

ISLAS BALEARES

- Sellos benéficos

Baleares

Ibiza

Ibiza y Formentera

Mallorca

- Subsidio al/pro combatientes

- FET y de las JONS

DISPOSICIONES

El Comandante Militar de la Provincia, don Trinidad Benjumena del Rey, por un bando del 7 de noviembre de 1936, decretó la constitución de una "Junta del Paro Obrero". Para atender al cumplimiento de sus fines dispuso del :

..... producto que se obtenga por la imposición, que se declara de carácter obligatorio en toda la provincia, de unos timbres que pondrá en circulación la expresada Junta, con arreglo a la clasificación de documentos y efectos que sigue:

.....
Correspondencia postal y telegráfica.- Hasta 1 peseta de franqueo, un sello de 0,05 pesetas.

De 1,01 en adelante un sello de 0,10 pesetas.

La correspondencia no circulará si no lleva adherido el sello Pro-Paro Obrero.

El bando entró en vigor el día 15 de noviembre de 1936



BALEARES

193?.- Milicias nacionales - sin dentar

- 1 5 c. verde y castaño



1

1938.- Sanidad flechas - Beneficencia - dentado 10 3/4

- 2 5 c. rojo y negro
 2a carmín y negro
 2aP prueba sin dentar



2



2a



2aP

1937.- Pro Falange

sin sobrecarga y sin dentar

- 3 5 ptas. castaño



3

con sobrecarga "Aportación voluntaria" y dentado 10 3/4

- 4 5 c. castaño claro (R)
 5 5 c. azul claro (R)
 6 10 c. azul (R)
 6a dentado en zig-zag
 7 25 c. naranja (R)
 8 50 c. rosa (R)
 9 1 pta. rojo (N)
 10 5 ptas. castaño (N)



4



5



6



con sobrecarga “aportación voluntaria” con letras pequeñas y sin dentar

- 11 5 c. castaño claro (R)
- 12 10 c. azul (R)
- 12a dentado en zig-zag
- 13 25 c. naranja (R)
- 14 50 c. rosa (R)
- 15 1 pta. verde amarillo (R)
- 16 2 ptas. verde (R)



sello número 10 con nuevo valor de 10 c. en sobrecarga tipográfica

- 10A tipo a
- 10B tipo b
- 10C tipo c
- 10D tipo d



sello número 5 con nuevo valor de 10 c. en sobrecarga a tampón

- 5A 10 c. sobre 5 c. azul claro (R)



“Aportación voluntaria” en letras de mayor tamaño y valor tipografiado en el color de la sobrecarga

- 17 5 c. amarillo naranja (A)
- 18 10 c. azul claro (R)
- 19 10 c. azul violeta (R)



17



18



19

IBIZA

1936.- Pro paro - Efigie de la diosa Tanit - dentado 11 1/2

letras grandes, papel blanco fuerte, engomado

- 1 5 c. verde y castaño
- 1a verde claro
- 1s sin dentar
- 1asb leyendas desplazadas
- 1P prueba en negro



1



1s



1asb



1P

papel áspero delgado, sin engomar y numeración al dorso

- 2 5 c. verde y castaño
- 2a verde claro
- 3 25 c. rojo y negro s/amarillo
- 3b sin numeración



2



2a



3

letras pequeñas, papel áspero delgado, sin engomar y numeración al dorso

- 4 5 c. verde y negro s/lila rosa
- 4a verde claro
- 4b leyendas en negro invertidas
- 4c sin numeración
- 4ac verde claro sin numeración



4



4a

letras pequeñas, papel satinado, sin engomar y sin numeración.

- 5 5 c. verde y negro
- 5a verde claro
- 6 5 c. carmín oscuro y negro
- 7 5 c. rojo y negro
- 7a con "pendiente"
- 7c calcado al dorso
- 8 10 c. ocre y negro s/verde
- 8a con numeración
- 8b ocre dorado
- 9 15 c. amarillo y negro
- 9c calcado al dorso



5



6



7



7a



7c



8



8b



9



9c

leyendas y adornos en el reverso

- 10 5 c. violeta y negro
- 10a leyendas invertidas
- 10s sin dentar
- 11 5 c. lila y negro
- 11psm pareja sin dentar en el medio
- 11a lila claro variedad con "pendiente"
- 11apsm pareja sin dentar en el medio
- 11b leyendas invertidas
- 11s sin dentar



10



11



11psm



11a



11apsm



11b

- 12 5 c. carne y negro
- 13 5 c. verde y negro
- 14 5 c. negro y negro
- 15 5 c. azul oscuro
- 16 5 c. azul claro



12



13



14



15



16

- 17 10 c. negro y negro
- 18 10 c. castaño y negro
- 18s *sin dentar*
- 19 10 c. rojo y negro
- 19a "ts" en lugar de "Cts"



