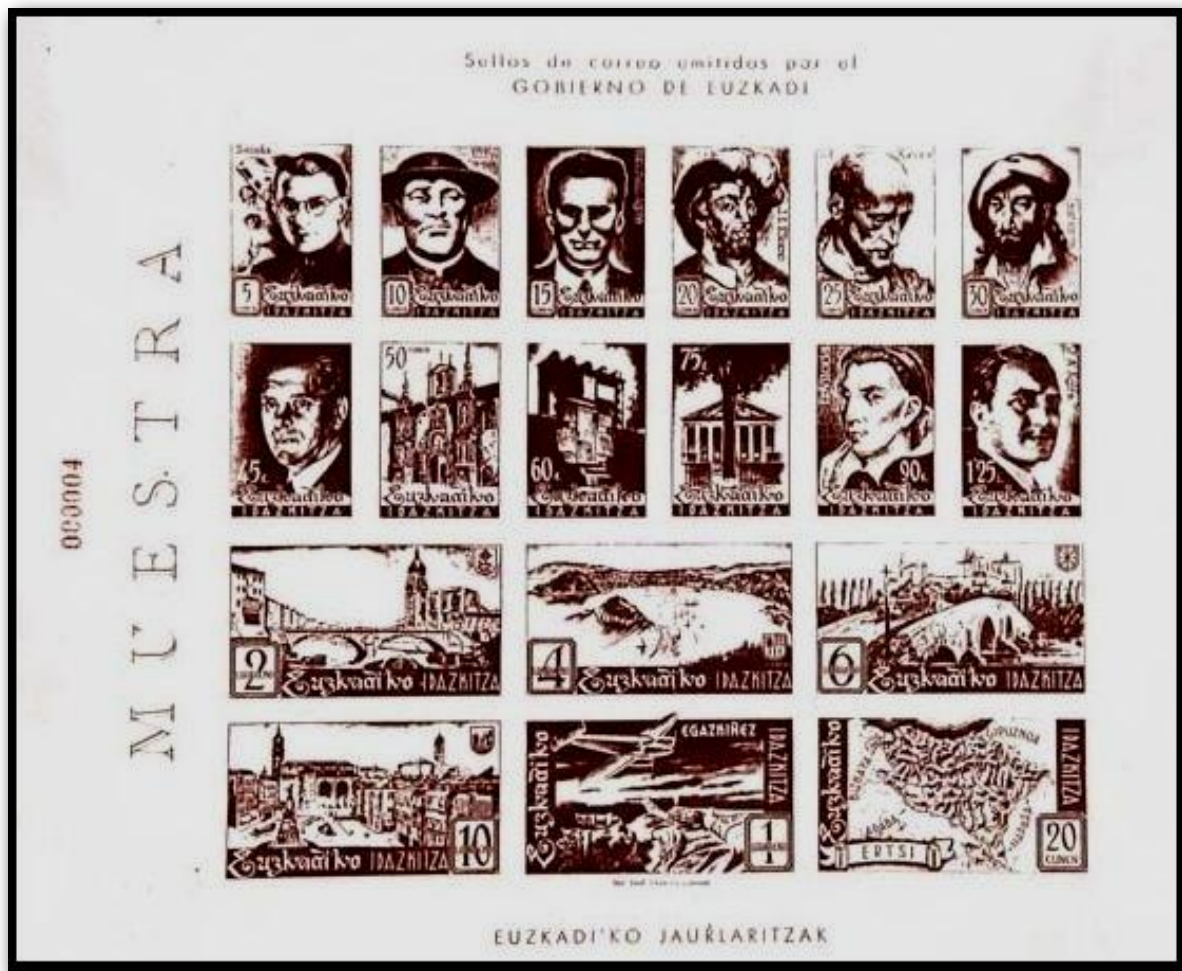
1657



1658



1659



Hoja bloque con los 18 valores de la serie en color castaño (Muestra)

1937. Bilbao. Gobierno de Euskadi. Sobre por avión. Tamaño: 152 X 90 mm. Papel blanco con impresión del fondo azulado.

En el año 1937 el Gobierno Vasco, cuya sede estaba radicada en Bilbao, emitió un sobre afiligranado de color azulado. En su extremo superior izquierdo incorporaba la inscripción "EGAZKIÑEZ / por avión" enmarcada en un rectángulo, indicando su uso reservado al correo aéreo. En el ángulo superior derecho incorpora una viñeta ilustrada por una ikurriña y un avión en vuelo. En la parte superior del marco aparece la leyenda *Euskadiko Jauriaritza* y en la inferior Gobierno de Euskadi; en la parte izquierda *Egazkiñez* y en la derecha por avión.