17



18



18s



19



19a

- 20 15 c. amarillo y negro
- 21 25 c. rojo y negro
- 22 25 c. lila y negro
- 23 50 c. amarillo y negro
- 24 1 pta. castaño violeta y negro



20



21



22



23



24

Serie A

50 Sellos de 0'05

"Paro Obrero"

Hoja n. 12277



Serie A

50 Sellos de 0'10

"Paro Obrero"

Hoja n. 1618





adornos del reverso



Sr D. Juan Luis C. Pons.



sello con marca de control en violeta y cada sello un nº diferente escrito a tinta en el reverso.
En el anverso sobreimpresión en carmín:

“29-V-1937 / Deutschland / 29-V-1938”

- 25 5 c. negro y carmín
- 25a sin numeración al dorso



25



25-reverso

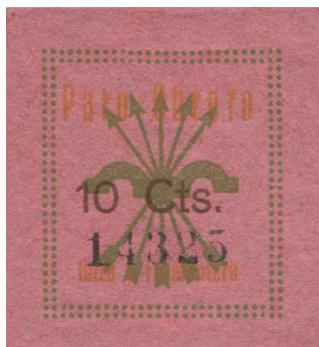


IBIZA y FORMENTERA

1936.- Composición tipográfica “Yugo y flechas”

Tamaño 31x35 mm. y flechas grandes, sin dentar y numeración en anverso

- 1 5 c. verde y castaño s/rosa
- 2 10 c. verde y castaño s/rosa
- 2a sin cifra de valor
- 2b papel blanco
- 3 25 c. naranja y verde s/blanco
- 4 1 pta. verde, naranja y azul



2



2a



2b



3



4

Tamaño 31x35 mm. y flechas pequeñas, sin dentar y numeración en anverso

- 5 5 c. verde y castaño s/rojo
- 5phd pareja horizontal dentada en medio
- 6 5 c. verde y ocre claro s/rosa
- 6phd pareja horizontal dentada en medio



5



5phd - 6phd



6

- 7 20 c. verde y castaño s/amarillento
- 8 50 c. verde, naranja y azul
- 9 75 c. verde, naranja y azul



8



9

Tamaño 27x31 mm. y flechas pequeñas, dentado 11 1/4 y numeración en reverso

- 10 15 c. castaño amarillo y castaño
- 10a castaño y verde
- 11 20 c. naranja y rojo
- 12 20 c. carmín y azul oscuro



10



10a



11



12

- 13 25 c. verde y azul
- 14 50 c. sepia y verde
- 14a castaño y verde
- 15 75 c. verde
- 16 75 c. rojo y azul
- 17 1 pta. ocre y amarillo
- 18 1 pta. verde y rojo



13



14



14a



16



18

1937.- Paro Obrero - Composición tipográfica con numeración en el reverso - dentado 11 1/4

- 19 5 c. azul s/gris, tipo I
- 19a tipo II
- 19b tipo III
- 19c tipo IV
- 19d tipo V



- 20 10 c. negro s/naranja, tipo I
- 20a tipo II
- 20aa "1" más corto
- 20b tipo III
- 20c tipo IV
- 20d tipo V



La distribución de los tipos en las hojas de 50 sellos era la siguiente:

5 céntimos:

- tipo I: posiciones 3, 8, 13, 18, 23, 27, 28, 32, 33, 37, 38, 42, 43, 47 y 48 = 15 sellos
- tipo II: posiciones 2, 7, 12, 16, 17, 21, 22, 26, 31, 36, 41 y 46 = 12 sellos
- tipo III: posiciones 4, 9, 14, 19, 24, 29, 34, 39, 44 y 49 = 10 sellos
- tipo IV: posiciones 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45 y 50 = 10 sellos
- tipo V: posiciones 1, 6 y 11 = 3 sellos

10 céntimos:

- tipo I: posiciones 3, 4, 8, 9, 13, 14, 18, 19, 23, 24, 28, 29, 33, 38, 43 y 48 = 16 sellos
- tipo II: posiciones 2, 7, 12, 22, 26, 27, 32, 36, 37, 41, 42 y 47 = 12 sellos
- tipo III: posiciones 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45 y 50 = 10 sellos
- tipo IV: posiciones 1, 6, 11, 16, 21, 31 = 6 sellos
- tipo V: posiciones 34, 39, 44 y 49 = 4 sellos
- tipo II-1: posiciones 17 y 46 = 2 sellos

MALLORCA, Isla de

1936.- Pro Paro - Emblemas del requeté en carmín llegan hasta los extremos - dentado en zig-zag
leyendas en letras pequeñas y numeración al dorso impresa en negro

papel blanco

- 1 5 c. violeta (series A y B)
- 1a sin letra
- 1pvsh pareja vertical sin dentado horizontal
- 2 15 c. verde (serie A o sin letra)
- 2s sin dentar, sin serie ni números
- 2phsv pareja horizontal sin dentado vertical



papel grisáceo

- 3 5 c. violeta (series A y C)
- 3pvsh pareja vertical sin dentado horizontal

papel crema fuerte

- 4 5 c. violeta (serie A)



en las hojas de 5 c. existía un cliché de 10 c. que fue corregido sobrecargando con "05" todas las hojas impresas antes de corregir el cliché. Existen con papel blanco, grisáceo y crema.