La viñeta tuvo dos diseños, que se diferencian únicamente en el grosor del marco que la rodea. La impresión no fue demasiado buena, y dio lugar a bastantes variantes producidas por la falta de alguno de los colores (negro, rojo y verde) utilizados en la impresión. Estos sobres eran de uso obligatorio para toda la correspondencia cursada por avión durante el cerco de Bilbao por las tropas nacionales. La citada viñeta no poseía valor facial, se vendían los sobres a 0,50 ptas. el ejemplar y precisaba para circular el franqueo vigente en sellos de correos. Dado que Bilbao cayó a los pocos meses de emisión del sobre, estuvo en vigor muy poco tiempo y fueron escasos los sobres realmente circulados.

1660 Sin valor. Castaño , rojo y verde. Viñeta de 42 mm de longitud.

1661 Sin valor. Castaño , rojo y verde. Viñeta de 40 mm de longitud.



1660



1661

DELEGACIÓ GENERAL D'EUZKADI A CATALUNYA

El delegado del Gobierno Vasco en Cataluña, Luis Areitioaurtena, será uno de los acompañantes del Presidente Aguirre en su viaje a Barcelona en julio de 1937, procedente de Valencia, sede en aquel momento del Gobierno de la República española, donde se trasladó desde Madrid el 17 de junio de 1937. El avión del Lehendakari aterrizó en el campo de aviación de Reus (Tarragona) el jueves 22 de julio, a las 16:27 horas. Tras el homenaje de las autoridades se trasladó desde allí en automóvil hacia la ciudad condal, parándose y recibiendo diversos homenajes en diferentes localidades catalanas, como Tarragona, l'Arboç o Vilafranca del Penedès. A las 20:15 horas llegó a Barcelona, donde fue recibido por el alcalde de la ciudad, Hilari Salvadó, en la carretera d'Esplugues. Finalmente fue recibido en la *Generalitat* por el President Companys y en la plaza de la República se le rindió un importante homenaje y le fue otorgado el trato de huésped de honor de la ciudad.

Barcelona se convertiría a partir de ese momento en la sede provisional del Gobierno de Euzkadi, con el traslado del resto del ejecutivo autonómico vasco a la capital catalana. Su nombre fue modificado y pasó de llamarse Delegación General de Euzkadi en *Catalunya* a llamarse Gobierno Autónomo de Euzkadi-Delegación en *Catalunya* y se creó la figura del subdelegado, que recayó en José de Arechavaleta.

La sede se instaló en el número 60, 2º piso, del Paseo de Gracia y vendría a añadirse a otras instituciones vascas ya existentes en la ciudad, como el cuartel de las milicias vascas, sede del ejército de Euzkadi Herria en Barcelona, situado en la calle Mallorca; la Cámara Oficial Vasca de Comercio, Industria y Navegación (*Euzkatarren Saleroste Lanagutza eta Itxaskuntza Zaingo Etxenagusia*), en la calle Valencia, nº 266 –en la sede de lo que había sido la primera Delegación vasca en Barcelona–, la Delegación del Gobierno vasco propiamente dicha, en la misma dirección del paseo de Gracia –o de Pi i Margall–, donde en marzo de 1937 se instalaría la emisora de radio de la Delegación General de Euzkadi; y otro local en la calle Pelayo 56, 2º.1ª; la residencia Guinardó, dependiente de la Delegación de Euzkadi; la representación y oficinas del PNV y *Euzkadi Buru Batzar*, primero en la rambla de *Catalunya* y después al ser dañada la sede por un bombardeo, en la calle Roger de Laúria; el Barzelonako Euzko Batzokia; el Secretariado Vasco, en la calle Pablo Iglesias nº 21; la casa de Euzkadi o Euzkadi Etxea, en la Gran Vía; el Hospital de Euzkadi; o el local de la calle del Pi número 5 –el palacio de los barones de Maldà–, donde el Gobierno de Euzkadi instaló el servicio de refugiados y evacuados, además de la Capilla Vasca de Barcelona. En el mismo edificio tenía también su sede la Gure Etxea, la sede de Emakume Abertzale Batza.



Edificio Elcano, del Paseo de Gràcia, 60, donde estuvo ubicado el Gobierno Vasco en el exilio durante la Guerra Civil.

1937. Catalans, Euzkadi agraeix el vostre ajut. Eskarik asko. (Catalanes, Euzkadi agradece vuestra ayuda. Muchas gracias). Inscripciones en catalán y euskera. Diseño de Serra Molist. Impresas en "Casamajó" de Barcelona. Dentado 10 ¾.

- 1662 10c multicolor.
- 1663 25c multicolor.
- 1664 50c multicolor.
- 1665 1p multicolor.



1662



1663



1664



1665



Carta dirigida de Barcelona a Liege (Bélgica) con la viñeta de 10c de esta serie