- 5 sobrecarga "05" s/10 c. violeta



sello de 10 c. entre dos de 5 c.



5

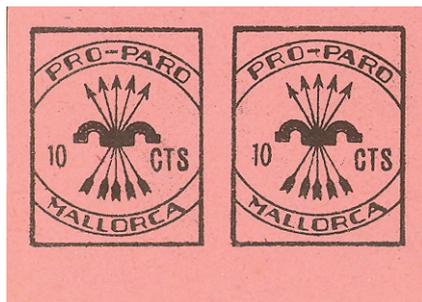
pruebas de los sellos anteriores. Papel delgado y sin dentar

sin las aspas

- 6 5 c. azul
- 7 10 c. negro sobre rosa

con las aspas

- 8 5 c. azul y carmín
- 9 10 c. negro y carmín sobre rosa



7



8



9

1936-37.- Pro Paro - Emblemas del requeté en carmín no llegan hasta los extremos - dentado en zig-zag
 leyendas en letras más grandes y numeración al dorso impresa en negro. Papel blanco fuerte.
 Las letras son de 2 tamaños y los números pueden ser de 2,5 - 4,5 o 5,5 mm.

- 10 5 c. azul (series C, D y E)
- 11 5 c. negro (series F y G)
- 11E error "POR" por "PRO" (serie F) (posiciones 22 y 23)
- 12 5 c. azul negro (series H e I)
- 12a papel ahuesado trasparente (series H e I)
- 12aE error "POR" por "PRO" (serie H) (posiciones 22 y 23)
- 12pvsh pareja vertical sin dentado horizontal (serie I)



10



11E



11



12

Papeles de colores.

Las letras son de 2 tamaños y los números pueden ser de 2,5 - 4,5 o 5,5 mm.

- 13 10 c. negro sobre salmón (series A, B y C)
- 14 10 c. negro sobre rosa (series B y C)
- 14s sin dentar
- 14pvsh pareja vertical sin dentado horizontal
- 15 25 c. negro sobre violeta (serie A)
- 15s sin dentar
- 16 50 c. negro sobre amarillo (serie A)
- 16pvsh pareja vertical sin dentado horizontal
- 17 75 c. negro sobre verde claro (serie A)
- 18 1 pta. negro sobre azulado (serie A)
- 18pvsh pareja vertical sin dentado horizontal
- 19 1,25 ptas. negro sobre naranja (serie A)
- 19pvsh pareja vertical sin dentado horizontal
- 20 1,50 ptas. negro sobre amarillo (serie A)
- 20pvsh pareja vertical sin dentado horizontal
- 21 1,75 ptas. negro sobre verde (serie A)
- 21pvsh pareja vertical sin dentado horizontal
- 22 2 ptas. negro sobre azul verdoso (serie A)
- 22s sin dentar
- 22phsv pareja horizontal sin dentado vertical
- 22pvsh pareja vertical sin dentado horizontal



16pvsh



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22

sello número 21 con sobrecarga “25 pts.” en cinco formatos diferentes.

21A 25 ptas. sobre 1,75 negro sobre verde



23 (tipos I a V)

pruebas de los sellos anteriores sin las aspás. Sin dentar

- 23 5 c. negro
- 24 5 c. azul

pruebas de las aspás

- 25 s/v aspás en carmín



23



24



25

1937-38.- Cruzada contra el Paro - Litografiados - dentado en zig-zag

Catedral de Palma

- 26 5c. azul (sin serie sin numeración)
- 26s sin dentar
- 27 5 c. azul celeste (series A a P)
- 27n impresión en negativo (se produce en la 7ª columna)
- 27a 5 c. azul gris (series R, S, T y U)
- 27b 5 c. azul violeta (serie P, Q y V)
- 28 5 c. verde gris (series W a Z)
- 29 5 c. rojo (sin serie ni numeración)



26s



27



27n



28



29

Torreón de vigilancia

- 30 10 c. rojo (sin serie ni numeración)
- 31 10 c. rojo (series A a D)
- 31a rojo claro (serie E)
- 31b rojo oscuro (series F y G)
- 32 10 c. azul oscuro (serie H)



30



31b



32

Vistas varias

- 33 15 c. verde (serie A)
- 34 20 c. lila (serie A) 36
- 35 25 c. castaño (series A)
- 36 50 c. sepia (serie A)
- 37 1 pta. castaño (series A)
- 38 2 ptas verde oscuro (serie A)
- 39 5 ptas. violeta



33



34



35



36



37



38



39



1938.- Monolito de la victoria - dentado 10 3/4

- 40 50 c. violeta y naranja
- 40pvc pareja vertical capicúa



40pvc



40

